

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего, общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» ;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3648-20);
- Учебного плана МБОУ СОШ № 7;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- авторской программы «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Е.Д.Шмагиной к УМК «Музыка», издательство «Просвещение», входящего в ФПУ.
- рабочей программы воспитания, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №7 №110а от 10.08.2021 г.

Рабочая программа рассчитана на 33 недели, что при 1 часе в неделю соответствует 33 часам в год. В ней предусмотрен резерв времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Тип программы: программа изучения на базовом уровне.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного образования:

Планируемые личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие морального сознания;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Планируемые метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде - пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно - творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально- творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно - образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных

инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного курса «Музыка», 1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» – 16 ч. «И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука. Музыкальные «Садко». Из русского былинного сказа. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы..

Раздел 2. «Музыка и ты». – 17 ч. Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. «У каждого свой музыкальный инструмент.». «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа.

Содержание учебного курса «Музыка», 2 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» – 3 ч. Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! Гимн России.

Раздел 2. «День, полный событий» – 6 ч. Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» – 6 ч. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Жанр молитвы. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!» – 4 ч. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел 5. «В музыкальном театре» – 4 ч. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале» – 5 ч. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 ч. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

Содержание учебного курса «Музыка», 3 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» –5 ч. Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля...

Раздел 2. «День, полный событий»-4ч. «Утро. . Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке. В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Образы вечерней природы.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» – 3 ч. Радуйся, Мария! Богородице Дево, Радуйся! Древнейшая песнь материнства. Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч. Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель). Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» -6ч. Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Увертюра. Образы Руслана, Людмилы, Черномора, Фарлафа, Наины. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

Раздел 6. «В концертном зале» -7ч. Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты – скрипка. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена. Мир Бетховена

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-4ч. "Чудо-музыка". Острый ритм - джаза звуки. Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина". Люблю я грусть твоих просторов!" Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев. Певцы родной природы. Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет.

Содержание учебного курса «Музыка», 4 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» –4 ч. Мелодия – душа музыки. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...» – 4 ч . Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий»-6ч. В краю великих вдохновений. « Приют трудов и вдохновенья". «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька». Приют, сияньем муз одетый.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч. Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Праздники русского народа. « Троица».

Раздел 5. «В концертном зале» -5ч Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). . Чайковский «Вариации на тему «рококо». Старый замок. «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень» .«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая» соната Бетховена Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»

Раздел 6. «В музыкальном театре» -4ч. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-IV действия) М.П. Мусоргский опера «Хованщина». «Исходила младешенька.» Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна. Балет И. Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-6ч. Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты – гитара Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**III. Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка»,
1 класс.**

№ п./п.	Наименование разделов и тем уроков	Общее кол-во часов	Уроки	К\Р и др.	Резерв / повторение	Модуль воспитательной программы «Школьный урок» реализуется через
1.	Музыка вокруг нас.	16	14	0	2	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».
2.	Музыка и ты.	17	16	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»

Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 2 класс.

№ п./п.	Наименование разделов и тем уроков	Общее кол-во часов	Уроки	К\Р и др.	Резерв / повторение	Модуль воспитательной программы «Школьный урок» реализуется через
1.	«Россия – Родина моя» .	3	3	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество».
2.	«День, полный событий» .	6	5	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как формулировать свои впечатление от произведения искусства».
3.	«О России петь - что стремиться в храм...»	6	6	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Страна многонациональная: различия (культурные, религиозные).
4.	«Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
5.	«В музыкальном театре».	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни»
6.	«В концертном зале».	5	4	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как формулировать свои впечатление от произведения искусства».
7.	«Чтоб	5	4	0	1	Определение воспитательного

	музыкантом быть, так надобно уменье...»					потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
--	--	--	--	--	--	---

Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 3 класс.

Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 4 класс.

№ п/п.	Наименование разделов тем уроков	Общее количество часов	Уроки	К/Р и КДР и др.	Резерв	Модуль воспитательной программы реализуется через
					Резерв повторение	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
1.	«Россия – Родина моя».	5	5	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
1.	«Россия – Родина моя».	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
2.	«День, полный «О России петь - что стремиться в храм...»	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
2.	«О России петь - что стремиться в храм...»	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
3.	«О России петь - что стремиться в храм...»	3	3	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
3.	«О России петь - что стремиться в храм...»	6	6	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
4.	«Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
4.	«Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»	4	3	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
5.	«В музыкальном театре».	7	7	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
6.	«В концертном зале».	6	6	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4	3	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	4	1	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»

