

**План тематического учебного занятия по дополнительному образованию
Выполнила- Гусева А. Б. МБОУ СОШ 7 г. Дубна, Московская область**

Тема: Времена года.

Класс –6

Тип занятия: **комбинированное учебное занятие.**

Цель:

Развитие творческих способностей учащихся посредством театрально-лингвистической деятельности, приобщающей детей к национальной культуре.

задачи

1. Обучающие:

- совершенствовать навыки говорения, чтения, аудирования на английском языке;

2. Развивающие:

- развивать интерес к театральной деятельности;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к литературному и музыкальному наследию родной страны.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) выразительно читать и правильно интонировать;
- 2) выполнять простые действия на сцене;
- 3) взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладевать языковой и читательской культурой;

- 2) осваивать сценическую речь (дикцию, голос, логику речи);
- 3) осваивать сценическое движение (осанка, походка).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- 1) понимать учебную задачу;
- 2) осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится»;
- 3) уметь объективно оценивать собственные результаты решения учебной задачи.

Познавательные УУД:

- 1) понимать смысл простого текста;
- 2) выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление);
- 3) делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- 1) организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками
(распределять роли, договариваться, предъявлять результат совместной работы)
- 2) работать индивидуально;
- 3) использовать речевые средства в диалоге.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подгот	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация

				внимания Учител ь приветствует учеников.
Основной	2	Подготовительный (подготовка к новому содержанию) <u>Мотивационно-целевой этап</u>	<u>Принятие проблемы, формулирование целей учебного занятия</u>	Фронтальная форма организации учебной деятельности: эвристическая беседа . Учитель через поставленные вопросы, не содержащие готового ответа, мотивирует учащихся определить тему урока. УЧИТЕЛЬ - Посмотрите на доску. Что вы видите на картинках? Ученики отвечают. УЧИТЕЛЬ- Мы поговорим о разных временах года. Но наше занятие будет необычным. Нам понадобятся костюмы. Как вы думаете, что мы будем делать? Ученики делают предположения.
	3	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Активизирует знания учащихся по теме «ВРЕМЕНА ГОДА». УЧИТЕЛЬ - Знаете ли вы какой русский композитор написал фортепианный цикл «Времена года»? (П. И. Чайковский 1875-1876, цикл состоит из 12 произведений для клавира) Знаете ли вы эту сказку

			<p>«12 месяцев»? Кто автор этой сказки? Каких героев вы помните? (С. Я. Маршак 1942-1943гг)</p> <p>Создает условия для решения учебных задач в виде различных учебных заданий.</p> <p>УЧИТЕЛЬ- А) Давайте посмотрите отрывок нашего спектакля «Осень» б) УЧИТЕЛЬ- Давайте решим, кто будет играть каждую роль. Кто хочет быть... Учитель разбивает класс на группы, раздает листки с текстом. УЧИТЕЛЬ-Давайте поделимся на группы. Прочитайте текст. Обратите внимание на свою роль. Каждая роль окрашена в разный цвет. Учитель подходит к каждой группе учащихся и помогает им по мере необходимости.</p>
4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала,	Создает проблемную ситуацию, которую необходимо решить путем драматизации.

		выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	<p>а) Сначала давайте правильно произнесем некоторые слова. Пожалуйста, послушайте меня и повторите.</p> <p>б) Теперь, пожалуйста, прочитайте свои монологи и диалоги парами!</p>
5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	<p>Стимулирует учащихся к совместной работе.</p> <p>Контролирует и корректирует работу учащихся.</p> <p>Помогает переносить монологи и диалоги в ситуацию речевого общения.</p> <p>УЧИТЕЛЬ-Сейчас мы слушаем...</p>
6	Обобщение и систематизация знаний	<p>А) Просмотр видео- «Осенняя мозаика»</p> <p>Б) Драматизация отрывка «Зима»</p>	<p>УЧИТЕЛЬ-</p> <p>А) УЧИТЕЛЬ-</p> <p>Давайте посмотрим начало отрывка «Зима»</p> <p>Б) А теперь мы попробуем показать, что было дальше.</p> <p>Мы попробуем показать отрывок « Зима и приход Весны »</p> <p>Учащиеся показывают этюд.</p>

Итоговый	7	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы Учитель направляет учащихся к подведению итогов.	Учитель-Пожалуйста, подумайте кто глуп, а кто добр? Нравится ли вам ваш герой?
	8	Рефлексивный	Рефлексия учебной деятельности Мобилизация детей на самооценку	УЧИТЕЛЬ- Как ты работал на занятии? Поставьте свои лайки или дизлайки!
	9	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	УЧИТЕЛЬ- Ваше домашнее задание - 1) Найти точное название и эпиграф к каждому месяцу из цикла П. И. Чайковского «Времена года» Например – Апрель. Подснежник. Каждый из вас выберет один месяц. 2) Посмотрите сказку «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака. Занятие окончено. Спасибо!