



Апрель 2023 года

газета СОШ №7



## Константин Ушинский — 200 лет со дня рождения

**Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а мать — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.**

Велика наша Родина-мать — свято-русская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

**Константин Дмитриевич Ушинский (1823.03.-1871.01) — родоначальник научного подхода к педагогике в России.**

В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. Российский педагог, писатель, один из осново-

положников научной педагогики в России. Российский педагог, писатель, один из основоположников научной педагогики в России. Основа его педагогической системы — требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2т. 1868-1869) и других педагогических работах.

К.Д. Ушинский придавал огромное значение систематическому обучению учащихся логике мышления. Блестящим примером разъяснения детям логических приёмов и категорий является его труд «**Первые уроки логики**», в котором в популярной форме излагаются основные понятия и правила логики: сравнение, различие и сходство, суждение, роды и виды, признаки, понятие, определение, причина и следствие и другие.



В начальных классах нашей школы с детьми проводились беседы о творчестве Константина Дмитриевича и, конечно, читали с удовольствием его сказки: «ВАСЬКА», «ВЕЛИКАН и КАРЛИКИ», «БОДЛИВАЯ КОРОВА», «ВЕСНА».

На фото учащиеся 3Б класса: Барина Варвара, Королев Лев, Звягинцева Алина во время проведения беседы о К.Д.Ушинском. Классный руководитель: Марина Борисовна Чуринова.



## Сергей Рахманинов — 150 лет со дня рождения

*Сергей Васильевич Рахманинов (02 апреля 1873 — 28 марта 1943), гениальный пианист, дирижёр и композитор, стал символом русской музыки во всем мире.*

Рахманинов Сергей Васильевич — русский композитор, дирижер, пианист, предшественник направлений символизм и неоромантизм в музыке. Объединил в своем творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ. Его творчество тесно связано с русской культурой в целом и народной песней в частности.

Имя этого великого музыканта известно во всем мире, и его смело можно назвать «русским гением». Сергей Васильевич Рахманинов был великолепным пианистом, который не имел себе равных, блестящим дирижером и композитором, оставившим после себя огромное культурное наследие. Он создал такие выдающиеся произведения, которые своей вдохновенностью никого не могут оставить равнодушными. Роковая судьба распорядилась так, что маэстро пришлось покинуть Родину, но любовь к отчизне, как и любовь к музыке, он пронес в сердце через всю жизнь и отразил это в своём гениальном творчестве.



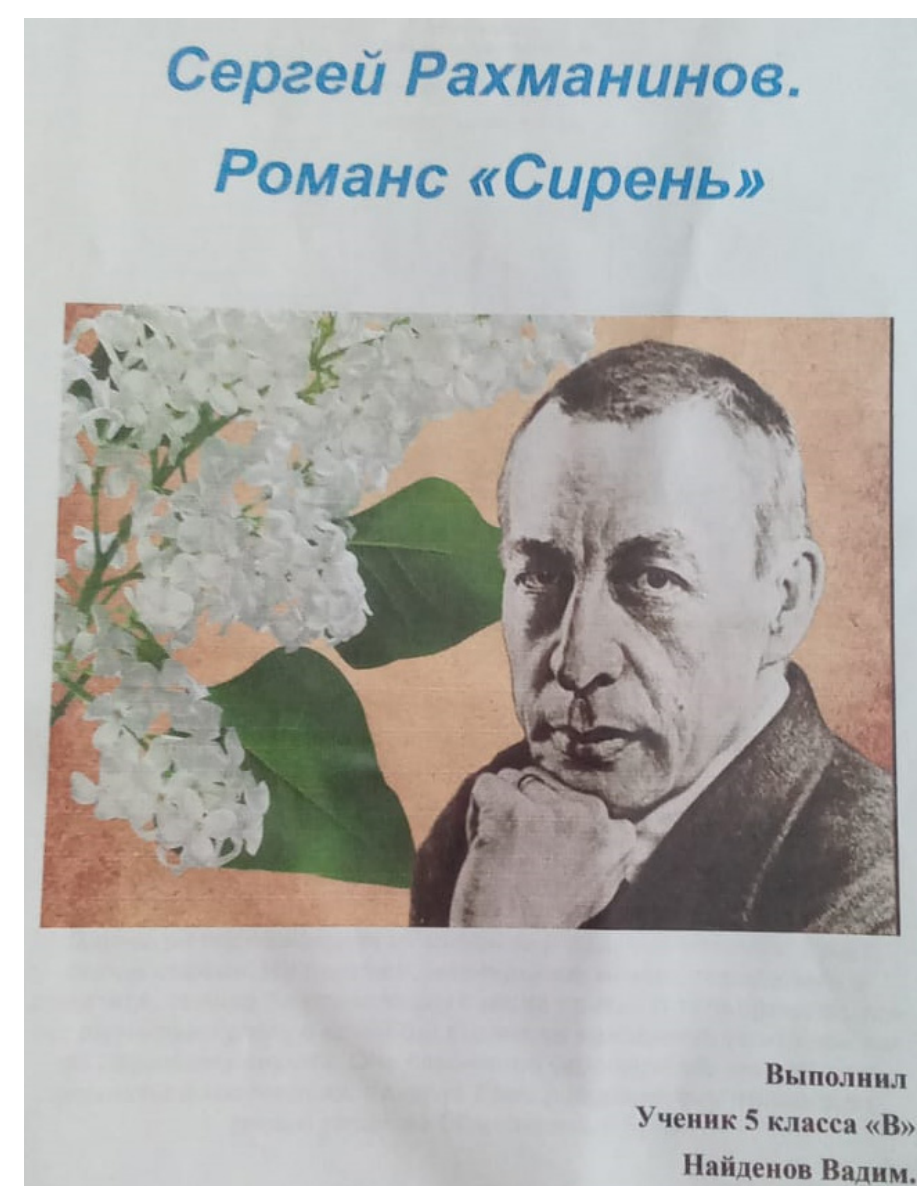
С.В. Рахманинов оставил огромное музыкальное наследие для человечества.

Фортепианная музыка, симфонии, симфонические поэмы, оперы, романсы, камерная, вокальная и хоровая музыка звучит во всем мире каждый день.



На фото учащиеся 3А класса: Яна Шапошникова, Аня Кулько, Слава Мельников, Ульяна Агапова

В нашей школе на уроках музыки также состоялись мероприятия, посвященные творчеству С.В. Рахманинова. Учитель музыки — Марина Генриховна Петрова подготовила учащимся интересные, редкие материалы из жизни композитора. Для самостоятельного прослушивания романсов Рахманинова были выданы задания для детей и их родителей. Совместно с родителями наши учащиеся составили кроссворды о жизни и творчестве великого композитора. Учащиеся 1-8 классов подготовили исследовательские проекты по теме «Кисти рук, которые стоят миллион». О волшебных руках Сергея Рахманинова ходит множество легенд, и они по праву занимают своё место в книге рекордов Гиннеса. Известно, что кисти его обладали самым большим охватом клавиш — дюжина! При этом левой Рахманинов легко брал аккорд до ми-бемоль соль до соль! И его истине огромные руки были дивно красивы: цвета слоновой кости.



Приглашаем всех желающих в школьный кабинет музыки познакомиться с проектами наших учащихся!

## Литературная встреча в 4-А классе

В начале марта состоялась литературная встреча с 4-А классом. Темой для встречи послужило желание Яны Коробейниковой поделиться с одноклассниками о прочитанной книге «Жила, была», автор Илья Миксон — писатель фронтовик. Эта книга о Блокадном Ленинграде и о судьбе девочки Тани Савичевой.



Яна сказала: «Я прочитала эту книгу с большим волнением. Благодаря книге, начинаешь понимать ценность каждого ломтика хлеба, которого так не хватало во время блокады. Я хотела бы, чтобы каждый мой сверстник прочитал это произведение, чтобы почувствовать, как невероятно тяжело пришлось Тане, ее родным людям и всем ленинградцам. Ведь, возможно, в будущем, от нас будут зависеть жизни людей и будущее нашей страны. Эта книга навсегда останется в моем сердце.»

Таня Савичева — одиннадцатилетняя ленинградка, получившая известность благодаря дневнику, который она вела, живя в блокадном городе. На глазах Тани погибли её бабушка, два дяди, мама, брат и сестра. Во время эвакуации девочку удалось вывезти по «Дороге жизни» на Большую землю в посёлок Шатки. Однако медицинская помощь пришла слишком поздно — Таня умерла от истощения и болезни. В предисловии к книге автор написал: «Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжёт и моё сердце» — написал он в предисловии к повести о Тане. Чтобы собрать материал, писатель искал родственников, делал запросы в ар-



хивы, общался с выжившими очевидцами блокадных событий: «Я держал в руках вещи, что хранили касание рук девочки, сидел за партой в классе, где она училась, смог бы с закрытыми глазами обойти её прежнее жильё и назвать все предметы». 1941 года по 27 января 1944 года — 900 дней и ночей.

Невероятное погружение в тему привело к потрясающему результату. Мы как будто становимся свидетелями всех событий, происходивших в квартире на 2-й линии Васильевского острова — сначала радостных, потом тревожных и трагических. Мы начинаем видеть людей за Таниными строчками, написанными синим карандашом в записной серо-голубой книжке. Да, карандаш оказывается, был синий, а не чёрный.

Блокада длилась с 8 сентября 34 года блокады погибло, по разным данным, от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек. Большинство людей погибло от голода.

О Блокаде написано немало книг. Некоторые из них рекомендуем к чтению.

- Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной Войне.
- Васильев Б. А зори здесь тихие.
- Богомолов В. Иван
- Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова.
- Комаров Н.Я., Блокада Ленинграда: 900 героических дней. 1941—1944. Исторический дневник
- Арутюнян Б. А. Огневой щит и меч Ленинграда, 1941-1944 гг.:

- Буров А. В. Блокада день за днём, 22 июня 1941г — 27 янв. 1944 г
- Кислицин Н. Г. Ленинград не сдаётся.

- Соболев Г.Л. Ленинград в борьбе за выживание в блокаде.

Редакция школьной газеты благодарит ученицу 4А класса Яну Коробейникову за интересный рассказ о книге «Жила, была».

**Редколлегия газеты:** Мананникова Дарья 5В, Толченнов Максим 5 Б, Пашенко Анна 5Б, Сабаяева Дарья 5 Б, Фомин Максим 5 Б

**Главный редактор:** Зарубина Татьяна Михайловна

**Помощник главного редактора:** Родькина Анна Евгеньевна