

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» на уровне среднего общего образования составлена на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
2. Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева.
3. **Рабочей программы воспитания**, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №7 №110а от 10.08.2021 г.

В соответствии с учебным планом школы учебный предмет «Родная литература» изучается в 5-9 классах: в 5 классе –17 часов, в 6 классе –17 часов, в 7 классе - 17 часов, в 8 классе - 17 часов, в 9 классе –17 часов. За курс основного общего образования: 85 часов.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

1. «Родная русская литература. 5 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — М. Просвещение. 2016
2. «Родная русская литература. 6 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
3. «Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
4. «Родная русская литература. 8 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
5. «Родная русская литература. 9 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
6. Указанные учебники включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года.

1 Планируемые результаты изучения учебного предмета 2 «Родная русская литература»

2

Ученик научится

Ученик получит возможность научиться

5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять нравственную проблематику сказок; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; • выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • выразительно читать басни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать басни; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; • работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке; • сочинять сказку; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • создавать собственный текст в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста.
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать рассказы и басни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о самостоятельно прочитанном рассказе, обосновывая свой выбор; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста.

<p>к ней отношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации. 	
8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать стихотворения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • работать с книгой и другими источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • читая стихотворения русских поэтов, определять черты национального характера; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста.
9 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать свое суждение, давать характеристику героям; • аргументировать отзыв о прочитанном произведении; • выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения; • составлять простой и сложный планы изучаемого произведения; • письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы; • правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения или отрывки из них наизусть; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; • овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической речью; • участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса изучения литературы являются:

5 класс

Предметные результаты:

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

знание изученных текстов;

овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Метапредметные результаты:

овладение техникой составления плана;

овладение различными типами пересказа;

умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;

умение формулировать доказательные выводы.

Личностные результаты:

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);

формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

овладение навыками литературных игр;

формирование собственного круга чтения.

6 класс

Предметные результаты:

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

знание изученных текстов;

обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Метапредметные результаты:

овладение техникой составления разных типов плана;

овладение различными способами пересказа;
обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.
развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию);
знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России,
готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
сознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7 класс

Предметные результаты:

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
знание изученных текстов;
овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

расширение круга приемов составления разных типов плана;
использование различных типов пересказа;
расширение круга приемов структурирования материала;
умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу,

готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов)..

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

8 класс

Предметные результаты:

адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;

знание изученных текстов;

овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

расширение круга приемов составления разных типов плана;

обогащение способов организации материала пересказов;

расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать

художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

сформированность основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры

своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,

сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

9 класс

Предметные результаты:

восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;

знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;

овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

Метапредметные результаты:

свободное владение приемами составления разных типов плана;

умение использовать различные типы пересказов;

активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

умение делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России

понимание и сознательное принятие нравственных форм взаимоотношений в семье;

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

владение различными типами творческих работ;

адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

Содержание курса

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 часов)

Введение (1 час)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

Русский фольклор (4 часа)

Русские пословицы и поговорки.

Толкование русских пословиц. Вариативность пословиц и поговорок.

Пословицы и поговорочно - поговорочные выражения в художественном тексте. Словари и сборники пословиц и поговорок.

Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Ворона и рак»,

«Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей.

Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы: пословицы, поговорки; антитеза, антонимы,

иносказание. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи,

сказывание сказки, сочинение собственной сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

Краеведение: народная сказка в Курской области.

Связь с другими искусствами: кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка (1 час)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»;

Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1- 2 по выбору).

Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки.

Древнерусская литература (1 час)

Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневной шум замолк».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболы.

Развитие речи: чтение наизусть, чтение по ролям, инсценирование басни.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую инсценировку басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням И.А. Крылова.

Литература XIX века (4 часа)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения.

Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения.

Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжетная линия.

Развитие речи: краткий и подробный пересказ.

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе.

Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, «святочный» рассказ.

Развитие речи: цитатная характеристика персонажей.

Краеведение: заочная экскурсия в дом-музей писателя в Орле

(<http://turgenevmus.ru/dom-muzej-n-s-leskova/>).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 часов)

Литература XX века

А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия.

Теория литературы: рассказ, композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), контраст, реализм.

Развитие речи: краткий пересказ, дискуссия.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями к рассказу художника Г. Мазурина.

И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводящий». Природа и человек в рассказах.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы.

Развитие речи: рассказ о герое по плану, краткий выборочный пересказ.

Связь с другими искусствами: художественный короткометражный фильм «Варька» 1971 год, СССР, режиссёр Танасис Папастергиу.

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.

«Белогрудка». Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле

(1 рассказ по выбору).

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1 - 2 рассказа по выбору). Поиски правды героями Ю.

Яковлева в рассказе «**А Воробьёв стекло не выбивал**».

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ «**Реликвия**». Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

Теория литературы: композиция, (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выразительное чтение, характеристика персонажа.

Связь с другими искусствами: просмотр эпизодов советского фильма

«**Ночевала тучка золотая...**» – экранизации одноимённой повести [Анатолия](#)

[Приставкина](#) (в 1989 г., [Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького](#), режиссёр [Суламбек Мамитов](#)).

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «**Капустное чудо**».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов)

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 часов)

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(6 часов)

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 часа)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)

«**Моления Даниила Заточника**»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«**Повесть о горе-злосчастии**». Тема трагической судьбы молодого поколения, стареющего порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«**Сказание о Борисе и Глебе**». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч.)

А.Сумароков. «**Эпиграмма**».

В.Капнист. «**На кончину Гавриила Романовича Державина**».

Теория литературы. Эпиграмма (развитие представлений).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (6 ч.)

Дедушка **И.А.Крылов** и его басни.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

А.С.Пушкин. «**Скупой рыцарь**». «Ужасный век, ужасные сердца».

Теория литературы. Трагедия. Проблематика. Конфликт. Композиция (развитие представлений).

И.С.Тургенев. *«Бурмистр».* Влияние крепостного права на людей. *«Певцы».* Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. *«Тоска», «Размазня».* «Смех сквозь слезы».

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

А.И.Куприн. *«Изумруд».* Сострадание к «братьям нашим меньшим».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (8 ч)

А.Аверченко. *«Вечером».* Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Теория литературы. Композиция. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. **Тэффи.** *«Свои и чужие».* Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

М.Зощенко. *«История болезни».* Средства создания комического в рассказе.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

Н.Заболоцкий. *«Некрасивая девочка».* Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Теория литературы. Композиция. Идея. Выразительные средства языка (развитие представлений).

В.Астафьев. *«Мальчик в белой рубашке».* Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Е.Носов. *«Трудный хлеб».* Уроки нравственности в рассказе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч). С. Н.

Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

Города земли русской (2 ч)

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 ч)

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (4 ч) И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 ч)

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч)

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов)

Древнерусская литература (1 ч)

Беседа о древнерусской литературе.

Особенности развития древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». Тема единения Русской земли.

Литература XVIII века (2 ч)

Н. М. Карамзин. Слово о писателе. История государства Российского» (фрагмент). Карамзин, как писатель и историк. «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса».

Литература XIX века (3 ч)

Апухтин А.Н. Слово о писателе. Образы родной природы XIX века. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. Слово о писателе. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 часов)

Литература XX века

И.А. Бунин. Слово о писателе. Цикл «Темные аллеи». Рассказ «Холодная осень».

А. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер». Вопросы о национальности.

Солженицын А.И. Слово о писателе. Цикл «Крохотки». Проблема человека и человечества в целом, предназначение людей.

Ю. Бондарев. Слово о писателе. Рассказ «Простите нас!». Безнравственность и благодарность людей.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 часов)

Ю. Казаков. Слово о писателе. «Запах хлеба». Психологизм рассказа.

А. Грин. Слово о писателе. «Зеленая лампа». Категория человеческого счастья.

А. Платонов. Слово о писателе. «В прекрасном и яростном мире». Философское обобщение рассказа.

Екимов Б.П. Слово о писателе. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. Слово о писателе. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Нравственный выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
5 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 часов). Литература в историческом и культурном контексте.</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.</p>
<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 часов). Уважение к Отечеству, знание истории, культурного наследия.</p>	<p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев.</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 часов). Нормы и правила поведения, психологические установки, позволяющие успешно действовать в современном обществе.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>

6 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов) Литература в историческом и культурном контексте.</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 часов) Уважение к Отечеству, знание истории, культурного наследия.</p>	<p>Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки.</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 часов) Нормы и правила поведения, психологические установки, позволяющие успешно действовать в современном обществе.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>

7 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 часов) Литература в историческом и культурном контексте.</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведений, нравственная оценка героев.</p>
<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 часов) Уважение к Отечеству, знание истории, культурного наследия.</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 часов) Нормы и правила поведения, психологические установки, позволяющие успешно действовать в современном обществе.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>

8 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов) Литература в историческом и культурном контексте.</p>	<p>Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Характеристика героя.</p>

<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 часов) Уважение к Отечеству, знание истории, культурного наследия.</p>	<p>Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 часов) Нормы и правила поведения, психологические установки, позволяющие успешно действовать в современном обществе.</p>	<p>Устный рассказ о писателях. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Составление плана анализа эпизодов. Анализ фрагментов эпических произведений.</p>

9 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 часов) Литература в историческом и культурном контексте.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведений. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Характеристика сюжета произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев. Сопоставление персонажей.</p>
<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 часов) Уважение к Отечеству, знание истории, культурного наследия.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведений. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Характеристика сюжета произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев. Сопоставление персонажей.</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 часов) Нормы и правила поведения, психологические установки, позволяющие успешно действовать в современном обществе.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведений. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Характеристика сюжета произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев. Сопоставление персонажей.</p>