

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «26» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 114а
от «28 » июня 2024 г.

**Основная образовательная программа
начального общего образования**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №7
с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области»

Срок реализации - 4 года

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели реализации программы НОО	3
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО	4
1.1.3	Общая характеристика ООП НОО	5
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО	6
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО	18
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	34
2.1	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности	34
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	34
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	112
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	232
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	263
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	314
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	358
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	465
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	529
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»	558
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	599
2.1.11	Программы внеурочной деятельности	626
2.2	Программа формирования УУД у обучающихся	835
2.3	Программа коррекционной работы	843
2.4	Программа воспитания	848
2.4.1	Целевой раздел программы воспитания	848
2.4.2	Содержательный раздел программы воспитания	856
2.4.3	Организационный раздел программы воспитания	869
2.4.4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	876
	Анализ воспитательной работы	877
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	903
3.1	Учебный план	903
3.2	Календарный учебный график	907
3.3	План внеурочной деятельности	910
3.4	Календарный план воспитательной работы НОО	914
3.5	Характеристика условий реализации программы НОО	919
	Приложение к разделу «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО»	954

I. Целевой раздел ООП НОО

1.1. Пояснительная записка.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №7 г. Дубны Московской области» (далее - Школа) в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1. Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. ООП НОО учитывает следующие принципы:

- 1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- 2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования Школы ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- 3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- 5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- 6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ООП НОО - четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной

безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по предметной области "**Русский язык и литературное чтение**" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Русский язык":

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
 - аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

– говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

– чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

– письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

– говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

– аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

– смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале,

соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

– письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

– использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

– знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения

извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

- б) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Труд (технология)" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит основой при разработке Школой Положения о внутренней системе оценки качества образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи,

позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки Школы включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка в Школе включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, психолого-педагогическое наблюдение, внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

В целях осуществления внешней оценки Школы участвует в региональных диагностических работах, всероссийских проверочных работах.

ВПР используется как часть промежуточной аттестации. Внешняя процедура, которая проводится по графику, регламентированному Рособрнадзором, является частью промежуточной аттестации в 4 классе, а именно по предметам— математика, русский язык, окружающий мир.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Школы и ее влиянии на коллектив обучающихся.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты в Школе оцениваются в следующих формах:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в классе, параллели, уровне обучения, у конкретного учителя, в Школе),
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет),
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше),
- интегральная (комплексные тесты, портфолио, выставки, презентации),
- дифференцированная (диагностирование отдельных аспектов развития).

В систему диагностики входят различные методы, дополняющие друг друга:

- наблюдение,
- экспертная оценка,
- опросные методы, в том числе с использованием стандартизованных опросников,
- тестирование, в том числе с помощью проективных методик и др.,
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ),
- самооценка и т.д.

Объект диагностики – процесс формирования и развития личностных достижений обучающихся.

Условия эффективности системы диагностики и оценивания:

- целенаправленность (конкретизация общих положений стандарта применительно к целевой группе и особенностям Школы),
- учет возрастных особенностей,
- систематичность (стартовая диагностика, промежуточная, итоговая),
- личностная ориентированность,
- позитивность (акцент на достижениях и ресурсах),
- профессионализм (использование валидных и надежных методов),
- безопасность (гарантия сохранения конфиденциальной информации, этичность использования полученных данных).

Для оценки уровня сформированности готовности обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности в Школе используется следующий подход. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность личностных универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) Самоопределение
- 2) Смислообразование
- 3) Нравственно-этическое оценивание

Самоопределение включает:

- сформированность внутренней позиции обучающегося;
- становление основ российской гражданской идентичности личности, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Под смислообразованием понимается поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва.

Нравственно-этическая ориентация подразумевает:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;
- способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Виды заданий, направленных на формирование личностных УУД:

- участие в проектах;
- творческие задания;

- мысленное воспроизведение картины, ситуации;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности образовательной деятельности Школы. В соответствии с ФГОС в образовательном процессе Школы оценивается уровень сформированности отдельных личностных результатов, которые проявляются в: соблюдении норм и правил поведения; участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; инициативе и ответственности за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловых установках обучающихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения и толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

В оценке личностных результатов образования в Школе используются следующие методы педагогической диагностики:

Анкетирование.

Цель анкетирования: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения через индивидуальную беседу.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к школе и действия, устанавливающие смысл учения.

При проведении того или иного опроса, анкетирования могут возникнуть некоторые трудности: результаты не всегда являются точными и объективными, т.к. на них влияет много факторов: настроение, самочувствие ребенка, желание его сотрудничать в данный момент, индивидуальные особенности каждого; педагогу сложно провести индивидуальную беседу с каждым из учеников, уложившись во временные рамки урока.

Целесообразнее провести анкетирование родителей. Проводя сравнение результатов анкетирования родителей, педагог может видеть уровень личностного развития класса в целом и каждого ученика в отдельности.

Метод наблюдения наиболее доступный и распространенный метод изучения учащихся в педагогической практике.

Цель: выявление личностных особенностей детей в процессе образовательной деятельности.

Оцениваемые УУД: внутренняя позиция школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; осознание ответственности человека за общее благополучие; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Достоинство наблюдения: позволяет фиксировать события и проявления непосредственно в момент их протекания; педагог получает фактические сведения, а не мнения других.

Наблюдение проводится согласно заданной карте наблюдения за особенностями личностного развития ребенка. Карты наблюдений могут разных видов. Проводит эти наблюдения педагог по критериям, указанным в карте. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции школьника, материалом для беседы с родителями ребенка. Полученные результаты являются основанием для составления психологической характеристики ребенка и при необходимости могут помочь педагогу и психологу в планировании развивающей или коррекционной работы.

Портфолио (портфель достижений) - одна из удобных форм представления интегральной (накопительной) оценки личностных результатов. Это сборник работ и иначе представленных результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Цель портфолио: оптимальным образом представить материалы для качественного оценивания развития человека в конкретной области, создать оптимальную среду для формирования ребенка (в частности, его адекватной самооценки).

Задачи портфолио ученика:

- представить основные результаты его развития на данном возрастном этапе,
- продемонстрировать процесс формирования достижений,
- выявить проблемные зоны развития в данной области,
- сформировать установки на творческую деятельность,
- обеспечить материалы для становления рефлексии,
- создать ситуацию успеха, уверенности в собственных возможностях.

Чтобы получить данные, которые направлены на оценку личностных результатов ребенка, организуется проведение диагностики мотивации учения и диагностики самооценки учащегося. В Школе используется ряд методик:

Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)

Цель: выявление сформированности Я-концепции и самоотношения.

Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств (промежуточная диагностика).

Методика «Ты гражданином быть обязан»

Цель: выявить представления воспитанников о качествах человека, характеризующих его гражданскую сферу.

Диагностика учебной мотивации школьников. Методика разработана Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся.

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников учебной деятельности.

Кроме педагогической диагностики необходима для оценки личностных результатов и диагностика педагога-психолога, которая проводится в Школе, в классе или с отдельными учениками *два раза в год (в начале учебного года и в конце)*. Проведение психолого-педагогической диагностики и ее анализ - дело достаточно трудоемкое, но если учитель задумывается о действительных результатах своей педагогической деятельности, хочет достичь результатов, определенных в Стандарте, среди которых особое место занимает формирование универсальных учебных действий, в том числе и личностных УУД, педагогическая диагностика оказывает помощь, которую трудно переоценить. Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющихся у ребенка.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Школы. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающихся начального общего образования

№	Образовательный результат	Содержание параметра	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность оценки
---	---------------------------	----------------------	-----------	---------------------	-------------	----------------------

1.	Коммуникативные УУД	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
2.	Коммуникативные УУД	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимает прочитанное	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
3.	Коммуникативные УУД	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
4.	Коммуникативные УУД	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
5.	Познавательные УУД	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
6.	Познавательные УУД	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	Классный руководитель Учителя-предметники
7.	Познавательные УУД	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе спомощью ИКТ	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
8.	Познавательные УУД	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК

9.	Познавательные УУД	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
10.	Познавательные УУД	Смысловое чтение	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
11.	Познавательные УУД	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
12.	Познавательные УУД	Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 6 класс. ДК
13.	Регулятивные УУД	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный	2 раза в год, в
	руководитель Учителя-предметники				конце 1 и 2 полугодия. ДК	
14.	Регулятивные УУД	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях самостоятельно	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК

15.	Регулятивные УУД	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
16.	Регулятивные УУД	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
17.	Регулятивные УУД	Оценка результатов своей работы.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК

*ДК – диагностическая карта

*Также оценка уровня сформированности УУД осуществляется в рамках региональных диагностических работ.

Оценка цифровой грамотности

Цифровая грамотность обучающихся – это способность находить, оценивать, использовать, распространять и создавать контент при помощи компьютерных технологий и Интернета. Внедрение программ развития цифровой грамотности в школьное образование позволяет школьникам научиться отбирать нужную информацию из огромного массива данных, понимать, как работает виртуальный мир, и не подвернуть себя опасности в цифровой среде.

Уровни сформированности цифровой грамотности школьника:

- продвинутый уровень – учащиеся контролируют свое использование цифровых ресурсов, компьютера, гаджетов, они рассуждают, когда ищут информацию или создают информационные продукты. При создании информационных продуктов (поиске и выборе информации, их форматировании и дизайне) учащиеся понимают, для кого (какой аудитории) создаются эти продукты. Они осознают, что информация и цифровые ресурсы могут быть коммерческими и подверженными влиянию.
- выше базового уровня – учащиеся демонстрируют хороший уровень знаний, навыков и понимания для самостоятельного поиска информации и ресурсов, их редактирования, а также управления ими. Учащиеся находят необходимую информацию и/или ресурсы, адаптируют их под требования задачи и создают собственные. Они также осознают, что найденная информация может быть пристрастной, недостоверной или ненадежной.
- базовый уровень – учащиеся могут находить информацию, пользуясь простыми электронными ресурсами, выбирают и добавляют содержание цифровых ресурсов и информационных продуктов, демонстрируют способность форматировать текст и изображения, работают с программами для обмена мгновенными сообщениями и иными коммуникаторами. Они понимают необходимость защиты доступа к электронной информации и возможные последствия нежелательного доступа к ней.
- ниже базового уровня – учащиеся знакомы с основными программами, могут работать с файлами на компьютере или смартфоне/планшете и выполнять простые операции с информацией под руководством учителя. Они знают основные правила, используемые для коммуникации онлайн, а также последствия использования гаджетов неавторизованными пользователями.
- Развивающийся уровень – учащиеся плохо работают с основными программами, плохо систематизируют ресурсы и выполняют простые операции с информацией с ошибками даже под руководством учителя. Они знают основные правила, используемые для коммуникации онлайн, но при этом не понимают ответственности за использование и передачу информации с точки зрения законности и соблюдения этических норм.

В Школе оценка сформированности цифровой грамотности осуществляется в течение всего срока обучения, в основном методом наблюдения, а также написанием в конце 4-го класса диагностической работы по изучению уровня сформированности информационной грамотности.

Цель диагностической работы - определение уровня информационно - коммуникационной компетентности обучающихся 4-го класса. Диагностическая работа проводится в

рамках мониторинга формирования функциональной грамотности у обучающихся четвертых классов (Спецификация диагностической работы в Приложении к ООП НОО).

Оценка читательской грамотности

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

В ходе оценки читательской грамотности определяются 4 группы читательских умений:

- Нахождение информации, заданной в явном виде.
- Формулирование выводов.
- Интерпретация и обобщение информации.
- Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Для оценки читательской грамотности в ходе реализации программы по предмету «Литературное чтение» учителя Школы используют кодификатор контролируемых элементов содержания по «Литературному чтению» для выпускников, освоивших ООП НОО (Кодификатор в Приложении к ООП НОО).

Также для оценки читательской грамотности в 1-4 классах используются:

- типовые задачи по оценке читательской грамотности, рекомендованные Минпросвещением РФ.

Итоговая оценка читательской грамотности в Школе проводится в конце 4-го класса.

Критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов

Целью проектно - исследовательской деятельности всегда является получение нового знания о нашем мире - в этом ее принципиальное отличие от деятельности учебной, просветительно-познавательной: исследование всегда предполагает обнаружение некой проблемы, некоего противоречия, белого пятна, которые нуждаются в изучении и объяснении, в связи с этим она начинается с познавательной потребности, мотивации поиска.

При исследованиях мы обязательно следуем основным этапам:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвящённой данной проблематике;
- подбор методик исследования;
- сбор материала, его анализ и обобщение;
- научный комментарий;
- собственные выводы.

В Школе приняты следующие критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов:

КРИТЕРИИ оценивания исследовательской работы начальных классов (баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
1.	<i>Информационная компетентность</i>	
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
2.	<i>Научное обоснование исследовательской работы (введение)</i>	
2.1	Актуальность исследования	2
2.2	Проблема исследования	2

2.3	Объект исследования	1
2.4	Предмет исследования	1
2.5	Цель исследования	2
2.6	Задачи исследования	2
2.7	Гипотеза исследования	1
2.8	Методы исследования	2
<i>3. Оценка реализации и результативности исследовательской работы (основная часть, заключение)</i>		
3.1	Теоретический анализ проблемы	2
3.2	Поэтапное описание практической части исследования	3
3.3	Описание результатов /выводов каждого этапа исследования	2
3.4	Наличие собственных взглядов по проблеме	2
3.5	Соблюдение логики изложения материала, доступность для восприятия, уместность приложений	3
3.6	Полученные результаты соответствуют поставленным задачам	3
3.7	Сформулированы выводы исследования (значимость результатов исследования)	3
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		35
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
<i>4. Защита исследовательской работы</i>		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность. Читает/рассказывает)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		25
ВСЕГО (максимально)		60

КРИТЕРИИ
оценивания проектной работы начальных классов
(баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
<i>1. Информационная компетентность</i>		
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
<i>2. Научное обоснование проектной работы (оформление проектной работы)</i>		
2.1	Актуальность проектной работы	2
2.2	Проблема проектной работы	2
2.3	Цель проектной работы	2
2.4	Задачи проектной работы	2
2.5	Теоретический анализ проблемы	2
2.6	Поэтапное описание технологии изготовления продукта (изделия). Разработка конструкторской документации (при необходимости)	2

2.7	Сформулированы выводы проектной работы	3
3. Оценка продукта(изделия)проектной деятельности		
3.1	Полученный продукт (изделие) соответствуют поставленным цели и задачам	3
3.2	Трудоемкость создания продукта (изделия)	3
3.3	Качество продукта. Эстетическая (дизайнерская) оценка продукта (изделия). Целостность и завершенность продукта (изделия)	5
3.4	Творческий подход к созданию продукта (изделия)	3
3.5	Практическая/социальная значимость проекта	2
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		35
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
4. Защита проектной работы		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		25
ВСЕГО (максимально)		60

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (Приложение к ООП НОО)

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) (Приложение к ООП НОО);
- график контрольных мероприятий (Приложение к ООП НОО).

Стартовая диагностика.

Диагностика в Школе в 1-х классах проводится в два этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (октябрь)
- 2 этап – итоговая диагностика (апрель-май)

Диагностика включает следующие разделы:

- обследование состояния пространственного восприятия,
- выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
- умение ориентироваться на плоскости листа,
- проверка уровня овладения представлениями, лежащими в основе счета, самим счетом (в пределах 10 – прямой и обратный счёт), представлениями об операциях сложения и вычитания;
- выявление умения сравнивать множества по числу элементов;
- выявление умения классифицировать и выделять признаки, по которым произведена классификация;
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
- умение концентрировать и удерживать внимание
- умение слышать и выполнять словесную инструкцию
- обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.

Стартовая диагностика проводится администрацией Школы с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Данная диагностика выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

II. Содержательный раздел

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи

в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

1. Учебник Русский язык. 1 класс Букварь. Андрианова Т.М. Русский язык.
2. 1 класс. Андрианова Т.М., Илюхина В.А. Русский язык.
3. 2 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык.
4. 3 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык.
5. 4 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному

темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

– отдельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

– оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

– ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением

правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли,

договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные

1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные);

по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого

этикета и правил общения;

5) трудового воспитания - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

б) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической

информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Развитие речи (8 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д. Совместная работа по составлению небольших рассказов	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся); -установление доверительных отношений между учителем и его учениками; построение общения в виде диалога, принятие, уважение, поощрение самостоятельности, искренность и поддержка; - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания;

			<p>описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д)</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании</p>		<p>воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание);</p>
2	Слово и предложение (5 часов)	<p>Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения</p> <p>Различение слова и обозначаемого им пред- мета</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа</p> <p>Наблюдение над значением слова</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Включение слов в предложение</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив- шегося)</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки)</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/</p>	<p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, ситуационных игр,</p>
3	Фонетика (27 часов)	<p>Звуки речи</p> <p>Интонационное выделение звука в слове</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении</p> <p>Называние слов с заданным звуком</p> <p>Дифференциация близких по акусти- ко-артикуляционным признакам звуков</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове)</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове)</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/</p>	<p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>- включение в урок игровых процедур;</p>

		<p>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели звуков. Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова. Работа со слогом Школыдарными схемами: подбор слов, соответствующих схеме Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>		<p>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, самостоятельности, формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</p>
4	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	<p>Звук и буква Буква как знак звука Различение звука и буквы Буквы, обозначающие гласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т д), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т д) Дифференцированное задание: группировка слов в</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/</p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях формирование самостоятельности,</p>

		<p>гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й']</p> <p>Функция букв ь и ъ</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>	<p>зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту</p>		
5	Письмо (70 часов)	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски</p> <p>Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма</p> <p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p> <p>Письмо под диктовку слов и</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/</p>	<p>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>включение в урок игровых процедур</p>

		предложений, написание которых не расходится с их произношением Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»		
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; -включение в урок игровых процедур
Систематический курс (50 часов)					
1	Общие сведения о языке (1 час)	Язык как основное средство человеческого общения Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2	Фонетика (4 часа)	Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -использование содержания учебного предмета для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

		Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава		человеколюбия и добросердечности; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся
3	Графика (4 часа)	Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности Использование алфавита для упорядочения списка слов	Моделирование звуко-буквенного состава слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования; воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания

			Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»		
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- организации творческой воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности
5	Лексика и морфология (12 часов)	Слово как единица языка (ознакомление) Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует уточнения	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, самостоятельности, формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания

6	Синтаксис (5 часа)	Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы Совместная работа: составление предложения из набора слов Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
7	Орфография и пунктуация (14 часов)	Ознакомление с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками

		восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста	Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих		
8	Развитие речи (10 часов)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи. (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание нравственных качеств, уделять особое внимание воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм, активной жизненной позиции

			элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Итоговое повторение: 5 часов

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 165 ЧАСОВ

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками; построение общения в виде диалога, принятие, уважение, поощрение самостоятельности, искренность и поддержка; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»

2	Фонетика и графика (6 часов)	<p>Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, замо́к — замо́к, атла́с — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся); - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; - воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание); - применение на уроке групповой и парной работы
---	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p> <p>предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)		
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях-формирование усидчивости, ответственности, самостоятельности, р аботоспособности, внимательности и др.; формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания
4	Лексика (12 часов)	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске:	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, самостоятельности, работоспособности,

			<p>нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p>		<p>внимательности и др.; формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</p>
		<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои</p>		

			предложения, можно искать в книгах		
		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности</p>	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.; формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания

			использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова		
5	Состав слова (морфемика) (16 часов)	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; - воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»

			<p>родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>		
		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с</p>		

			<p>помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>		
6	Морфология (20 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур; - проект, выполненный силами членов семьи

		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p> <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»),</p>	<p>вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		употребление в речи	имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных		
		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки		
7	Синтаксис (10 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды		

			<p>предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>		
8	Орфография и пунктуация (60 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн.</p> <p>Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; -использование содержания учебного предмета для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; - организации творческой исследовательской деятельности учащихся; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности

		<p>Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	<p>слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>конец слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать)</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9	Развитие речи (40 часов)	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/</p>	<p>- организации творческой исследовательской деятельности учащихся;</p> <p>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой; определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Достижения и открытия российской науки и искусства</p>
---	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	<p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>		
		<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление</p>		

			<p>во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>		
		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> <p>Знакомство с жанром поздравления.</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание</p>		

<p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Учебный диалог «Какие могут быть</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.

Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.

Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.

Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.

Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.

Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?».

Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структур текстов-поздравлений.

			<p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>		
Итоговое повторение: 5 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ					

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся); - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»

			<p>государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>		
2	Фонетика и графика (3 часа)	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p>	<p>- формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания;</p> <p>- воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание);</p> <p>-применение на уроке групповой и парной работы</p>

			<p>порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p>		
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) (7 часов)	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.; -формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания
4	Лексика (18 часов)	<p>Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности,

		<p>значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p>	<p>работоспособности, внимательности и др.;</p> <p>-формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>		
5	Состав слова (морфемика) (20 часов)	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся;</p> <p>определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»</p>

			<p>способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>		
6	Морфология (76 часа)	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими</p>	<p>Российская электронная школа https://reshed.u.ru/subject/13/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур; - участие в творческих конкурсах; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств»

		<p>Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на –ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их</p>	<p>признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>		
7	Синтаксис (30 часов)	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>

		<p>однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	<p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			изученных понятий.		
		<p>Использование орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>разделительный твёрдый знак;</p> <p>непроизносимые согласные в корне слова;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>раздельное написание частицы не с глаголами владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование</p>	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. Д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с мак-</p>		

		<p>собственного мнения в диалоге и дискуссии.</p> <p>Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.</p> <p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p>	<p>симальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение /просьбу/извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>		
Итоговое повторение: 15 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ					

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного	Российская электронная школа https://resh.ed.u.ru/subject/13/4/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к языку»; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»

			<p>и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>		
2	Фонетика и графика (3 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов</p>	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/	<ul style="list-style-type: none"> - представления: о некоторых нормах произношения и правописания; - воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание); - применение на уроке групповой и парной работы; - воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся)

3	<p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) (7 часов)</p>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.; - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания.
4	<p>Лексика (5 часов)</p>	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; - воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; - воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания;

		(простые случаи)	<p>уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.</p> <p>Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>		-организации творческой исследовательской деятельности учащихся.
5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу.</p> <p>Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур; - участие в творческих конкурсах; - воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Основные правила безопасной работы в интернете»
6	Морфология (44 часа)	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ие, -ия; на –ья типа гостья, на –ье типа ожерелье во множественном числе; а также</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание:</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; определение воспитательного потенциала урока педагогом и школьниками «Как начать учиться

		<p>кроме собственных имён существительных на –ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного, не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в</p>	<p>лучше?», «Что такое индивидуальная стратегия развития?»</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

			<p>группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение,</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			неопределённая форма и т. Д.) с его краткой характеристикой		
7	Синтаксис (17 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с одно- родными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомл ние).</p> <p>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; - воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; - воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся.

8	Орфография и пунктуация (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся;</p> <p>безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; -развитие самостоятельности и личной ответственности; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; -проект, выполненный силами членов семьи организация творческой исследовательской деятельности учащихся
9	Развитие речи (30 часов)	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развитие навыков сотрудничества»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к предмету, любовь к родному языку»

		<p>богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>		
Итоговое повторение: 8 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ					

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,

его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, пШколычать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (пШколычение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

– читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

– анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

– характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

– сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

– составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,

смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словопотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
-------	--------------------	------------------------	-----------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------

1.	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов)</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка») Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?) Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г.Сутеев «Кораблик», В.В.Бианки «Лис и Мышонок», Е.И.Чарушин «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	<p>определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Страна многонациональная: различия (культурны, религиозные, языковые, гендерные)»; определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным.»</p>
----	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>примеров из текста</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок) Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений)</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя</p>		
2.	Произведения о детях и для детей (9 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его	Упражнение в чтении вслух разно жанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/s	- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за

		<p>основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В.Г. Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А.Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p>	<p>на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К .Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В.Г.Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста Выразительное чтение по ролям диалогов героев Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?) Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план Работа в парах: сравнение</p>	<p><u>subject/32/1/</u></p>	<p>осанкой»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила эффективной коммуникации»; - использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>		
3.	Произведения о родной природе (6 часов)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л. Барто, С Я Маршака) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и при-рода; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов:</p> <p>А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»;</p> <p>-включение в урок игровых процедур;</p> <p>-воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.</p>

			<p>С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И.З. Суриков «Лето», «Зима», Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>		
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, пШколычать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

			<p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, весе- лить, потешать)</p> <p>Драматизация потешек</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>		
5.	Произведения о братьях наших меньших (7 часов)	<p>Животные — герои произведений</p> <p>Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения</p> <p>Авторское отношение к герою</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	<p>Слушание произведений о животных</p> <p>Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Ковалева «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов</p> <p>Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить»</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Взаимоотношения человека и природы»</p>

героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могути «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий

в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя)

Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова

Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста Например,

В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)

Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов,

			отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме		
6.	Произведения о маме (3 часа)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру и др)</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека Например, слушание и чтение произведений П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту</p> <p>Задания на проверку знания названия</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Семейные традиции»;</p> <p>-семейные ценности (уважение к родителям), взаимная помощь в семье;</p> <p>проект, выполненный силами членов семьи;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Выражаем себя через творчество»</p>

			<p>страны, в которой мы живём, её столицы</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p>		
7.	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений)</p> <p>Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилля», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>	

			<p>менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»)</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>		
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/	-организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования
Резерв: 12 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 132 ЧАСА					

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1.	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идей произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, - проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге».

			<p>результатов своей работы</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору)</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др)</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>		
2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы</p> <p>Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору)</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»</p>

		<p>Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица) Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору) Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору) Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный) Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д)</p> <p>Например,</p> <p>«Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>		
3.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени) Использование средств выразительно-сти при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»;</p> <p>- включение в урок игровых процедур;</p> <p>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях,</p> <p>- формирование самостоятельности,</p>

произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм

Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника» «Осень»

Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста

Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.

Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода

Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору)

Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»),

			составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени		
4.	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В В Лунина и др) Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплатка», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений) Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст)	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся

Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму

Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности

Подробный пересказ (устно) содержания произведения

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания

Проверка своей работы по предложенному образцу

Составление выставки книг писателей на тему о детях, о

			дружбе Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму		
5.	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений) Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур

			<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <p>Сказки Фольклорные Литературные (народные) (авторские)</p> <p>Волшебные Бытовые О животных.</p> <p>Поиск информации:</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе		
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Работа с текстом произведения:	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье; - применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах

			<p>сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>		
7.	О братьях наших меньших (18 часов)	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, В В Чаплиной,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения Например, русская</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

		<p>С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (пШколычение) Знаком- ство с художника- ми-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки</p>	<p>народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж- спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов) .Работа с текстом</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения

Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу

Пересказ (устно) текста произведения от лица героя

Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен

И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог:

обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали

Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:

называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4

			<p>предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация) Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>		
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски, лета) Использование средств выразительности при	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила поведения в природе»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником:

		<p>описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>«Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пуши- стая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками- ми Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребинский «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора</p>	<p>«Взаимоотношения человека и природы»</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

			<p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>		
9	<p>О наших близких, о семье (13 часов)</p>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Семейные традиции»;</p> <p>-семейные ценности (уважение к родителям), взаимная помощь в семье;</p> <p>проект, выполненный силами членов семьи;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Выражаем себя через творчество»</p>

			<p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение</p> <p>Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>		
10	Зарубежная литература (11 часов)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен) Характеристика	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; -- формулирование своих

		<p>авторской сказки: герои, особенности построения и языка</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	<p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя,нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Рольная игра: выполнение роли</p>	<p>впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литера-турой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школь- ной библиотеки, работа с тематическим каталогом Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий Составление списка прочитанных книг Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Что значит уметь слушать собеседника»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила эффективной коммуникации»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»
Резерв: 8 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ					

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
-------	--------------------	------------------------	-----------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------

1.	О Родине и её истории (6 часов)	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Как распределить время учебы и отдыха»; - использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе; - определение воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»
----	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова(по выбору)</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>		
2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения.</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры» Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных проектов;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»</p>

		<p>В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p> <p>Расширение представлений о народной песне Чувства, которые рождают песни, темы песен</p> <p>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык)</p> <p>Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>	<p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи</p> <p>Рассказ о В И Дале, знакомство с его книгами: выбор книг</p> <p>В И Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В И Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В Ф Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору)

Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная)

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении

Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения

Упражнение в составлении вопросов к произведению Пересказ (устно) содержания подробно

Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания

Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями

Работа в группе: составление сценария

			<p>сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p>		
			<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы</p> <p>Например, народная песня и авторские произведения</p> <p>И З Сурикова «Рябина», А В Кольцова «Русская песня»</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки)</p> <p>Например, картины</p> <p>А М Васнецова «Северный край», И И Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах. Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье</p>		

			<p>Муромце Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина Например, картина В М Васнецова «Богатырский скак» Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России»,</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу		
3.	Творчество А.С.Пушкина (9 часов)	<p>А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки</p> <p>А С Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»</p> <p>На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.

			<p>прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
4.	Творчество И А Крылова (4 часа)	Басня — произведение-пШколычение, которое помогает увидеть свои и чужие	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,	Российская электронная школа	- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать

		<p>недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен</p> <p>Использование крылатых выражений в речи</p>	<p>установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание басен И А Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (пШколычения) и крылатых выражений</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Ники- тина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур</p>
----	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины К. Ф. Юона</p> <p>«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности</p> <p>Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>		
6.	Творчество Л Н Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье;</p> <p>-применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах</p>

		<p>виды плана Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения</p> <p>Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p>	<p>«Куда девается вода из моря?», былль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др (не менее 3 произведений по выбору)</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»</p>		
7.	Литературная сказка (9 часов)	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений</p> <p>Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2) Напри- мер, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

			<p>вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
8.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др)</p> <p>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись Повтор как приём художествен-</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»</p> <p>На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования; - воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»; определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Правила поведения в природе»

		<p>ной выразительности Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	<p>выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Габаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» Составление выставки книг на тему</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			«Природа в произведениях поэтов»		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна «Барбос и Жулька», М М Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»; -определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе»

			<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>		
10	Произведения о детях (18 часов)	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне»</p> <p>Отличие автора от героя и рассказчика</p> <p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения</p> <p>Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В.</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность - что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье</p>

Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.

Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)

Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям

Анализ заголовка

Упражнение в составлении вопросов к произведению

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)

Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности

			<p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>		
11	Юмористические произведения (6 часов)	<p>Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе».</p>

			<p>по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p>		
12	Зарубежная литература (10 часов)	<p>Круг чтения: литературные сказки</p> <p>Ш. Перро, Х-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж Родари</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)</p> <p>Рассказы о животных зарубежных писателей</p> <p>Известные переводчики зарубежной литературы:</p> <p>С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору)</p> <p>Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»</p>

Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках

Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей

Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей

Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям

Слушание произведений зарубежных писателей о животных Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк»

Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)

Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к

			самостоятельно прочитанному произведению		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С.Я.Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору)	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/	

			<p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Резерв: 10 часов

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1.	О Родине, героические страницы истории (12 часов)	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др)</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России) Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Как распределить время учебы и отдыха»; - использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе; - определение воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»

		<p>Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	<p>каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями</p> <p>Чтение произведений о героях России</p> <p>Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)</p> <p>Слушание произведений о народном</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А Благинина «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору)</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты)</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы Обобщение представлений о малых жанрах фольклора Сказочники Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В И Даль) Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве В М Васнецова.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных проектов; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»</p>
----	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Творчество А С Пушкина (12 часов)	<p>Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина</p> <p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения</p> <p>Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору)</p> <p>Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.
----	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки .Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
4.	Творчество И.А. Крылова (4 часа)	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И. И. Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев Басни стихотворные и прозаические Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Н Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова</p> <p>Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (пШколычения) и крылатых выражений</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

			<p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>		
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»;</p> <p>- включение в урок игровых процедур</p>

			соответствующих стихотворных строк Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин		
6.	Литературная сказка (9 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок Слушание и чтение литературных сказок Например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-горбу-нок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/	-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье; -применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах

			<p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-горбунок»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>		
7.	<p>Картины природы в творчестве поэтов писателей и XIX века (7 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы</p> <p>Расширение круга чтения лирических</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия</p> <p>Слушание лирических</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности</p>

		<p>произведений поэтов XIX века: В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>		<p>учащихся</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------

8.	Творчество Л Н Толстого (7 часов)	<p>Расширение представлений о творчестве Л Н Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Первоначальное представление о повести как эпическом жанре</p> <p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство»</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии</p> <p>Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений)</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования; - воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»; определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Правила поведения в природе»
----	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>события, герои: «Черепашка» и «Русак» Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого</p>		
9	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А А Блока «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору) Работа с текстом произведения:</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»; -определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе»</p>

		<p>сравнения, олицетворения, метафоры</p>	<p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
--	--	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

10	Произведения о животных и родной природе (12 часов)	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность - что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»; - формулирование своих впечатлений от произведения; -привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье</p>
----	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>		
11	Произведения о детях (13 часов)	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского и др)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика</p> <p>Авторский способ выражения главной мысли</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов)</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе».</p>

взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.

Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)

Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности

Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух

Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица

Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев

Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений

Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям

Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка,

			оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях		
12	Пьеса (5 часов)	Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание	Чтение вслух и про себя пьес Например, С Я Маршак «Двенадцать месяцев», Е Л Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору) Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене Чтение по ролям Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/	использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе

13	Юмористические произведения (6 часов)	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина, М М Зощенко Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В Ю Драгунского «Главные реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского Слушание записей (аудио) юмористических произведений,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»; -определение воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни</p>
----	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			просмотр фильмов.		
14	Зарубежная литература (8 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -организация шефства мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками, которые не успевают

			<p>смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение поступков героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
15	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</p>	<p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель</p> <p>Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог)</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»</p> <p>Чтение очерков С Я Маршак «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С Шер «Картины-сказки»</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела:</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>	<p>- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования;</p> <p>- определение воспитательного потенциала педагогом учениками «Мое поручение»</p>

	периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати	демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения		
Резерв: 10 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ				

2.1.3. Рабочая программа «Окружающий мир»

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила

поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания - осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;
- не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Человек и общество. 16 часов	Школьные традиции и праздники. Класный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов РФ.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

		Совместный труд и отдых. Домашний адрес	«Как наша семья проводит свободное время»		
2	Человек и природа.37 часов	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание) Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы— дикорастущие и культурные . Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» . Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видео-материалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний

			Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»		
3	Правила безопасной жизнедеятельности . 7 часов	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро-приборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода, Безопасность информационно-телекоммуникационной сети	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника, Рассказ учителя «Что такое правильное питание». практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
Резерв: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 66 ЧАСОВ					

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Человек и общество. 16 часов	Наша Родина — Россия, Российская Федерация, Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны . Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации

		его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»		
		Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
2	Человек и природа. 34 часа	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео-фрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

		<p>Многообразие растений, Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игросоревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/</p>	
		<p>Мир животных (фауна) . Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения) . Сезонная жизнь животных</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года» . Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме» . Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/</p>	
		<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги».</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/</p>	

		нравственного поведения на природе	Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном		
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) . Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на территории пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземно-	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: сопоставление изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций . Беседа по теме, например, «Правила поведения в	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/	

		го транспорта и метро Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа	общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»		
Резерв: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ					

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Человек и общество. 20 часов	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — много-национальная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество», Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

		<p>символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	<p>полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p>		
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)</p>		
		<p>Страны и народы мира на карте, Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся</p>	<p>Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
2	Человек и природа. 35 часов	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</p>

		<p>Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода . Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва.</p>	<p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха . Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе . Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия</p>		<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>
		<p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы . Разнообразие растений . Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды . Размножение и развитие растений . Особенности питания и дыхания растений . Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям . Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) . Наблюдение роста растений, фиксация изменений . Растения родного края, названия и краткая характеристика . Охрана растений</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях . Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий . Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)» . Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/</p>	

	<p>Разнообразие животных Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные) . Особенности питания животных . Цепи питания . Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) . Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным . Охрана животных . Животные родного края, их названия</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных . Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются» . Составление и анализ цепей питания . Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации . Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб) . Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных» . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.</p>
	<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе . Создание человеком природных сообществ для хозяйственной</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество» . Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как</p>		

		<p>деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родногорная (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу</p>	<p>сообщества» . Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p>		
		<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека» . Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>		
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности . 7 часов</p>	<p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассмотрение знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» . Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/3/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>

	самолёта, судна . Безопасность в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-теле коммуникационную сеть «Интер- нет»	«Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»		
Резерв: 6 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ				

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Человек и общество.33 часов	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России . Города России . Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники . Государственные праздники в жизни российского общества:	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации . Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства» . Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя . Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?» . Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края . Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/4/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

	<p>Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.</p>	<p>край» . Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России» . Работа в парах по теме.</p>		
	<p>История Отечества . Лента времени и историческая карта . Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация . Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена . Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей . Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта) . Охрана памятников истории и культуры . Посильное участие в охране памятников истории и</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события» . Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору) . Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г ., Великой Отечественной войны (1941—1945))» . Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов</p>		

		культуры своего края . Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена	учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» . Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кизи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции) . Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры» . Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)		
2.	Человек и природа. 24 часа	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле . Характеристика планет Солнечной системы . Естественные спутники планет . Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи . Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) . Равнины и горы России . Особенности поверхности родно-	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах . Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи» . Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию . Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/4/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

		<p>го края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>			
		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/4/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/4/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>

		природы . Связи в природной зоне	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон . Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни» . Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах . Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети Интернет»)		
3.	Правила безопасности жизнедеятельности. 5 часов	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек . Безопасность в городе . Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста) . Безопасность в	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни» . Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах» . Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...» . Обсуждение результатов работы групп . Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/4/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)

	информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	сотрудники ГИБДД, маленькие дети) . Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» . Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»		
Резерв: 6 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ				

2.1.4. Рабочая программа «Иностранный язык» (английский)

Пояснительная записка.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в Школе начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного

мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
 - развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
 - формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;
- установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания Школы.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.) Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?). Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода.

Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОТРАННЫЙ ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить

(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. Грамматическая сторона речи
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация
- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

- коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. Письмо
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация
- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир моего «Я». 25 часов	Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.	-устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; -побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); -привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.	Мир моих увлечений. 18 часов	Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.	извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.	-побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); -привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.	Мир вокруг меня. 15 часов	Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).	информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.	-привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. 10 часов	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	(речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.	-применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

			<p>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.</p> <p style="text-align: center;">Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее "r" (there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное,</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>вопросительное). произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...?</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>What's ...? Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.</p> <p>Распознавать и употреблять в</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 68 часов					

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир моего «Я». 14 часов	Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание</p>	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-побуждать школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</p> <p>-побуждать школьников грамотно распределять время учебы и отдыха.</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.</p>	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.	Мир моих увлечений. 18 часов	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание</p>	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-побуждать школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</p> <p>-побуждать школьников грамотно распределять время учебы и отдыха.</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.</p>	https://resh.edu.ru/subject/11/3/

		<p>учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p style="text-align: center;">Смысловое чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>элементы текста (заголовок, картинка, сноска) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p style="text-align: center;">Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>something.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>направления движения to (We went to Moscow last year.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка.</p>		
3.	Мир вокруг меня. 20 часов	Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).		<p>-организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.</p>	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. 16 часов	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.		<p>-побуждать школьников формулировать свои впечатления от произведения искусства;</p> <p>-привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение.</p>	https://resh.edu.ru/subject/11/3/

5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир моего «Я». 12 часов	Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять праздником и вежливо реагировать на поздравление; благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться/выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	-устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию сущности требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; -побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.	Мир моих увлечений. 16 часов	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.	Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.	Мир вокруг меня. 23 часа	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.	Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или	организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; определение воспитательного потенциала уроков педагогом: «находим прекрасное в жизни».	https://resh.edu.ru/subject/11/4/

4.	<p>Родная страна и страны изучаемого языка. 17 часов</p>	<p>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на</p>	<p>-побуждать школьников формулировать свои впечатления от произведения искусства; -привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; -определение воспитательного потенциала уроков педагогом: «толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным».</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/11/4/</p>
----	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>Выписывать из текста слова,</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p> <p style="text-align: center;">Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Отличать транскрипционные знаки от букв</p> <p>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении.</p> <p>Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного имодального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).</p> <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th;</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 68 часов					

2.1.5. Рабочая программа по предмету «Математика»

Пояснительная записка

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, раз-мера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер-гать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму,

выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания Школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах

100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со

скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямого угла с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямого угла (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач,

требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

– проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубли, копейки); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение

(вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямШколыгольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямШколыгольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа. 27 часов	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</p> <p>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта в заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</p> <p>Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p>	<p>Игровые упражнения по различению количеств предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельном установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации групповых проектов;</p> <p>привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

			5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.		
2.	Величины. 5 часов	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - применять на уроке интерактивные формы работы: - интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др. 	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main
3.	Арифметические действия. 44 часа	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица действий. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения и вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников 	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

			<p>суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия</p>		
4.	Текстовые задачи. 19 часов	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации</p>	<p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к оценочному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

			с использованием счётного материала. Решение тексто- вой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели		
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры. 22 часа	Расположение предметов и объектов на плоскости, пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника, помощи линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника	Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур	- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main
6	Математическая информация. 15 часов	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в	- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - организовывать шефство	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

		<p>(по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур</p>	<p>окружающем мире, описание словесно наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. ормулирование (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	<p>мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 132 часа					

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

1.	Числа. 15 ч.	<p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>	<p>- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
----	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Величины. 13 ч.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»; - использовать воспитательные - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main
3.	Арифметические действия. 56ч.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойство сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

		<p>компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (соверка истинности математических скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом</p>	<p>выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений</p>		
4.	Текстовые задачи. 16 ч.	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в</p>	<p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

		<p>величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)</p>	<p>ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>	<p>использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	
5.	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20 ч.</p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение клетчатой бумаге прямых линий с заданными длинами сторон, квадрата заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямо- угольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямых линий с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямых линий, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямого</p>	<p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

			Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости		
6	Математическая информация. 16 ч.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение модели (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, построения предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения	- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

		Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, изменений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 136 часов

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа.16ч.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

			числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности		
2	Величины. 11 ч.	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>	<p>определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; определение воспитательного потенциала педагогом: «Что значит уметь слушать собеседника»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
3.	Арифметические действия. 44ч.	<p>лаха 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие,</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной</p>	<p>подбор задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная</p>

		<p>применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на одно- значное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число</p>	<p>ситуации при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором</p>	<p>иницировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»</p>	<p>платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
4.	Текстовые задачи. 25ч.	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной</p>	<p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская</p>

		<p>(в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</p>	<p>формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>	<p>ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; – использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p>электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
5.	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 24ч.</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр Школьник: измерение, вычисление, запись равенства Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямого угла (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямого угла с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямого угла, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнению однородных величин. Нахождение площади прямого угла, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной</p>	<p>– побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); – определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

			<p>стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой</p>		
6	Математическая информация. 16ч.	<p>вание, проверка. Логические рассуждения со связками «если ... то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение информации для выполнения заданий информации, представленной в таблицах данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа</p>	<p>применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>обзор ресурсов для самообразования; организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

			по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 часов

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа. 14ч.	Числа в пределах миллио- на: чтение, запись, пораз- рядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основани- ям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которо- му составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

2	Величины. 15ч.	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимости между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержания смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>	<p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что значит уметь слушать собеседника»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
3.	Арифметические действия. 44ч.	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100,</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного</p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Вовлечение учащихся в конкурсную деятельность, олимпиады»;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа</p>

	<p>1000.Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число</p>	<p>компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов</p>	<p>организовывать шефство мотивированных и эрудированных применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.</p>	<p>https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора)		
4.	Текстовые задачи. 24 ч.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и логичности ответа на вопрос. Выбор оснований, характеризующих процессы движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи	- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. 23 ч.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название. Конструирование: разбиение фигуры на	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямого угла, квадрата, составленной из многоугольников. Практические работы:	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Вовлечение учащихся в конкурсную деятельность, олимпиады»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main

		<p>прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</p>	<p>нахождение площади фигуры, составленной из (прямоугольников, квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямого угла и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов</p>		
6	Математическая информация. 16ч.	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой жизненной ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной самостоятельно выбранной форме.</p>	<p>применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>урок творчества «За страницами учебников»;</p> <p>организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/main</p>

		<p>обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач</p>	<p>Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач</p>		
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 часов</p>					

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии

с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и

метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные пШколычения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и

другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероисповедании православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимное уважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина. 1ч.	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстрационный материал, соотносить текст иллюстрациями Читать и отвечать на вопросы по прочитанному роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использовать электронных форм учебника (ЭФУ) Приводить примеры единения народов России	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons

			(например «День народного единства» и т д)		
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию. 2ч.	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру? Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons
3	Во что верят православные христиане. 4ч.	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что оно составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons

4	<p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. 4 ч.</p>	<p>Добро Зло Грех Работа совести Покаяние Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями Кто для христиан ближний, любовь к ближним «Золотое правило нравственности» в православной культуре Свя- тость в православной тради- ции, святые</p>	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с ре- лигиозной и нравственно-этической точки зрения Рассуждать о возможности соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотноше- нии с Десятью ветхозаветными заповедями Объяснять понимание в православном христиан- стве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной тра- диции «золотое правило нравственности» (посту- пайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Использовать воспитательные проявления поведения, и человеколюбия и добросердечности;</p>	<p>http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</p>
5	<p>Отношение к труду. Долг и ответственность. 2 ч.</p>	<p>Заповеди Творца Прароди- телям Отношение к труду в Православии Уважение к труду Совесть Нравствен- ный долг и ответственность человека в православной традиции</p>	<p>Читать и пересказывать учебный текст Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Использовать знакомые слова в новом мировоз- зренческом контексте Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>воспитывать трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</p>

6	Милосердие и сострадание. 2ч.	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции Особенности христианской морали, отношение к личным врагам Христианское милосердие Милосердие к животным Деятельное сострадание нуждающимся	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друга, сочувствовать, не лениться, не гнуть). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры Выражать первоначальный опыт осмысления нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей; знание правил вежливого поведения, культуры речи; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; адекватные способы выражения эмоций и чувств; различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; стремление избегать совершения плохих поступков;	http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons
7	Православие в России. 3ч.	Крещение Руси Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель Развитие православной культуры, распространение христианства на Русь Святая Русь Русские святые Православие в русской культуре, в современной России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons

8	Православный храм и другие святыни. 5ч.	Православный храм — его устройство и убранство Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор Нормы поведения в православном храме Миряне и священнослужители Богослужение в храме Таинства Церкви Монастыри, монашество	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Рассказывать о назначении и устройстве право- славного храма (собственно храм, притвор, ал- тарь, иконы, иконостас), нормах поведения в хра- ме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ)		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. 5ч.	Христианская символика Крест Христов Православ- ная художественная куль- тура Православная икона, виды иконо Церковное пе- ние Церковное прикладное искусство Православный календарь Праздники и посты в право- славном календаре Двуна- десятые праздники Вос- кресение Христово (Пасха) Рождество Христово Празд- ники святым	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православ- ной культуре Рассказывать о художественной культуре в право- славной традиции, о церковном пении, иконопи- си, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons

10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионально го. 3ч.	Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Война справедливая — оборонительная Святыне защиты Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального на- рода России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правах человека; самосознание; —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons
11	Христианская семья и ее ценности. 3ч.	Семья в православной традиции — Малая Церковь Таинство Венчания Любовь в отношениях родителей, членов семьи Взаимное прощение и терпение членов семьи Семейные традиции, праздники Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина. 1ч.	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности Семейные ценности	Пользоваться условными обозначениями учебника Вести учебный, межкультурный диалог Различать способы и средства познания духовных традиций Оценивать результаты своей работы на уроке и внеурочной деятельности Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества Осознавать ценность дружеских отношений между людьми	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ http://orkce.apkpro.ru/
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели. 3ч.	Понятие религии Первобытные верования Древние религии. Национальные и мировые религии Традиционные религии России. Понятие культуры Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии Влияние религии на культуру. Первые религии Многобожие Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога Возникновение христианства Основы учения Иисуса Христа Возникновение ислама Возникновение буддизма Основные истины буддизма	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма Работать с картой Различать традиционные и нетрадиционные религии Сопоставлять особенности мировых и национальных религий Определять религиозные основы отдельных явлений культуры Выявлять в них общность и различие,		http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons

			приводить примеры Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3	Священные книги религий мира. 2ч.	Что такое священные книги Священная книга буддизма — Трипитака (Три кор-зины мудрости) Священные книги иудаизма и христианства Священная книга ислама — Коран Священные книги как обязательная часть любой религии	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
4	Хранители предания в религиях мира. 2ч.	Необходимость хранителя предания для любой религии Жрецы Раввины в иудаизме Христианские священнослужители Мусульманская община Буддийская община	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления и добросердечности;	http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ
5	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. 2ч.	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях Понятия греха и раскаяния в разных религиях Сходство	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира Прогнозировать содержание		http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ

		и различия представлений о добре и зле в разных религиях	урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста		
6	Человек в религиозных традициях мира. 2ч.	Действия верующего человека для общения с Богом Христианские таинства Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме Формы служения Богу, предписанные в Коране Традиции буддизма Молитва в разных религиозных традициях	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Формировать уважительное отношение к труду и творчеству старших и сверстников; —навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе	http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ

7	Священные сооружения. 2ч.	<p>Действия верующего человека для общения с Богом</p> <p>Христианские таинства</p> <p>Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме</p> <p>Формы служения Богу, предписанные в Коране</p> <p>Традиции буддизма</p> <p>Молитва в разных религиозных традициях</p>	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников</p> <p>Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ
8	Искусство в религиозной культуре. 2ч.	<p>Связь искусства и религии.</p> <p>Искусство в религиозной культуре христианства</p> <p>Искусство в религиозной культуре ислама</p> <p>Искусство в религиозной культуре иудаизма</p> <p>Искусство в религиозной культуре буддизма</p> <p>Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p>	<p>Понимать роль искусства в религиозных культурах</p> <p>Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме</p> <p>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.</p> <p>Проверять себя и</p>		http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ

			самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
9	Творческие работы учащихся. 2ч.	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т.д.), форматом итогового мероприятия Подготовка к выполнению праздничного проекта Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность		http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ
10	История религий в России. 2ч.	Выбор веры князем Владимиром Православие христианство в истории России Другие христианские конфессии в России Ислам в России Иудеи в истории России Распространение буддизма в России	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правах человека; самосознание; —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ

			<p>текст с иллюстрациями</p> <p>Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
11	<p>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. 4ч.</p>	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды ислама. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме</p> <p>Прогнозировать содержание урока</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях</p> <p>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		<p>http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ</p>
12	<p>Праздники и календари. 2ч.</p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>навать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях</p>		

			<p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов</p> <p>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. 2ч.	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий</p> <p>Заповеди иудаизма и учение христианства</p> <p>Нравственное учение ислама</p> <p>Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека</p> <p>Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		

14	Милосердие, забота о слабых, Взаимопомощь. 1ч.	Милосердие в различных религиях Учение Христа о милосердии.Благотворительная деятельность христианскойцеркви Формы выражения милосердия в исламе Сострадание к живым существам как основа буддизма Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях	Объяснять нравственный смысл милостыни Прогнозировать содержание урока.Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённость в приоритете общечеловеческих ценностей; —знание правил вежливого поведения, культуры речи; —уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; —адекватные способы выражения эмоций и чувств; —различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; —стремление избегать совершения плохих поступков;	http://orkce.apkpro.ru/ Библиотека МЭШ
15	Семья. 1ч.	Роль семьи в жизни человека и общества Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве Брак как обязанность человека в исламе Назначение семьи в буддизме Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье Прогнозировать содержание урока.Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции		
16	Долг, свобода, ответственность, труд. 1ч.	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.Прогнозировать содержание урока.Читать и воспринимать прочитанное,		

			осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
17	Любовь и уважение к Отечеству. 2ч.	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человеку обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34 Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т д)	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение» Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
18	Обобщающий урок. Подведение итогов. 1ч.	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т д), форматом итогового мероприятия. Презентации	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного		

		результатов работы и их обсуждение	текста.Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

Модуль «Основы светской этики»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина.1ч.	Россия — многонациональное государство Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Приводить примеры единения народов России (например, праздники)	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4
2	Этика — и её значение в жизни человека. Нормы и морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.7ч.	Этика в отношениях людей в обществе Добро и зло как основные категории этики Культура и религия Нормы морали «Золотое	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

		правило этики» Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (конституция) в государстве как источник российской гражданской ответственности. 1ч.	Нравственный долг и ответственность человека в обществе Мораль в культуре народов России Государство и мораль гражданина Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст Учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимное уважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			самостоятельно оценивать свои достижения		
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек.8ч.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории. России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества» Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
5	Праздники как одна из форм исторической памяти.2ч	Народные, государственные праздники в России Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать	Воспитывать трудолюбие, —навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе.	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений. 1ч.	Семья как ценность Семейные ценности в России Этика семейных отношений Традиционные семейные ценности народов России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. 3ч.	Труд как ценность Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования. 6ч.	Нравственность общества и нравственность личности, человека Нравственные требования в наше время Воспитание нравственной культуры в обществе и	Выражать своими словами понятия урока Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения Составлять небольшой	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

		самовоспитание человека Нравственный вы- бор Нравственное самосовер- шенствование	текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в совре- менной жизни» Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
9	Этикет.2ч.	Понятие этикета Этика и этикет в отношении к стар- шим, учителям, в коллекти- ве, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях Речевой этикет	Размышлять и рассуждать на темы правил поведе- ния в обществе Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесоо- бразность правил этикета.Рассказывать о правилах этикета в разных жиз- ненных ситуациях, приводить примеры, использо- вать народные пословицы и поговорки Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения рече- вых высказываний в соответствии с коммуника- тивными задачами.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России.3ч.	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России Патриотизм многонационального и многоконфессиональн о народа России	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ	Использовать воспитательные содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать вы-воды Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 34 часа					

Модуль «Основы исламской культуры»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Внутренний мир человека Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие Семейные традиции и ценности	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

2	<p>Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)</p>	<p>Роль религии в культуре Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Ислам как мировая религия Возникновение ислама Аравийский полуостров — родина ислама Суровые природно-климатические условия жизни арабов Особенности жизни арабов-язычников Начальные представления о Боге в исламской традиции Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка) Пророк Мухаммад — основатель ислама</p>	<p>Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику Выполнять задания из учебника и рабочей тетради Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради</p>		<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
3	<p>Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</p>	<p>Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности Исламской традиции Детство и юность пророка Мухаммада Родители и родственники Мухаммада Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы. Рассказывать о Мухаммаде по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

		<p>пророчество Мухам-мада Первые посланники Аллаха Передача ангелом Джibri-лом Мухаммаду откровения Аллаха Начало пророчества Мухаммада Призывы Мухаммада к новой вере Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим Встреча Мухам-мада с Аллахом Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухам-мада.Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>события из повествования; со- ставлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста Характеризовать личностные качества человека Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
4	Коран и Сунна(2 ч)	<p>Коран — главная священная книга мусульман Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи).Общая характеристика со- держания Корана Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоратив- но-прикладного искусства,связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Коранаи др Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман —</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с школьными историями о жизни пророка Мухаммада Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.Рассматривать и</p>		

		<p>священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман</p> <p>Нравственный характер хадисов</p> <p>Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам</p> <p>Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради</p> <p>Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>		
<p>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</p>		<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение) Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее</p> <p>Качества, которыми наделяют Бога мусульмане 99 прекрасных имён Аллаха</p> <p>Вера в ангелов, послушных слуг Бога</p> <p>Ангелы — бесплотные</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть)</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648.32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

	<p>существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов</p> <p>Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу</p> <p>Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю</p> <p>Представления о рае и аде у мусульман</p> <p>Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме</p> <p>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в</p>	<p>оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		других религиозных культурах народов России			
Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)	Обязанности мусульман Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), па-ломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина Традиции произнесения шахады Молитва — главная форма поклонения Аллаху Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве Подготовка к молитве Омовение и его роль в жизни мусульманина Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман Правила поведения в мечети Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и	Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения. Перечислять религиозные обязанности мусульман. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказывать о правилах поведения в мечети Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Анализировать и интерпретировать прочитанный текст	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

	<p>самовоспитании мусульманина Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен Праздник ураза-байрам, за- вершающий пост Пожертво- вание во имя Аллаха — обя- зательная милостыня (закят), очищающая имущество му- сульманина Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина Отношение в исламе к богатству Распре- деление средств от закята Осуждение в исламе нищен- ствования Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и за- ветная мечта мусульманина Обряд и правила проведения проведения хаджа.Значение Мекки для мусульман Кааба Праздник Курбан- байрам, завершающий хадж Информация о сходных явле- ниях и понятиях, существу- ющих в других религиозных культурах народов России</p>			
<p>Творческие работы учащихся. Доработка творче- ских работ уча- щихся при участии взрослых и друзей (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбран- ными учителем организаци- онными формами и</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

		жанрами (проект, сочинение и т д), форматом итогового мероприятия	представление информации Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей	и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
История ислама в России (1 ч)	Принятие ислама народами России Изменения в жизни людей с принятием ислама Изучение ислама в мусульманской школе	Прогнозировать результаты работы на уроке Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Нравственные основы ислама(9 ч)	Нравственный облик мусульманина О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь Традиции крепкой дружбы Хадисы о дружелюбии, вза-	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, по-братимы; семья, прочный семейный союз,	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

	<p>имопомощи людей Аяты Корана об отношении к лю- дям Обычай куначества, по- братимства Пословицы и поговорки о дружбе Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к дру- гу, к детям; любовь детей к родителям Качества человека, необходимые для создания прочной семьи Обязанности членов семьи по отношению друг к другу Семейные обязанности мужа и жены Родительская любовь Обязанности родителей по отношению к детям От- ношение детей к родителям Отношение мусульман к старшим: постаревшим родите- лям, пожилым людям Правила поведения молодых в при- сутствии старших Почитание старших как общечеловече- ская нравственная ценность</p>	<p>семей- ные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; лю- бовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, ра- душе, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образова- ние, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные фор- мы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Искать необходимую информацию, готовить со- общения по выбранной теме Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Традиции гостеприимства Обычаи приёма гостей, проведения застолья Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России «Золотое правило нравственности» в исламе</p>			
<p>Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p>	<p>вами вершителями мусульман Корана, благие пожелания добра и мира произведения искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь «музыка для глаз» Искусство каллиграфии в исламской культуре Шамаилы — картинки изречениями из Корана, изображениями мечетей Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха представления о рае</p>	<p>Школы Изречения на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т.д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т.д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о культуре, —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

		<p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе</p> <p>Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр</p> <p>Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>произведения исламского Искусства. Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства</p> <p>Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя раз- личный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др)</p>		
	<p>Мусумальское летоисчисление</p> <p>Праздники ислама (1 ч)</p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления</p> <p>Отличие мусульманского календаря от григорианского</p> <p>Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несопадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку)</p> <p>История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке</p> <p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное</p> <p>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции</p> <p>Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др</p> <p>Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций</p> <p>Обосновывать</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

	<p>большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта) Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников</p>		
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Духовное наследие и культурные традиции России Любовь и уважение к</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Определять понятия: служение, патриотизм Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

	Отечественно-объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества	человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи	обязанностей	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа				

Модуль «Основы буддийской культуры»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Культурные традиции и вечные ценности Духовный мир человека Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества Культурное многообразие России	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество,	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			<p>светский, символ, культурные традиции, этика</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
2	<p>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</p>	<p>Культура и религия</p> <p>Месторелигии в культуре</p> <p>Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества</p> <p>Буддизм как мировая религия</p> <p>Возникновение буддизма</p> <p>Будда Шакьямуни — основатель буддизма</p>	<p>Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни</p> <p>Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом</p> <p>Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма</p>		<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
3	<p>Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)</p>	<p>Страницы жизни будущего Будды: детство</p> <p>стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека</p>	<p>Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии</p> <p>Каким мальчиком был Сиддхартха</p> <p>Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>— Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

		<p>Просветлённо- го Буддийское предание о Будде Шакьямуни Происхождение и рождение Будды Детство и юность принца Сиддхартхи Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы Уход Сиддхартхи из дворца Жизнь Сиддхартхи в аскезе Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н Рериха «Будда» Обсуждение во- просов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя Осмыслять содержание прочитанного текста с по- мощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о возможности и необ- ходимости соблюдения нравственных норм, об осо- знанном отношении к жизни Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации Соотносить этический смысл притчи с содержи- ем урока Использовать ключевые понятия урока в собствен- ной устной и письменной речи.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать</p>	<p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			на вопросы Рассказывать возникновении буддизма	
4	Буддийский свя- щенный канон Трипитака (2 ч)	Буддийский священный канон История возникновения Трипитаки Составные части Трипитаки Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции Буддийские монахи — знатоки священного канона История появления «Ганджура» на территории России Отношение буддистов к книгам	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
Буддийская картина мира (2 ч)	<p>Устройство мира в буддизме Закон кармы Роль осознания и раскаяния в очищении кармы Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>	
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	<p>Добро и зло в понимании буддистов Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества Понятие даяния (приношения дара) в буддизме Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте Право на жизнь каждого живого</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух Прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>	

	<p>существа Закон кармы и ответственность человека за свои де- яния Насилие — причина страданий Любовь, забота,помощь — основа счастья</p>	<p>отношениям с людьми и ко всему живому, об уважитель- ном отношении к жизни Соотносить собственное поведение с моральными нормами Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключе- вые понятия урока Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p>Человек в буддий- ской картине мира (1 ч)</p>	<p>Планета Земля — общий дом Ценность жизни как общечеловеческая ценность Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру Ценность рожде- ния человеком в буддийской традиции Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни Использовать знания, полученные на других уро-ках, в</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), и народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

			контексте нового содержания Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом		
Сострадание и милосердие (1 ч)	Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), инароду, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

			самостоятельной работы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Отношение к природе (1 ч)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении По- ложение о равенстве всего живого Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ Забота о природе в повседневной жизни буддистов Свобода и нравственность	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), инароду, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

<p>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</p>	<p>Понятие духовного учителя буддизме Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада Гелуг — распространённая школа махаяны в России Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы.</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), инароду, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
<p>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</p>	<p>Значение семьи в жизни человека и общества Семейные ценности в буддийской культуре Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции Традиции гостеприимства в буддийской семье Правила этикета в буддийской культуре</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), инароду, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

		<p>родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>		
Творческие работы учащихся (1 ч)	<p>Подготовка творческих работ учащихся Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения» «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке»,</p>	<p>Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом</p> <p>Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты</p>		

		«Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками		
Буддизм в России (24)	История развития буддизма в России Традиционно буддийские регионы в России Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Ответить устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в парах и представлять	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

			результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
Путь духовного совершенствования (2 ч)	Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути Понятие Срединного пути в буддизме ПШколычтение Будды сыну Символическое изображение этапов очищения ума Сангха — община последователей Будды и его учения	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости совершенствования, нравственной направленности буддийского учения и его основных принципов. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рас- сказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. — Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), инароду, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

<p>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</p>	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, равенство, терпение, усердие, медитацию и мудрость Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей Буддийский путь следования добродетелям Активная жизненная позиция в понимании буддистами её проявления в повседневной жизни</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
<p>Буддийские символы (1 ч)</p>	<p>«Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма Восемь благоприятных символов Лотос как один из основных символов буддизма Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения Животные-символы в буддизме Символические предметы и ритуальная</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома;</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

	одежда в буддийской духовной традиции	анalogии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм — одна из традиционных религий населения России Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Буддийские святыни и священные сооружения (2 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни Буддийские святыни в мире и в России Паломничество к священным местам Значение паломничества в жизни буддистов Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека История возникновения ступ Назначение и архитектурные особенности ступы Символическое значение ступы Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста по -мощью вопросов и пересказа Ответить устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о нарушении правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

			<p>с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы.</p>		
Буддийский храм (1 ч)	<p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма.</p> <p>Алтарь — главное место буддийского храма.</p> <p>Правила поведения в общественном месте.</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.</p> <p>Размышлять и рассуждать об</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>— Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>— знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>— первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома;</p> <p>— отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>	

			эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций	<p>невыполнению человеком своих обязанностей</p> <p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу),</p> <p>народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>
Буддийский календарь (1 ч)	<p>Летоисчисление по лунному календарю</p> <p>Буддийский календарь и его отличие от григорианского</p> <p>Особенности буддийского календаря Животные — символы двенадцатилетнего цикла</p> <p>Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.Отвечать устно и письменно на вопросы</p> <p>Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний</p>		
Буддийские праздники (1 ч)	<p>Светские и религиозные праздники</p> <p>Смысл и значение светских и религиозных Праздников.Значение праздников в буддийской культуре Основные буддийские праздники</p> <p>История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.Традиции празднования Нового года у буддистов в России.Главные праздники христиан, мусульман, иудеев</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.Отвечать устно и письменно на вопросы</p> <p>Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.Формулировать</p>		

			<p>определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи</p>		
<p>Искусство в буддийской культуре (1 ч)</p>		<p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры Скульптура и живопись Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни Требования к буддийским художникам Чже Цонкапа Предназначение искусства Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты</p>		

			самостоятельной работы		
	Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

Модуль «Основы иудейской культуры»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности Семейные ценности Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать материал урока вслух и про себя Применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Представление о Боге в иудейской традиции Иудаизм — национальная религия еврейского народа Религия Религии политеистические и монотеистические Культура	Прогнозировать содержание курса Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

			нему		
3	<p>Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. (3 ч)</p>	<p>Тора и книги Торы Содержа- ние Торы Заповеди Правила написания, хранения и чте- ния Торы Праздник Симхат Тора.Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон. Тора и Танах Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику Талмуд: Мишна и Гемара Традиции изучения и толкования Торы Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея</p>	<p>Прогнозировать с одержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека Размышлять и рассуждать о возможности и необ- ходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить прочитанное с личным опытом Анализировать значение «золотого правила нрав- ственности» в жизни общества и в собственной жизни Работать в группе и представлять результат кол- лективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы. Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Высказывать собственное отношение к знанию и учению. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Выборочно пересказывать текст Находить необходимую информацию в учебнике</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

4	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай. (4 ч)	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков Эпоха патриархов Завет Авраама с Богом Жертвоприношение Авраама История Эсава и Якова Яков — Израэль Двенадцать колен Израилевых История Йосефа и его братьев Йосеф в Египте Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет Рождение и спасение Моше Явление Моше неопалимой купины Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах Скитания иудеев в пустыне События дарования Торы Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета Возобновление Завета иудеев с Богом Строительство. Ковчег Завета и Мишкана, избрание коэнов Моше — пророк и закон Школы учителя Со-рок лет в пустыне Обретение Эрец Израэль	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей. Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный материал. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
	Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	Пророки в иудейской традиции Эпоха пророков Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука Почитание пророка Элияу Пророчество о приходе Ма-шиаха и вера в приход Машиаха Праведники в иудейской традиции Легенда о тридцати шести	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Ма-шиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции Осмысливать	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4

		<p>праведниках Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма Семь заповедей сыновей Ноаха Праведники народов мира</p>	<p>духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом Делать этические выводы из полученной информации Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
<p>Храм в жизни иудеев (1 ч)</p>		<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма Символы иудаизма: Маген Давид и Менора Назначение Иерусалимского Храма Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма Строительство Второго Храма Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма Стена Плача — святыня иудаизма. Скорь в разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		

<p>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</p>	<p>Синагога — центр религиозной жизни иудеев История возникновения синагог От- личие синагоги от Храма Правила устройства и внутреннего убранства синагоги Раввин — религиозный руководитель общины Значение синагоги в жизни еврейской общины Синагоги как памятники архитек- туры Внеурочная деятельность: по- сещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации Систематизировать иллюстративный материал Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
<p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)</p>	<p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы Субботний запрет на работу Ритуалы проводов Субботы</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, соблюдение Субботы — заповедь; ритуалах встречи, проведения проводов Субботы Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводить примеры,</p>	<p>привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

			иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного Выразительно читать художественный текст Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
Молитвы и благословения иудаизме (1 ч)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида» Традиционные благословения, правила благословений Личная и общественная молитвы Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив» Правило миньяна Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Добро и зло (1 ч)	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти Душа животная и божественная Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма Свобода воли и свобода выбора Принцип личной	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Определять и анализировать, как			

		ответственности человека за свои поступки Тора и заповеди как источник добра	проявляют себя в мире добро и зло.Соотносить духовно-нравственные проблемы с лич- ным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы		
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в Еврейские общины Хасидизм: зарождение и развитие Иудаизм на территории России XVIII — началаXXI в Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР Возрождение иудаизма в современной России Иудаизм — одна из традиционных религий народов России Внеурочная деятельность: по- сещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.Применять навыки смыслового чтения Выделять ключевую информацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Основные принципы иудаизма (2 ч)	Соблюдение заповедей — осно- ва иудаизма Заповеди Торы Десять заповедей и их смысл Толкование заповедей	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать, что подразумевается под богоиз- бранностью еврейского народа;	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу),	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270	

	<p>Торыв Мишне и Талмуде Галаха — религиозное законодательство Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры</p> <p>Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законодателях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймониды; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы. Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы сличным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям</p> <p>порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к</p>	<p>Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270 &tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

			место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни	нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)	Законны кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи Правила внешнего вида для религиозных евреев Особенности костюма религиозного еврея	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея Обобщать и систематизировать изученный материал Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	Обряды жизненного цикла в иудаизме: бритмила, опшерниш, бармицва и батмицва Значение бар-мицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев Права и обязанности совершеннолетнего человека Правила проведения церемонии бармицвы и батмицвы Гиюр — церемония принятия иудаизма	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

			Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать и иллюстративный ряд	обязанностей	
Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)	Дом и семья в жизни человека Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира) Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Извлекать информацию из текста; составлять не-большой текст-рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Еврейский календарь (1 ч)	Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского Летоисчисление по еврейскому календарю	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу),	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270	

	Месяцы еврейского календаря	<p>отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря</p> <p>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом</p> <p>Участвовать в беседе</p> <p>Работать с графическими изображениями</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот</p> <p>История возникновения праздников и традиции празднования</p>	<p>Прогнозировать содержание урока</p> <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей</p> <p>использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы</p> <p>Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию</p> <p>Выразительно читать и</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270</p> <p>&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4</p>

			анализировать художественный текст Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	Патриархи и праматери Сара, Ривка, Лея и Рахель Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей Могила Рахели Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общин. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме Правила супружеской жизни Обязанности членов семьи	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно) Понимать основную идею инсказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни. Служение человеку обществу,	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&class_level_ids=4	

		<p>Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34 Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т д)</p>	<p>важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника</p>	<p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>A%D1%81%D1%8D&class_level i ds=4</p>
<p>Творческие работы учащихся (4 ч)</p>		<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект) Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>		

			результаты учебной работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы

начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Содержание обучения в 1 классе (33 ч).

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе (34 ч).

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.

Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина).

Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе (34 ч).

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе (34 ч).

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и

изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты

в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать

в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и

искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью,

навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других

средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по

выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе

собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Восприятие произведений искусства». 3ч.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок. <i>Рисовать, выполнять</i> рисунок на простую, всемдоступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
2	«Графика». 5ч.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами. <i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа. <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

		<p>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</p> <p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.</p> <p>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна.</p> <p>Геневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, в озорным развитием сюжета.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p>Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>		
3.	«Живопись». бч.	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета.</p> <p><i>Обсуждать</i> ассоциативные</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>представления, связанные с каждым цветом. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии</p>	исследовательских проектов.	
4.	«Скульптура».бч.	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p>основе фотографий). <i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме. <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги. <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся</p>		
5	«Декоративно-прикладное искусство». бч.	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в</p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорам её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

6	«Архитектура».4ч.	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p>Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелкого печатка).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>
7	«Восприятие произведений искусства». 3ч.	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p>	<p>Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире.</p> <p>Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры;</p> <p>способностей к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной. <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников</p>		
8	«Азбука цифровой графики». 3ч.	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p>	<p>Использование воспитательных возможностей и содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Графика». 5ч.	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес». <i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков. <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». <i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). <i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры. Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначить тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>		
2	«Живопись». 7ч.	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачнонанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. Узнавать названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. <i>Узнавать</i> и различать тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i></p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

			<p>тёплые и холодные оттенки цвета. (по выбору учителя). Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>		
3.	«Скульптура».3ч.	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и различного характера движений в лепке из пластилина. <i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

4.	«Декоративно-прикладное искусство». 7ч.	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов) Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. <i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>
----	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей		
5	«Архитектура».6ч.	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p><i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p><i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p><i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
6	«Восприятие произведений искусства».3ч.	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающей</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной</p>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

		<p>природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И.И.Левитана, И. И. Шишкина, А. И.Куинджи, Н. П. Крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин.</p> <p>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p>выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p><i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. <i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А.Матисса (и других по выбору учителя).</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана</p>	<p>время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>	
7	«Азбука цифровой графики».3ч.	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Трансформация и копирование геометрических фигур в</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и</p>	<p>Развитие в детях мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Графика».6ч.	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций детской книги сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i></p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	<p>построение любимых книг и их иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. <i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>		
2	«Живопись». 7ч.	<p>Натюрморт из простых предметов природы или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению природы или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет». <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные</p>	<p>Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнетворчеству.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p>состояния в природе. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж». <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. <i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет. Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре. Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>		
3.	«Скульптура».4ч.	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>

		<p>персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p>	<p>бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры</p>	<p>примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p>
4.	«Декоративно-прикладное искусство». 5ч.	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования</p>	<p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p><i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>мотивов, наличие композиционного центра, роспись поканве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p>штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков. <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате. <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p>		
5	«Архитектура».5ч.	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков</p>	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	работе)		
6	«Восприятие произведений искусства».3ч.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета(портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.	Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности. Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств. Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые	Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

		<p>Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.</p>	<p>произведения этих художников и рассуждать об их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты. Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. Рассуждать о значении художественных музеев жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>		
7	«Азбука цифровой графики». 4ч.	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе созданиерисунка элемента</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»)). <i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> рисунок</p>	<p>Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента. Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			установок и квестов, предложенных учителем		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Графика».4ч.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	<i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности. <i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека. <i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках. <i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении. <i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. <i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. <i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

2	«Живопись».6ч.	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</p> <p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.</p> <p><i>Исследовать</i> проявление культурно- исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p><i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p><i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>
---	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			темы праздников		
3.	«Скульптура».1ч.	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.</p> <p>Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников.</p> <p><i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>
4.	«Декоративно-прикладное искусство».4ч.	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.</p> <p>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное</p>	<p><i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка,</p>	<p>Организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий		
5	«Архитектура».8ч.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	<i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. <i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. <i>Изобразить</i> или <i>построить</i>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

		<p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль соборав организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p>из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p>		
б	«Восприятие произведений искусства».бч.	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории традиций</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского</p>	<p>Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru</p>

		<p>русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Памятники русского деревянного зодчества.</p> <p>Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпохи народов.</p> <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям.</p> <p>Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p>	<p>народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.</p> <p><i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.</p> <p><i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.</p> <p><i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p><i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.</p> <p><i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных</p>	<p>культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнестроительству.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	памятников		
7	«Азбука цифровой графики». 5ч.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint. Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

	<p>на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p>геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа				

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла».

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр

конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания Школы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 7 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
Высота звуков.
Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).
Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"
Композиторы — детям.
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш
Оркестр.
Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.
Музыкальные инструменты. Фортепиано.
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
Музыкальные инструменты. Флейта.
Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.
Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"
Песни верующих.
Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"
Музыка наших соседей.
Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"
Музыкальная сказка на сцене, на экране.
Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
Музыкальные пейзажи
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
Музыкальные портреты
Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях
Танцы, игры и веселье
Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев
Главный музыкальный символ
Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны
Искусство времени
Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития
Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»
Мелодия
Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.
Сопровождение
Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики
Творчество выдающихся зарубежных композиторов
Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»
Искусство Русской православной церкви
Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым.
Образы Христа, Богородицы
Религиозные праздники
Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания
Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»
Сказки, мифы и легенды
Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах
Народные праздники
Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников
Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов
Патриотическая и народная тема в театре и кино
История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам
Балет. Хореография — искусство танца
Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов
Сюжет музыкального спектакля
Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы
Оперетта, мюзикл
История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. ЛШколы и др.
Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»
Джаз
Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.
Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
Музыкальные пейзажи
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
Танцы, игры и веселье
Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев
Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»
Мелодия
Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
Интервалы
Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима
Дополнительные обозначения в нотах
Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах
Народные праздники
Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников
Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»
Сюжет музыкального спектакля
Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы
Балет. Хореография — искусство танца
Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов
Оперетта, мюзикл
История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. ЛШколы и др.
Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»
Современные обработки классической музыки
Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»
Музыка наших соседей
Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)
Кавказские мелодии и ритмы
Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.
Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа
Музыка Японии и Китая
Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника
Музыка Средней Азии
Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона
Певец своего народа
Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны
Диалог культур
Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 7 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-2	Музыка в жизни человека 2 ч	Красота и вдохновение Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать	1	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ ИНФОУРОК № 1 https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».

		<p>вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод</p> <p>Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.</p>	1	<p>ИНФОУРОК № 19 https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</p>	<p>интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом,</p>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p>
3 - 7	Народная музыка России 5 ч	<p>Русский фольклор Русские народные песни. Колыбельные.</p>	2	<p>РЭШ № 5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</p> <p>РЭШ № 11 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням</p>	<p>Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
		<p>Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. плясовые мелодии Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России Сказки и легенды о</p>	3	<p>РЭШ № 6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням</p>	<p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>

		музыке и музыкантах			
8 - 11	Музыкальная грамота 4 ч	<p>Весь мир звучит Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр</p>	2	<p>ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40</p>	
		<p>Звукоряд. Интонация. Ритм Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы. Выразительные и изобразительные интонации. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта</p>	2	<p>ИНФОУРОК № 8 https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</p>	
12 – 17	Классическая музыка 6 ч	<p>Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	2	<p>РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных песен со словами; разучивание, исполнение аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера</p>

		Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	2	РЭШ № 4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры
		Музыкальные инструменты. Фортепиано Рояль и пианино. История изобретения фортепиано.	2	ИНФОУРОК № 26 https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
		Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	1	ИНФОУРОК № 28 https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40	чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
18-19	Духовная музыка 2 ч	Песни верующих. Рождество Молитва. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	2	ИНФОУРОК № 15 https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярковыраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и

					<p>артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;</p> <p>вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах</p> <p>композиции, имитирующей звучание колоколов</p>
20-23	Народная музыка России 4 ч	Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	4	<p>РЭШ № 8</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</p> <p>ИНФОУРОК № 17</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
24-28	Музыка в жизни человека 5 ч	Музыкальные пейзажи	1	<p>РЭШ № 9</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;</p> <p>сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;</p> <p>разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация</p>
		Образы природы в музыке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	
		Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой.	1	<p>ИНФОУРОК № 22</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</p>	
		Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.	1		

		Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.	1	РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/	«Угадай моё настроение» Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
		Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.	1	РЭШ № 12 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
29 – 30	Музыка народов мира 2 ч	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	2	РЭШ № 13 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами

					народов России; вариативно: исполнение на клавишных илидуховых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
31	Классическая музыка 1 ч	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	1	ИНФОУРОК № 27 https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de	
32	Музыка театра и кино 1 ч	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Видеопросмотр музыкальной сказки. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	1	Презентация Музыкальная сказка. Волк и семеро козлят» ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
33	Музыка в жизни человека 1 ч	Музыкальное путешествие. От родного порога Обобщение тем года.	1	РЭШ № 17 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33 часа					

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-4	Музыка в жизни человека Музыкальная грамота 4ч.	Главный музыкальный символ. Песня	1	Инфоурок «Гимн России» https://clck.ru/dXgUY	<p>Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».</p> <p>Устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>
		Музыкальные пейзажи Мелодия	1	Инфоурок «Природа и музыка» https://clck.ru/YyYGT «Мелодия» https://clck.ru/dXgMR «Звучащие картины» https://clck.ru/dXgVG	
		Музыкальные портреты Тональность. Гамма	1	Инфоурок «Картинки с выставки». М. П. Мусоргский https://clck.ru/TAUBS	
		Танцы, игры и веселье	1	Инфоурок «Танцы, танцы, танцы...» https://clck.ru/dXgLR	
5 - 8	Классическая музыка Музыкальная грамота.	Композиторы — детям	2	ВидеШколырок «Детский альбом Чайковский»	
		Музыкальные инструменты. Форте пиано. Сопровождение Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	Инфоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» https://clck.ru/dXgSS	
9 – 15	Духовная музыка Музыкальная грамота.	Звучание храма (Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов) Ритм	4	Инфоурок «Великий колокольный звон» https://clck.ru/dXgHM	

	Народная музыка России Музыкальная грамота.	Песни верующих (Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков)	3	Инфоурок «Музыкальные инструменты (орган). И.С. Бах» https://clck.ru/dXgCj Инфоурок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» https://clck.ru/dXgbr
16 - 19		Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты Народные праздники Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Вариации	4	Инфоурок «Русские народные инструменты» https://clck.ru/dXgNC «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» https://clck.ru/dXgPD «Музыка в народном стиле» https://clck.ru/dXgTg «Проводы зимы. Встреча весны» https://clck.ru/dXgak
20 - 23	Музыка театра и кино	Музыкальная сказка на сцене, на экране Театр оперы и балета Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	4	Инфоурок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» https://clck.ru/Svuwn Инфоурок «Опера» https://clck.ru/dXgFi Инфоурок «Опера «Руслан и Людмила»» https://clck.ru/SzBN3
24 - 26	Классическая музыка	Программная музыка Симфоническая музыка	3	ВидеШколырок «Симфоническая музыка»
27 - 31	Классическая музыка. Музыкальная грамота	Композиторы — детям Русские композиторы - классики Европейские композиторы - классики Мастерство исполнителя Музыкальный язык Лад	5	Инфоурок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк»» https://clck.ru/dXgBm Инфоурок ««Звучит нестареющий Моцарт»» https://clck.ru/Y39xe
32 - 34	Музыка в жизни человека	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	3	«Музыка в народном стиле» https://clck.ru/dXgTg «Проводы зимы. Встреча весны» https://clck.ru/dXga

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-4	Музыка в жизни человека Музыкальная грамота 4ч.	Музыкальные пейзажи Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	2	ИНФОУРОК № 2 https://iu.ru/videolessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d6d8b3fa5628d ИНФОУРОК № 7 https://iu.ru/videolessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни». Устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
		Музыка на войне, музыка о войне Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши.	2	ИНФОУРОК № 7 https://iu.ru/videolessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa	
5-7	Классическая музыка	Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.	3	ИНФОУРОК № 14 https://iu.ru/videolessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
8 - 11	Музыка театра и кино. 4ч.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.	2	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
		Патриотическая и народная тема в театре и кино История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.	2	РЭШ № 2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/	
12	Музыкальная грамота	Музыкальный язык Интонация. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо диминуэндо и др.). Ритмические рисунки в размере 6/8	1	РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/	

13 - 15	Музыка в жизни человека 3 ч	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	2	ИНФОУРОК № 5 (2 кл) https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2
		Музыкальные портреты «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	1	РЭШ № 17 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/
16	Музыкальная грамота	Музыкальный язык Темп, тембр. Лад. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	1	ИНФОУРОК № 26 https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2
17-20	Классическая музыка 4 ч	Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	2	РЭШ № 4 (Прокофьев) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
		Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	2	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376
21-22	Духовная музыка 2 ч	Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).	1	ИНФОУРОК № 11 (2 кл) https://iu.ru/video-lessons/201b4ea5-da51-40b9-af05-94e4e4b22f31
		Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	1	РЭШ № 13 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/

23-26	Народная музыка России 4 ч	Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1	ИНФОУРОК № 11 (2кл) https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459	
		Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	3	ИНФОУРОК № 16 https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13 ИНФОУРОК № 17 https://iu.ru/video-lessons/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e	
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра	2	ИНФОУРОК № 18 https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7 ИНФОУРОК 21 https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044	
27-34	Музыка театра и кино 8 ч	Дом, который звучит. Действия и сцены в опере и балете. Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Контрастные образы, лейтмотивы	3	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
		Оперетта, мюзикл История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. ЛШколы и др.	3	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc	
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа			

4 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-2	Музыка в жизни человека 2ч.	Музыкальные пейзажи Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	1	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни». Устанавливать доверительные отношений между

		Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	РЭШ № 2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/	учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
3-6	Народная музыка России 4 ч	Жанры музыкального фольклора Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	4	РЭШ № 5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ РЭШ № 6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/	
7	Музыкальная грамота	Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.. Мелодический рисунок Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9	
8-12	Классическая музыка 5 ч	Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	ИФШКОЛЫРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dbkabalevskiy-let-so-dnya-rozhdeniya-1148623.html	
		Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.	2	ИНФОУРОК № 14 https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034	
		Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	1	РЭШ № 7 (5кл) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312	
		Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	1	ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-simfonicheskaya-muzika-klass-2668105.htm	
13-14	Современная	Современные обработки	2	РЭШ № 4	

	музыкальная культура 2 ч	классической музыки - Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/	
15-17	Духовная музыка 3 ч	Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	1	РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/	
		Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7	
		Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	1	ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-pravoslavnye-prazdniki-4423084.html	
18-22	Народная музыка России 5 ч	Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3	
		Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee	
		Первые артисты, народный театр Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3	

		Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee
		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.	1	ИНФОУРОК https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3
23-28	Музыка народов мира 6 ч	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	2	РЭШ № 13 (1кл) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
		Кавказские мелодии и ритмы Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.	1	РЭШ № 9 (3кл) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140
		Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	1	РЭШ № 10 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981
		Музыка Испании и Латинской Америки Музыка США Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	2	РЭШ № 11 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
29	Музыка и кино 1 ч	Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете	1	РЭШ № 5 (5кл) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/
30-34	Классическая музыка 5 ч	Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов	1	РЭШ № 15 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336

	Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов	1	РЭШ № 15 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336	
	Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	2	РЭШ № 16 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383	
	Говорит музыка	1	РЭШ № 17 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа				

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся

овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности),

«Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об

изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ОБЩЕНИЕ:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,
в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ОБЩЕНИЕ:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер -классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ОБЩЕНИЕ:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении

индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.

Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.

Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,

под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ОБЩЕНИЕ:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления

праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью выполнять ее в соответствии с планом;
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ОБЩЕНИЕ:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:
- разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рифловку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации
при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Учебная деятельность»
1	Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в мире создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых.	Наблюдают и учатся различать природу и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком среды природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

				работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых		
2	Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)	https://resh.edu.ru/subject/8 /1/	Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Композиция в художественно-	2	Использование конструктивных особенностей материалов	Знакомятся с понятиями «композиция»,	https://resh.edu.ru/subject/8 /1/	Инициирование и поддержка

	декоративных изделиях		<p>при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>«орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,</p>		<p>исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
4	<p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий</p>	4	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,</p>	<p>связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>

		<p>скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p>	<p>отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек		
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Включение в урок игровых процедур, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний
7	Сгибание и складывание бумаги	3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по		

			<p>различных видов: сгибание и складывание).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз, от руки.</p> <p>Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий.</p> <p>Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.</p> <p>Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему.</p> <p>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом</p>		
8	<p>Ножницы – режущий инструмент.</p> <p>Резание бумаги и тонкого картона ножницами.</p> <p>Понятие «конструкция».</p> <p>Мир профессий</p>	3	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов.</p> <p>Резание бумаги ножницами.</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея.</p> <p>Приемы и правила аккуратной работы с клеем.</p> <p>Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте.</p> <p>Знакомятся с их видами и общей конструкцией.</p> <p>Получают общее представление о понятии «конструкция».</p> <p>Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> <p>При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы).</p> <p>Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий).</p> <p>Осваивают приемы резания бумаги ножницами по</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>

				<p>прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию</p>		
9	<p>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону</p>	5	<p>Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережливое, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p>	<p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>

			<p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>	<p>материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать.</p> <p>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов.</p> <p>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы.</p> <p>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>		
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	<p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования.</p> <p>Организация рабочего места при работе с тканями</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами производства.</p> <p>Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках.</p> <p>Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Включение в урок игровых процедур, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний

				ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями		
11	Швейные иглы и приспособления	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоушко. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек	Получают представление о приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иглоушко, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мержкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Включение в урок игровых процедур, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год		
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		33				

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:	– Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание,	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

			<p>прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p>	<p>складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>		
2	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технология и технологические операции ручной обработки материалов</p>	4	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным</p>	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>

		<p>своим свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превратить в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую</p>	<p>Включение в урок игровых моментов помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	<p>Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия</p>	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.</p> <p>Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Включение в урок игровых помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
---	-----------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

4	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	<p>Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от одного прямого угла.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.</p>	<p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж».</p> <p>Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Включение в урок игровых моментов, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	---------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

5	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – линейка.</p> <p>Ее функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа</p> <p>прямоугольной детали.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p> <p>Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Включение в урок игровых моментов помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	----------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

6	<p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p>	1	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) –</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых <i>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</i></p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

				коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

7	<p>Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем</p>	2	<p>Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж(эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Закрепляют полученные знания. Его чертеже – назначения чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых моментов помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

				размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

8	<p>Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия</p>	5	<p>Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование</p>	<p>Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые предметы, окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных материалов. Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9	<p>Машины на службе у человека.</p> <p>Мир профессий</p>	у2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Транспорт и машины специального назначения.</p> <p>Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>	<p>Включение в урок игровых моментов помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
---	----------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

10	<p>Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу,</p>	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами качества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по</p>	<p>Включение в урок игровых моментов помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			<p>схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косо­го стежка и ее варианты	6	<p>Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямо­го стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косо­го стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка сновых строчек, с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия,</p>	<p>Расширяют представления об изделиях вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косо­го стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и сновых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>
----	---------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			<p>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

12	Информационно-коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации		Включение в урок игровых помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполнение задания		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------------------------------	------------------	------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

1	<p>Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</p>	2	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)</p>	<p>проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2	<p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p>	3	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором</p>	<p>Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				обучающих, творческих и проектных заданий		
--	--	--	--	-------------------------------------------------	--	--

3	<p>Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий</p>	4	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка,</p>	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p>	<p>инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, горцеванием).</p> <p>Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p> <p>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				художественным и технологическим свойствам	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепке объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие	Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

				способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов		
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,</p>	<p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства.</p> <p>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.</p> <p>Исследуют строение и свойства гофрокартона.</p> <p>Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).</p> <p>Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции).</p> <p>Конструируют изделия из различных материалов.</p>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		<p>толстый, тонкий, цветной и другой).</p> <p>Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования</p>	<p>Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

6	<p>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий</p>	6	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и</p>	<p>Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://resh.edu.ru/subject/8/3/</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)</p>	<p>с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

7	Технологии обработки текстильных материалов	4	<p>Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных</p>	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/3/</p>
---	---------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицыи другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии.	Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

			в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
9	Современные производства профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным	Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
			и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов	декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения	Побуждение обучающихся соблюдать правила всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

			<p>в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>	<p>изделия.</p> <p>Используют дополнительные материалы.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>	и самоорганизации.	
10	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям.</p> <p>Мир профессий</p>	6	<p>Многообразие технического окружения.</p> <p>Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Робототехника, функции роботов в современном мире.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,</p>	<p>Наблюдают многообразие технического окружения.</p> <p>Называют профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности</p>	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
			<p>в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях,</p>	<p>используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами.</p> <p>Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).</p> <p>Знакомятся с подвижным (на</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	

		<p>жесткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использование измерений</p>	<p>одну гайку, с контргайкой, на шайбу)</p> <p>и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.</p> <p>Выполняют соединения, проверяют их прочность.</p> <p>Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов.</p> <p>Изготавливают модель робота.</p> <p>Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.</p>		
		<p>и построений для решения практических задач.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).</p> <p>Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), название и выполнение приемов их рационального и безопасного</p>	<p>Обсуждают тему игрушек.</p> <p>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.</p> <p>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование</p>		

			использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)			
11	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую					
12	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<p>Технологии, профессии и производства.</p> <p>Современные производства и профессии и</p>	2	<p>Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами различных отраслях профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать всемирными участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>

		Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Выступают с защитой проекта	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.		
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомы со сканером, его назначением. Получают представление	Включение помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		творческих			
		и проектных работ, использованные рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным		

			критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта			
3	Конструирование и моделирование. Конструирование робототехнических моделей	5	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструир	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и	Побуждение обучающихся соблюдать всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		<p>ование робота. Составлен ие алгоритма действий робота. Программ ирование, тестирова ние робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементар ная творческая и проектная деятельнос ть. Коллективн ые, групповые и индивидуаль ные проекты</p>	<p>презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>			
4	<p>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов. Конструирова ние сложных изделий из бумаги и картона</p>	4	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с</p>	<p>Включение помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>

		<p>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование</p>	<p>помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления,</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>размеры. Выполняют разметку с помощью чертежных инструментов. Построение и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>		
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современного</p>	<p>Включение помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>

		графические изображения в соответствии	ных) Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о		
		с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по задан	способах достижения прочности конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.	Побуждение обучающихся соблюдать всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		<p>ным услов иям в выпол нении учебн ых проект тов. Элементарная творческая</p>	<p>Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>		
		<p>и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>		<p>Инициирован ие и поддержка исследовател ьской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуаль ных и групповых исследовател ьских проектов.</p>	

6	<p>Интерьеры разных времен. Декор интерьерьера. Мир профессий</p>	3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художника-декоратора в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников-декораторов: природа. Рассматривают образцы декора</p>	<p>Включение помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>
---	-------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, разнообразиях сувениров.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки.</p> <p>Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7	Синте- гическ ие матер иалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление сырье,	Инициирован ие и поддержка исследовател ьской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуаль ных и групповых исследовател ьских проектов.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
---	-----------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

		<p>и использование из которого они синтетических изготавливаются, – материалов нефть. определенными Знакомятся многообразием заданными свойствами продуктов в различных нефтепереработки. отраслях Знакомятся с и профессиях. профессиями людей, Нефть как работающих в универсальное сырье. нефтяной и химической Материалы, получаемые из отраслях. нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Рассуждают, обсуждают сходства и различия (пластик, полимерных другие). материалов. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их называют используемые материалы. Сравнение свойств. Изготавливаю т объемные геометрические конструкции с заданными свойствами. Технологии обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий и их называют виды обработки в сравнении с натуральными тканями, сырье, из которого их освоены материалами. изготавливают.</p>	<p>Включение помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

8	<p>История одежды и текстильных материалов . Мир профессий</p>	5	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенности конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют и необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народнос</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать всеми участниками образовательного процесса, в принципах учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>
---	----------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

		<p>или собственног о замысла, поиск оптимальны х конструкти вных и технологических решений). Коллективн ые, групповые и индивидуал ьные проекты на основе содержания материа ла, изучаем ого в течение учебног огода</p>	<p>тей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразно го и петлеобразног остежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Созда ют презен тацию. Защищ ают свои проект ы. Обсуждают результаты работы групп</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9	<p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторских технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям выполнения учебных проектов. Элементарная творческая и</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их</p>	<p>Инициирован и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

			<p>проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>		
10	<p>Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую</p>				<p>Включение помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>
11	<p>Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)</p>	1	<p>Проверка знаний</p>	<p>Выполняют задания</p>		
	<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	34				

2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и

систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии

физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время

самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам

соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы

стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего			
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	<p>Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.</p> <p>Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/9/1/</p>	<p>Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр. Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение. Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний. Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)</p>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1	<p>Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/9/1/</p>	<p>Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки. Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах). Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей). Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят</p>

					<p>измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия. Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения). Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса). Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами). Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения). Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела). Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки. Обучаются навыку</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений). Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции). Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами) Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд. Знакомятся с понятием «равновесие»,</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре). Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам). Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд. Осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления. Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу). Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</p>
Итого по разделу		1		Игры и игровые задания	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей

1.2	Осанка человека	1	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	процедуры. Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре. Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 – обтирание спины (от боков к середине); 4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 – растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи)
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	Упражнения основной гимнастики: для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника; для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге. Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу становись. Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку. Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в

					<p>целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом. Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками. Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом. Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками. Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления. Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине. Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p>
2.2	Лыжная подготовка	12	Освоение физических упражнений	<p>https://resh.edu.ru/subject/9/1/</p>	<p>Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой. Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага. Разучивают</p>

					<p>имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок). Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации). Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения. Наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками). Разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении. Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок). по пологому склону без лыж с лыжными палками. Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации). Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками. Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя). Наблюдают и анализируют образец учителя по технике</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения). Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе. Разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона
2.3	Легкая атлетика	16	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка. Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов.
2.4	Подвижные и спортивные игры	16	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол,

					<p>выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол. Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол. Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения. Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении</p>
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных	4	Освоение физических упражнений	https://resh.edu.ru/subject/9/1/	<p>Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают</p>

	требований комплекса ГТО				<p>выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	ПО	66			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	3	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Физическое развитие и его измерение	4	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой. Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки. Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта)
Итого по разделу		4		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	Углубление в изученное, совершенствование выполнения упражнений Общая разминка.
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	Овладение техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклона-ми («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка») Партерная разминка.

				<p>Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам. Овладение техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост</p> <p>Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд</p> <p>Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча Серия отбивов мяча</p> <p>Освоение принципами соединения упражнений в комбинации Овладение техникой выполнения упражнений в комбинациях</p> <p>Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т ч спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них</p> <p>Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»</p> <p>Общая разминка.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	<p>Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге. Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации).</p>

				<p>Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу становись».</p> <p>Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку. Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой.</p> <p>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом. Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками. Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом. Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками. Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления. Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине. Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p>
2.2	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	<p>Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой. Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага. Разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок). Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации). Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения. Наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками). Разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец</p>

				<p>техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении. Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок). по пологому склону без лыж с лыжными палками. Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации). Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками. Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя). Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения). Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе. Разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона</p>
2.3	Легкая атлетика	15	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	<p>Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка. Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов.</p>
2.4	Подвижные игры	16	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	<p>Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и</p>

				<p>группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол. Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол. Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения. Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении</p>
Итого по разделу		55		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	https://resh.edu.ru/subject/9/2/	<p>Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</p>
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Углубление в изученное, совершенствование выполнения упражнений Общая разминка. Овладение техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямыми ног животом, грудью («складочка») Партерная разминка. Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги

				<p>назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам. Овладение техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост</p> <p>Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд</p> <p>Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча Серия отбивов мяча</p> <p>Освоение принципами соединения упражнений в комбинации Овладение техникой выполнения упражнений в комбинациях</p> <p>Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т ч спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них</p> <p>Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»</p> <p>Общая разминка.</p>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков.</p> <p>Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений</p>
2.3	Физическая нагрузка	2	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры.</p> <p>Составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки.</p> <p>Измерение пульса после выполнения</p>

				<p>физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице.</p> <p>Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)</p>
Итого по разделу		4		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.</p> <p>Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.</p> <p>Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей).</p> <p>Проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения</p>
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.</p> <p>Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).</p> <p>Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); – переходят на спокойную ходьбу <p>с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют</p>

				<p>и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>– сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p> <p>Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.</p> <p>Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий.</p> <p>Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге. Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу становись».</p> <p>Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку. Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом. Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками. Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом. Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками. Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время</p>

				выпрямления. Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине. Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.
2.2	Легкая атлетика	10	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	<p>Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой. Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага. Разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок). Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации). Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения. Наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками). Разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении. Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок). по пологому склону без лыж с лыжными палками. Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации). Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками. Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя). Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения). Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе. Разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона</p>

2.3	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка. Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов.
2.4	Плавательная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания
2.5	Подвижные спортивные игры	и 12	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол. Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол. Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.

				Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения. Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении
Итого по разделу		58		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2	https://resh.edu.ru/subject/9/3/	Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека.</p> <p>Пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма.</p> <p>Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания.</p> <p>Понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности.</p> <p>Формулировать основные задачи физической культуры.</p> <p>Объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта.</p> <p>Приводить примеры спортивной подготовки.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	<p>Находить информацию по теме.</p> <p>Проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе.</p> <p>Использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур.</p> <p>Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно- скоростные способности).</p> <p>Объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных</p>
2.2	Профилактика предупреждения травм и	2	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их

	оказание первой помощи при их возникновении			<p>возможного появления.</p> <p>Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия</p> <p>в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)
Итого по разделу		4		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	<p>Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры.</p> <p>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт.</p> <p>Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств. упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные).</p> <p>Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно- скоростных способностей.</p> <p>Проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту – и демонстрировать динамику их развития.</p> <p>Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.</p> <p>Овладеть техникой выполнения строевого, походного шага.</p> <p>Овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги</p>
1.2	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют

				<p>причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм.</p> <p>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.</p> <p>Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений.</p> <p>Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):</p> <p>Вариант 1.</p> <p>И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;</p> <p>1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;</p> <p>2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост;</p> <p>3 – опуститься на спину;</p> <p>4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;</p> <p>сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;</p> <p>– опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;</p> <p>– опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p> <p>– встать и принять основную стойку. Вариант 2.</p> <p>И. п. – основная стойка;</p> <p>– сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p> <p>– прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>– обхватить голени руками, пережат на спине в группировке;</p> <p>– отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>– наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>– отпуская голени, опереться руками</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>за плечами и перевернуться через голову;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; <p>9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>12 – встать в и. п.</p> <p>Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).</p> <p>Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).</p> <p>Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).</p> <p>Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение).</p>
2.2	Легкая атлетика	10	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	<p>Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).</p> <p>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).</p> <p>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; – перешагивание через планку стоя боком на месте;

				<p>– перешагивание через планку боком в движении;</p> <p>– стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.</p> <p>Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.</p> <p>Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!».</p> <p>Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.</p> <p>Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.</p> <p>Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.</p> <p>Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение положения натянутого лука; – имитация финального усилия; – сохранение равновесия после броска. <p>Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации</p>
2.3	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	<p>Обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов).</p> <p>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок).</p> <p>Выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками.</p> <p>Выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в</p>

				полной координации
2.4	Плавательная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания
2.5	Подвижные и спортивные игры	12	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	
Итого по разделу		58		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2	https://resh.edu.ru/subject/9/4/	Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Рабочая программа по учебному предмету части, формируемой участниками образовательных отношений, «Основы функциональной грамотности: читаем, считаем, наблюдаем»

Пояснительная записка

Программа курса для 1 - 3 классов «Основы функциональная грамотности: читаем, считаем, наблюдаем» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1 – 4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их

содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественнонаучная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа «Основы функциональная грамотность» рассчитана на 102 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года (1-3 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения
- Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественнонаучная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Используемые ЭОР

- 1)Инфоурок <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html>
- 2) Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков <http://km-school.ru/r1/Nachalka.asp>
- 3)Учи. Ру <https://olympiads.uchi.ru/olymp/finance/>
- 4) Инфоурок <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-kalcij-3-klass-6188522.html>
- 5) Математическая мастерская <https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/>
- 6)Учительский портал: Представлены уроки, тесты, презентации, внеклассные мероприятия, интерактивная доска, компьютерные программы <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

Тематическое планирование курса

1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Основные виды деятельности
1	Читательская грамотность, 8ч.	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Интегрировать и интерпретировать информацию Интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать содержание и форму текста Осмысливать содержание и форму текста

2	Математическая грамотность, 8ч.	<p>Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.</p>	<p>Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными.</p>
3	Финансовая грамотность, 8ч.	<p>За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял. Цена, товар, спрос. Деньги, цена, услуги, товар. Сбережения. Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка. Реклама. Банк, финансы</p>	<p>Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.</p>

4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	<p>Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко. Вода, свойства воды. Воздушный шарик, воздух. Корнеплоды. Плаваем предметы. Три состояния воды. Апельсин, плаваем, эфирные масла из апельсина. Зеркало, отражение, калейдоскоп.</p>	<p>Объяснение происходящих процессов и воздействия различных веществ на организм человека. Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов «экспериментов»</p>
---	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Основные виды деятельности
1	Читательская грамотность, 9ч.	<p>Михаил Пришвин. Беличья память И. Соколов-Микитов. В берлоге Лев Толстой. Зайцы Николай Сладков. Весёлая игра Обыкновенные кроты Эдуард Шим. Тяжкий труд Полевой хомяк Про бобров. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Содержание текста, текст-описание.</p>	<p>Интегрировать и интерпретировать информацию Интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать содержание и форму текста Осмысливать содержание и форму текста</p>

2	Математическая грамотность, 8ч.	<p>Про беличьи запасы. Медвежье потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа</p> <p>Про полевого хомяка. Бобры-строители. Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи. Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100.</p> <p>Логические задачи. Диаграмма. Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.</p>	<p>Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий.</p> <p>Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными.</p>
3	Финансовая грамотность, 8ч.	<p>Беличьи деньги Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.</p> <p>Поврежденные и фальшивые деньги Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги.</p> <p>Банковская карта Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте Правила безопасности при использовании банковских карт. Про кредиты Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. Про вклады. Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.</p>	<p>Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.</p>
4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	<p>Про белочку и погоду. Наблюдения за погодой. Про Зайчишку и овощи Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. Лисьи норы. Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы. Корень – часть растения Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. Занимательные особенности яблока Яблоко, свойства яблока. Про хомяка и его запасы Горох, свойства прорастания гороха. Материал для плотин Строение древесины дерева, определение возраста дерева.</p> <p>Позвоночные животные Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.</p>	<p>Объяснение происходящих процессов и воздействия различных веществ на организм человека.</p> <p>Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов «экспериментов»</p>

3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Основные виды деятельности
1	Читательская грамотность, 9ч.	Про дождевого червяка Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста. Хлеб – всему голова. Про мел. История свечи. Содержание научно-познавательного текста.	Интегрировать и интерпретировать информацию Интегрировать и интерпретировать информацию, осмыслять содержание и форму текста Осмыслять содержание и форму текста
2	Математическая грамотность, 8ч.	Расходы и доходы бюджета. Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. Планируем семейный бюджет. Доходы и расходы в семейном бюджете. Подсчитываем семейный доход. Семейный доход в таблице, на диаграмме. Пенсии и пособия. Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Обязательные и непредвиденные расходы. Расходы на обязательные платежи. Обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги. Экономия семейного бюджета.	Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными.
3	Финансовая грамотность, 8ч.	Что такое «бюджет»? Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит. Семейный бюджет Семейный бюджет, доходы и расходы. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Понятие заработной платы, виды зарплаты. Пенсия и социальные пособия. Наследство, вклад, выигрыш Наследство, вклад, выигрыш. Виды расходов. Классификация расходов по различным основаниям. Экономия семейного бюджета.	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.

4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	Дождевые черви. Полезный кальций Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество – мел. Чем интересно мыло и как оно «работает». Про свечи. Волшебный магнит	Объяснение происходящих процессов и воздействия различных веществ на организм человека. Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов «экспериментов»
---	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.12. Программы курсов внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для учащихся 1 – 4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, .

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

Методически рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленные письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06.

Методически рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, направленные письмом Минпросвещения РФ от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03.

О направлении методических рекомендаций Письмо Министерства просвещения РФ «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.

Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Цель курса: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Задачи:

формировать понимание российской идентичности;

формировать интерес к познанию;

формировать осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

развивать умение выстраивать собственное поведение с позиции нравственных и правовых норм;

создавать мотивацию для участия в социально-значимой деятельности;

развивать у школьников общекультурную компетентность;

развивать умение принимать осознанные решения и делать выбор;

формировать умение осознавать свое место в обществе;

развивать умение познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;

формировать готовности к личностному самоопределению.

Общая характеристика курса:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Направление внеурочной деятельности: Информационная культура.

Форма организации: беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы

Взаимосвязь с программой воспитания - программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий).

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память:

историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

2. Преемственность поколений - каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

3. Патриотизм — любовь к Родине

Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;

любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;

патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

4. Доброта, добрые дела

Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

5. Семья и семейные ценности

семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и

т. д.;

каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу; учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям; семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

6. Культура России

культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

русская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

7. Наука на службе Родины

наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Основные формы:

беседы;

экскурсии;

викторины, конкурсы, познавательные игры;

проекты;

блиц опросы;

библиотечные уроки;

заочные путешествия.

Описание места учебного предмета в учебном плане - занятия проводятся в 1-4 классах 1 раз в неделю. Общее количество часов – 1 класс – 33 ч., 2 – 4 класс - 34 ч. в год.

Основные методы и технологии

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

проектное обучение;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре;
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык:

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории РФ, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык:

знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика:

развитие логического мышления;

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир:

сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;

сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России;

основных правах и обязанностях гражданина РФ;

развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе;

стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;

открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;

знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология:

сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Содержание курса

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- День музыки
- Традиционные семейные ценности
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества

- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

Тематическое планирование

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
<p>День знаний (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Зачем я учусь?»</p> <p>3–4 классы «Зачем мне знания?»</p>	<p>Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра»</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/</p> <p>edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>Наша страна — Россия (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Где мы живём?»</p> <p>3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»</p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека</p>	<p>Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/</p> <p>edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</p>	<p>К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам.</p>	<p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством.</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/</p>

1–2 классы: «Мечтаю летать» 3–4 классы: «Мечтаю летать»	Преимственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства	Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День пожилых людей (1 час) 1–2 классы: «Традиции моей семьи» 3–4 классы: «Как создаются традиции?»	Преимственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День учителя (1 час) 1–2 классы: «Если бы я был учителем» 3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	Учитель — важная профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сенок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День отца (1 час) 1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»	Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День музыки (1 час) 1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку» 3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»	Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Традиционные семейные ценности (1 час) 1–2 классы: «Я и моя семья»	Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm

3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»	поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни	досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День народного единства (1 час) 1–2 классы: «Что такое единство народа?» 3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»	Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Мы разные, мы вместе (1 час) 1–2 классы: «Память времён» 3–4 классы: «Память времён»	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День матери (1 час) 1–2 классы: «Самое главное слово на земле» 3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)	Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час) 1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?» 3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»	Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага	Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День добровольца (1 час) 1–2 классы: «Если добрый ты,	Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтер», «милосердие», «гуманность».	school-collection.edu.ru/collection/

это хорошо» 3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»	военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?	Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия	edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День Героев Отечества (1 час) 1–2 классы: «С чего начинается Родина...» 3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»	С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День Конституции (1 час) 1–2 классы: «Где записаны права человека?» 3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»	Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Рождество (1 час) 1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»	История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) 1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?» 3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»	Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час) 1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» 3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»	Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

		правил	
<p>День снятия блокады Ленинграда (1 час)</p> <p>1–2 классы: «...осталась одна Таня...»</p> <p>3–4 классы: «Писала девочка дневник...»</p>	<p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p>	<p>Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?»</p> <p>3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p>	<p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>День российской науки (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Как становятся учёными?»</p> <p>3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p>	<p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p>	<p>Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных-</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>Россия и мир (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Россия в мире»</p> <p>3–4 классы: «Россия в мире»</p>	<p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p>	<p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>
<p>День защитника Отечества (День Армии) (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)</p> <p>3–4 классы: «Хорошие дела не ждуг благодарности?» (ко Дню</p>	<p>Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная</p>	<p>school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p> <p>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</p>

защитника Отечества)		беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»	
Забота о каждом (1 час) 1–2 классы: «Заряд на добрые дела» 3–4 классы: «Дарить добро»	Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Международный женский день (1 час) 1–2 классы: «Мамы разные важны» 3–4 классы: «Обычный мамин день»	Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час) 1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях» 3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»	Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова	Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День воссоединения Крыма с Россией (1 час) 1–2 классы: «Путешествие по Крыму» 3–4 классы: «Путешествие	Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский	Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта.	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

по Крыму»	лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь	Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»	
Всемирный день театра (1 час) 1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?» 3–4 классы: «Что такое творчество?»	Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День космонавтики. Мы — первые (1 час) 1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) 3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации	Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час) 1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?» 3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»	Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День Земли (1 час) 1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?» 3–4 классы: «Дом для дикой природы»	Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Тerrasный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник		
День труда (1 час) 1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» 3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День Победы. Бессмертный полк (1 час) 1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?» 3–4 классы: «Что такое подвиг?»	Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?	Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День детских общественных организаций (1 час) 1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам...» 3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»	Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Программа по курсу «В мире книг»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности « В мире книг» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с авторской программы Л.А. Ефросининой по предмету «В мире книг» входящая в образовательную область «Литературное чтение». Примерная образовательная программа внеурочной деятельности «В мире книг» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

— На изучение курса «В мире книг» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 118 ч: 33 часа в 1 классе, 2-3 классы – 34 часа, 17 ч - 4 класс.

Характеристика рабочей программы

Направление: информационная культура

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: социально-значимый проект.

Возрастная категория: 6-11 лет.

Срок реализации: 4 года.

Форма организации занятий: кружок

Планируемые результаты изучения учебного предмета по внеурочной деятельности «В мире книг»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета по внеурочной деятельности «В мире книг»

Личностные результаты

В процессе изучения внеурочной деятельности «В мире книг» обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

Патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

Гражданское и духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого

этикета и правил общения;

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

1 класс

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке).
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.

2 класс

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

- осознавать значимость чтения литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

4 класс

- осознавать значимость чтения литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к чтению,
2. повышение мотивации к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем,

которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Формы и способы проверки результатов усвоения программы:

Аттестация воспитанников проходит в форме:

- промежуточная аттестация: участие в выставках, конкурсах чтецов и рисунков по прочитанным книгам, викторинах;
- итоговая аттестация: участие по окончании изучения ряда разделов в литературном утреннике.

Содержание учебного предмета

1 класс

33 часа

Здравствуй, книга! (3 ч.)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра)). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2ч).

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3ч).

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3ч).

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев – автор и художник – оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3ч).

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3ч).

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Сказки зарубежных писателей (3ч).

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Дети – герои книг (3ч).

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).

Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н. Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)

Дети - герои стихотворений (А. Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлой» и др.)

Книги о животных (3 ч).

Книги-сборники о животных. Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая. Книги В.Бианки, Г. Скребицкого.

2 КЛАСС 33 часа

• Книга, здравствуй (3 ч)

• Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

• Книголюб — любитель чтения (2 ч)

• Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

• Книги о твоих ровесниках (4 ч)

• Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

• Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова

• и других детских писателей.

• Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

• «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

• Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

• Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

• Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

• Писатели-сказочники (4 ч)

• Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

• Книги о детях (3 ч)

• Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

• Старые добрые сказки (4 ч)

- Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

- **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

- Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная

- книга «Семья».

- **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

- Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

- **По страницам любимых книг (3 ч)**

- Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

-

3 КЛАСС 33 часа

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (3 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталогная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (3 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

4 КЛАСС

17 часов

Страницы старины седой (2 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (2 ч)

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление по стера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (1 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (2 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунук». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (1 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (2 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

1. Игровая деятельность
2. Учебная деятельность
3. Трудовая деятельность
4. Творческая деятельность

Тематическое планирование по внеурочной деятельности « В мире книг»

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Характеристика деятельности обучающихся
1 КЛАСС 33 часа					
1	Здравствуй, книга!	3	Российская Государственная библиотека. Ефросинина, Л.А. Книгочей : [Электронный ресурс] https://search.rsl.ru/ru/record/01006760357	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	<input type="checkbox"/> знакомиться с книгами детских писателей в открытом библиотечном фонде; <input type="checkbox"/> овладевать правилами поведения в библиотеке высказывать свое впечатление о выбранной книге. <input type="checkbox"/> слушать отдельные истории и выражать свое мнение о героях и их поступках
2	Книги о Родине и родной природе	2			
3	Писатели детям	3	Сайт «Википедия» https://ru.wikipedia.org		
4	Народная мудрость. Книги-сборники	2		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	определять тему и жанр книги, отбирать книгу по заданной теме
5	По страницам книг В. Сутеева	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. http://school-collection.edu.ru		
6	Сказки народов мира	3			
7	Книги русских писателей-сказочников	3	"Культура.РФ" – детям https://www.culture.ru/s/detyam/	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
8	Детские писатели	3	ВебЛандия - лучшие сайты для детей		

9	Сказки зарубежных писателей	3	https://web-landia.ru/		
1	Книги-сборники стихотворений для детей	2		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.
1	Дети – герои книг	3		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
1	Книги о животных	4			

№ п / п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Характеристика деятельности обучающихся
2 КЛАСС 34 часа					
1	Книга, здравствуй	3	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-poslovici-i-pogovorki-kak-otobrazhenie-narodnoy-mudrosti-nablyudatelnosti-i-tvorcheskoy-fantazii-3261793.html https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/den-zashhitnika-otechestva0.html	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением
2	Книголюб - любитель чтения	2		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.
3	Книги о твоих ровесниках	4		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
4	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	4		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением
5	Писатели-	4			

	сказочники			позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
6	Книги о детях	3	https://deti123.ru/audioskazki/audiodya-shkolnikov	- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре.
7	Старые добрые сказки	4			
8	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	3			
9	Защитникам Отечества посвящается	3			
10	По страницам любимых книг	4			
3 КЛАСС 34 часа					
1	История книги. Библиотеки	5	https://deti123.ru/audioskazki/audiodya-shkolnikov	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
3	Книги-сборники. Басни и баснописцы	3			
4	Книги о родной природе	3		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
5	Книги Л.Н. Толстого для детей	3			Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге;

6	Животные — герои детской литературы	3	https://www.google.com/search?client=opera&q=Электронные+периодические+издания%3A+«Детская+газета»%2C+журнал+«Антошка»&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8		осознавать значимость чтения для личного развития.
7	Дети — герои книг	3		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
8	Книги зарубежных писателей	2			Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
9	Книги о детях войны	3			Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
10	Газеты и журналы для детей	3		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
11	«Книги, книги, книги...»	3			
4 класс 17 часов					
1	Страницы старины седой	2		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Понять роль книги в жизни человека, роль художественной книги. Иллюстрации в книге и их роль. Конкурс «Пословицы о книге и учении».
2	Крупницы народной мудрости	2		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Оформлять рукописную книгу «Мы художники-оформители» Соблюдать правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельно читать выбранную книгу. Работа с каталожной картой.
3	Мифы народов мира	1			
4	Русские писатели-сказочники	2			
5	«Книги, книги, книги...»	1		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	Посетить библиотеку, выставку книг детских писателей. «Дети — герои детских книг» Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
6	Книги о детях и для детей	3			
7	Словари, справочники, энциклопедии	3		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.

8	Родные поэты	2			
				- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
	Итого	118 ч			

Программа по курсу «Безопасность на дорогах»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Безопасность на дорогах» на уровне начального общего образования составлена на основе авторской учебной программы под редакцией Н.Ф. Виноградовой по курсу «Безопасность на дорогах» для детей младшего школьного возраста.

Характеристика рабочей программы

Направление: интеллектуальные марафоны

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, проектная

Возрастная категория: 7-11 лет.

Срок реализации: 4 года.

Общее количество часов – 68 ч (из расчёта 0,5 часов в неделю, 1 класс – 16 часов, 2-4 - 17 ч. в год)

Форма организации занятий: познавательная деятельность, учебные экскурсии по городу, игры, практикумы

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Трудовая деятельность

Творческая деятельность

Планируемые результаты освоения курса «Безопасность на дорогах»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Безопасность на дорогах»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в результате внеурочной деятельности по музыке:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли-культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; пони-мание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыка-ми познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные фор-мы музыкального творчества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в кон-тексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хор» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

2.1. Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; — понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хор» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

1 год обучения

- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;
- определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, не-далеко от...).
- выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
- различать цвет и форму запрещающих знаков;
- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

2 год обучения

- сравнивать предметы по их положению в пространстве;
- определять направление движения объекта и свое пространственное положение по отношению к нему;
- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко-медленно; близко-быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос: «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;
- самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко-далеко, ближе-дальше, рядом, около и пр.);
- различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.
- определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие знаки);
- ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;
- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);
- в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину ее возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают ее участники?»;
- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- различать транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота;
- оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;
- группировать транспортные средства по принадлежности к группам «общественный», «личный».

3 год обучения

- определять «на глаз» расстояние до объекта (близко, далеко, рядом, несколько метров, несколько шагов);
- определять «на глаз» особенности движения и скорость передвижения объекта (передвигается спокойно, быстро, медленно, неуверенно, тормозит, останавливается, набирает

скорость)

- выделять в окружающей среде знаки дорожного движения, кратко характеризовать их, соотносить с разными формами поведения;
- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);
- находить на рисунках и схемах части дороги; строить графическую модель дороги, означать ее части;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожной ситуации;
- объяснять правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);
- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина).

4 год обучения

- характеризовать слова «опасность», «опасный»;
- объяснять значение слов «осторожный и неосторожный», «внимательный и невнимательный»;
- предвидеть результат возникшей ситуации при различных действиях в окружающей среде; выделять особо опасные ситуации, предусматривать свои действия в них;
- представлять возможное развертывание ситуации, отвечать на вопрос «что будет, если ...»;
- осуществлять правильный подсчет времени на дорогу в неблагоприятных условиях (особенности дороги, погоды и пр.);
- объяснять значение правил дорожного движения;
- группировать знаки ДД по назначению (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки особых предписаний), объяснять назначение каждой группы знаков ДД;
- соотносить знак дорожного движения с конкретной ситуацией на дороге; находить и исправлять ошибки в схемах и рисунках, раскрывающих разные ситуации дорожного движения;
- анализировать погодные условия, знать особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни); проводить игры и учебные ситуации со сверстниками и малышами; разыгрывать различные роли (водитель, пешеход, пассажир), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации;
- анализировать свое и чужое поведение, находить ошибки, устанавливая их причины, определять пути исправления.

Формы контроля: тестирование, конкурсы, викторины, игры.

Содержание внеурочной деятельности «Безопасность на дорогах»

1 класс – 17 часов

Участники дорожного движения (4ч)

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат). Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, название, классификация). Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше). Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.). Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, название, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, название, особенности поведения).

Виды пешеходных переходов (2ч)

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого. Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки).

Светофор и его сигналы (2 ч)

Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

Дорожные знаки (1ч)

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Виды транспорта (1ч)

Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Мы пассажиры (1ч)

В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

На загородной дороге (2ч)

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село, поселок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения. Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги. Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

Безопасные места для детских игр (4ч)

Опасность игр на дорогах. Причины возникновения опасностей.

Безопасные игры.

2 класс- 17 часов

О транспорте (2 часа)

Транспортные средства. Виды транспорта. Транспортные средства общего и личного пользования.

«Внимание! Машины особого назначения!». Специальные машины. Их назначение. Машины – помощники.

Дорога (2часа)

Дорога. Проезжая часть. Обочина. Тротуар. Пешеходная дорожка – место движения пешеходов. Трамвайные пути.

«На тротуаре». Участники дорожного движения (пешеход, пассажир, водитель). Игра – практикум «Правила движения пешеходов по тротуару».

«Случай на дороге». Скрытые опасности на дороге. Загородная дорога. Обочина. Движение велосипедистов по загородной дороге.

«Внимание! Опасность!». Мы идём в школу. Создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Рассмотрение и изучение наиболее безопасного маршрута движения детей в школу и домой. Рассмотрение и изучение наиболее опасных ситуаций на улице, во дворе. Движение пешеходов и машин (проезжая часть и тротуар).

«Мы здесь живем». Рассказ о городе, микрорайоне, где живут и ходят в школу дети. Правила культурного и безопасного поведения во дворе, бережное отношение к окружающей природе. Советы ребятам.

Дорожные знаки (2часа)

Назначение дорожных знаков, их классификация. Дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие; информационно-указательные; предписывающие, особого предписания.

Разбор дорожных ситуаций с применением дорожных знаков и дорожной разметки.

«Эти дорожные знаки нужно знать». Изготовление макетов дорожных знаков. Конкурс «Презентация нового дорожного знака».

«Эти дорожные знаки нужно знать». Викторина «Академия правил дорожного движения».

Жилая зона (1час)

Дорога — не место для игр. Опасности, возникающие при игре в футбол или хоккей на проезжей части или около нее (мяч или шайба выкатываются к движущемуся автомобилю, ребенок, бегущий за ними, не видит его).

Опасность катания на лыжах или санках с горок, выходящих на дорогу (ребенок и водитель не ожидают появления друг друга, изменить направление движения трудно из-за скользкого покрытия). Опасность «пустынной улицы». Машины во дворе вашего дома.

«Будем уважать людей». Внимательное отношение к особенным людям, правила поведения при встрече с такими людьми. Правила поведения в парке.

Мы пешеходы (2 часа)

Скрытые опасности на дороге. Опасность при переходе улицы.

Правила перехода дороги в отсутствие пешеходного перехода и на перекрестках. Типичные ошибки пешеходов при переходе проезжей части. Опасность перехода дороги перед близко идущим транспортом.

«Пешеходный переход». Движение пешеходов индивидуально, группами и в колоннах. Правила безопасного перехода улиц и дорог. Дорожные ситуации - «ловушки». Виды пешеходных переходов.

Разбор дорожных ситуаций с применением светофоров, дорожных знаков, дорожной разметки. Проведение викторины «Примерный пешеход».

Светофор регулирует движение (2 часа)

История светофора. Светофорное регулирование. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. Сигналы регулировщика и светофора.

«Мы переходим улицу». Правила перехода через дорогу. Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.

«Перекресток». Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием. Игра «Перекресток».

Мы пассажиры (2 часа)

Правила поведения в общественном транспорте. Правила посадки в транспорт и выхода из него. Маленькие секреты пешеходам. Опасность внезапного выхода на проезжую часть из-за стоящего у тротуара (обочины) транспортного средства. Переход улицы при выходе из трамвая, автобуса.

«Будем уважать водителей». Взаимоуважение водителей и пешеходов. Переход через дорогу.

«Мы едем в машине». Правила при поездке в автомобиле. Правила безопасности при выходе из машины.

Мы покупаем велосипед (2 часа)

История велосипедиста. Правила юного велосипедиста. Велосипедная дорожка. Разработки маршрутов по схеме безопасного движения и безопасного поведения на велосипеде. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Снаряжение велосипедиста.

«Мы катаемся осторожно». Игра «Умелый велосипедист». Составление памятки: «Юному велосипедисту». Разработки маршрутов по схеме безопасного движения на велосипеде.

Что мы теперь знаем (2 час)

Обобщение правил поведения на дорогах.

«Мы знаем правила дорожного движения». Своя игра «Безопасность на дорогах».

3 класс -17 часов

Будь осторожным! (1 час)

Понятие опасности. Правила безопасного поведения на улице.

«О безопасном поведении на дорогах». Как правильно себя вести на дороге. Опасность на дороге и как ее избежать. Понятие дорожно-транспортного происшествия. Причины и возникновения дорожно-транспортного происшествий и их последствия. Экскурсия.

О транспорте (1 час)

Виды транспорта, транспортные средства. Понятие спецтранспорта и его предназначение, отличительные знаки. Пассажирский транспорт.

Дорога и ее части (2 часа)

Дорога в городе. Проезжая часть. Обочина. Тротуар. Трамвайные пути. Дорога за городом. Понятия обочина и кювет. Виды дорог. Экскурсия.

«Дорожное движение». Участники дорожного движения. Понятие интенсивное движение. Игра «Ловкий пешеход».

«Дорожное движение». Двустороннее движение. Одностороннее движение. Дорожная разметка. Определение направления движения транспорта.

Дорожные знаки (1 час)

Назначение дорожных знаков, их классификация. Дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие; информационно-указательные; предписывающие, особого предписания.

«Дорожные знаки». Разбор дорожных ситуаций с применением дорожных знаков и дорожной разметки. Игра «Путешествие в страну дорожных знаков».

Сигналы светофора(2часа)

Что такое светофор. История светофора. Зачем он нужен. Виды светофора и его сигналы. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. Игра «Интервью со светофором».

«Сигналы регулировщика». Сигналы регулировщика. Тренировка в подаче сигналов регулировщика. Игра «Разноцветные человечки».

«Движение пешеходов. Перекресток». Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием. Игра «Перекресток».

Движение пешеходов(2часа)

Правила поведения для пешеходов. Скрытые опасности на дороге. Ошибки пешеходов при переходе проезжей части. Опасность перехода дороги перед близко идущим транспортом. Велосипедная дорожка.

«Безопасный переход дороги». Правила движения пешеходов индивидуально, группами и в колоннах. Правила безопасного перехода улиц и дорог. Виды пешеходных переходов. Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.

«Безопасный переход дороги». Дорожные ситуации - «ловушки», рассмотрение ситуационных задач.

На загородной дороге (1часа)

Понятие населенный пункт. Опасности загородной дороги. Правила для пешеходов и велосипедистов на загородной дороге.

«На загородной дороге». Дорожные ситуации - «ловушки» на загородной дороге, рассмотрение ситуационных задач.

Внимание! Железнодорожный переезд (1час)

Правила поведения вблизи железнодорожного переезда. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды. Беседа о повышенной опасности около железнодорожных путей. Дорожные знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и «Железнодорожный переезд без шлагбаумом».

Движение в трудных условиях (1час)

Неблагоприятные погодные условия для водителей и пешеходов на дороге.

«Движение в трудных условиях». Дорожные ситуации - «ловушки» при движении в трудных условиях на дороге, рассмотрение ситуационных задач.

Жилая зона (2часа)

Дорога — не место для игр. Опасности, возникающие при игре в футбол или хоккей на проезжей части или около нее (мяч или шайба выкатываются к движущемуся автомобилю, ребенок, бегущий за ними, не видит его). Опасность катания на роликовых коньках, скейтборте возле дороги.

«Жилая зона». Опасность «пустынной улицы». Машины во дворе вашего дома. Снаряжение велосипедиста. Правила передвижения велосипедистов. Составление памятки: «Юному велосипедисту».

«Учимся ориентироваться на местности». Мы идём в школу. Создание схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Рассмотрение и изучение наиболее безопасного маршрута движения детей в школу и домой. Рассмотрение и изучение наиболее опасных ситуаций на улице, во дворе. Движение пешеходов и машин (проезжая часть и тротуар).

Труд водителя (2часа)

Понятие дорожно-транспортного происшествия. Требования к водителям и пешеходам, чтобы на дорогах не было ДТП. Тормозной путь.

«Труд водителя». Световые сигналы автомобилей. Понятие взаимо- вежливости водителей и пешеходов.

«Безопасная поездка». Правила поведения в общественном транспорте. Правила посадки в транспорт и выхода из него.

«Безопасная поездка». Правила безопасной поездки в автомобиле. Правила безопасности при выходе из машины.

Я и правила дорожного движения (2час)

Викторина по правилам дорожного движения.

«Дорожные ситуации». Разбор дорожных ситуаций с применением светофоров, дорожных знаков, дорожной разметки. Проведение викторины «Примерный пешеход».

4 класс -17часов

Ориентировка в окружающем мире (2часа)

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

Ты — пешеход(3часа)

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки (4часа)

Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».

Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона».

Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».

Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор(2часа)

Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках).

Дорожные опасности (3часа)

Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).

Ты — пассажир (4часа)

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Безопасность на дороге»

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

5. Игровая деятельность
6. Учебная деятельность
7. Трудовая деятельность
8. Творческая деятельность

1 класс

№ п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»	Информация об электронных учебно-методических материалах	Виды деятельности обучающихся.
-------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------

		каждой темы			
Раздел 1: Участники дорожного движения	4	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text https://www.uchportal.ru/load/192-1-0-71397 https://www.uchportal.ru/load/192-1-0-71397 https://www.youtube.com/watch?v=FKJnIyMug_Y	<p>Пересказывать и понимать тексты и графические изображения о правилах дорожного движения.</p> <p>Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.</p> <p>Описывать увиденные дорожные ситуации.</p>	
Введение. Зачем нужно знать Правила Дорожного Движения? Наш город, микрорайон, где мы живём.	1				
Мы идём в школу. Как рождаются опасные ситуации на дорогах. Участники дорожного движения (пешеход, пассажир, водитель).	1	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;			<p>Характеризовать поведение участников дорожного движения.</p> <p><i>Формы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа <p>Исследовать (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП.</p> <p>Проводить групповые наблюдения во</p>

	Движение пешеходов и машин (проезжая часть и тротуар). Правила движения пешеходов по тротуару.	1	
	Посвящение в пешеходы	1	
Раздел 2: Виды пешеходных переходов		2	
	Пешеходные переходы. Обозначение переходов, понятие «Зебра». Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный	1	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

время практических занятий.

Различать дорожные знаки и дорожную разметку.

Группировать дорожные знаки по назначению.

Анализировать дорожную обстановку.

Обсуждать в группах и **объяснять** правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте).

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- творческая работа;

	переход», «Надземный переход».		
	Правила перехода дороги. Самый безопасный переход. Скрытые опасности на дороге. «Дорожные ловушки».	1	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
Раздел 3: Светофор и его сигналы		2	
	Светофор – наш верный друг. Назначение светофора и его сигналы. Виды светофоров (транспортный и пешеходный).	1	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций
	Регулировщик – наш помощник. На нерегулируемых перекрестках.	1	
Раздел 4: Дорожные знаки		1	
	Наши друзья – дорожные знаки: Предупреждающие	1	;

	знаки. Запрещающие знаки. Знаки особого предписания и знаки сервиса		
Раздел 5: Виды транспорта		1	
	Виды наземного транспорта. Транспортные средства общего и личного пользования. Специальные машины. Машины-помощники.	1	
Раздел 6: Мы пассажиры		1	
	Пассажиром быть наука. Правила поведения на остановках и в салоне транспорта. Правила посадки в транспорт и выхода из него.	1	
Раздел 7: На загородной дороге		2	
	Движение пешеходов по дороге, обочине, пешеходной дорожке. Переход через железнодорожный переезд.	2	
Раздел 8: Безопасные места для детских игр		3	

	Где можно и где нельзя играть. Где можно кататься и машин не опасаться? Мостовая не для игры.	1			
	Экскурсия на площадку	1			
	Праздник: «Мы знаем правила дорожного движения».	2			
	ИТОГО:	17ч.			

2 класс - 17 часов					
1	О транспорте	2	https://www.uchportal.ru/load/192-1-0-71397 https://www.uchportal.ru/load/192-1-0-71397 https://www.youtube.com/watch?v=FKJnIyMug_Y	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p>	<p>Пересказывать и понимать тексты и графические изображения о правилах дорожного движения.</p> <p>Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.</p> <p>Описывать увиденные дорожные ситуации.</p>
2	Дорога	3			
3	Дорожные знаки	3			<p>Характеризовать поведение участников дорожного движения.</p> <p><i>Формы контроля:</i></p> <p>- устный опрос;</p> <p>- письменная самостоятельная работа;</p>

					<p>- творческая работа</p> <p>Исследовать (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП.</p> <p>Проводить групповые наблюдения во время практических занятий.</p> <p>Различать дорожные знаки и дорожную разметку.</p> <p>Группировать дорожные знаки по назначению.</p> <p>Анализировать дорожную обстановку.</p> <p>Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте).</p> <p><i>Формы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа;
4	Жилая зона	1			
5	Мы пешеходы	2			
6	Мы пассажиры	2			
7	Мы покупаем велосипед	2			
8	Что мы теперь знаем	2			
3 класс - 17 часов					
1	Будь осторожным!	1	https://www.youtube.com/watch?v=tpLswUyqnTc http://sakla.ru/video/list/1	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития</p>	<p>Характеризовать поведение участников дорожного движения.</p> <p><i>Формы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа <p>Исследовать (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой</p>
2	О транспорте	1			
3	Дорога и ее части	1			
4	Дорожные знаки	1			
5	Сигналы светофора	2			
6	Движение	2			

	пешеходов					
7	На загородной дороге	1		социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	ДТП. Проводить групповые наблюдения во время практических занятий. Различать дорожные знаки и дорожную разметку. Группировать дорожные знаки по назначению. Анализировать дорожную обстановку. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте). <i>Формы контроля:</i> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа;	
8	Внимание! Железнодорожный переезд	1				
9	Движение в трудных условиях	1				
10	Жилая зона	1				
11	Труд водителя	2				
12	Я и правила дорожного движения	2				
4 класс - 17 часов						
1	Ориентировка в окружающем мире	2	https://www.youtube.com/watch?v=lxj3gmJp5dE	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам	Характеризовать поведение участников дорожного движения. <i>Формы контроля:</i> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа Исследовать (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП. Проводить групповые наблюдения во время практических занятий.	
2	Ты — пешеход	3	http://sakla.ru/video/list/1			
3	Дорожные знаки	4				
4	Светофор	2				
5	Дорожные опасности	2				
6	Ты — пассажир	4				

			определенные социально значимые формы поведения;	<p>Различать дорожные знаки и дорожную разметку.</p> <p>Группировать дорожные знаки по назначению.</p> <p>Анализировать дорожную обстановку.</p> <p>Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте).</p> <p><i>Формы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа;
	Итого:	64 ч		

Программа курса «Наш дружный класс»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Наш дружный класс» на уровне начального общего образования **составлена на основе** авторской программы для внеурочной деятельности младших школьников духовно-нравственного направления «Этика: азбука добра» И.С.Хомяковой, В.И.Петровой.

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность.

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности.

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, проектная

Возрастная категория: 6-10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Общее количество часов – 68 ч. (из расчёта 0,5 часов в неделю в 1- 4 классах), 1 класс -16 часов, 2-4 кл. – 17 ч. в год.

Форма организации: кружок

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности курса «Наш дружный класс»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Наш дружный класс»

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной

художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях .

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры . Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов . Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества . Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком . Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию .

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств, способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

9. Игровая деятельность
10. Учебная деятельность
11. Трудовая деятельность
12. Творческая деятельность

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- осознать значимость чтения для личного развития.

Метапредметные результаты: *Познавательные УУД*

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- соответствия нравственным ценностям.

Предметные результаты:

- 1 класс
- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2 класс

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3 класс

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность "видеть" свои недостатки и желание их исправить.

4 класс

приобретение обучающимися знаний:

- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах организации взаимодействия людей и общностей;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
- развитие ценностных отношений учащихся к школе, окружающим людям, к природе, Отечеству;
- стремление к коллективной творческой деятельности.
- приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта волонтерской деятельности;
- опыта творческой деятельности в социальном пространстве.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к чтению,
2. повышение мотивации к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;

5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Наш дружный класс»

1 КЛАСС (17 часа)

Школьный этикет (3 ч)

Мы пришли на урок

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Мы пришли на урок

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих на уроке

Зачем нужны перемены?

Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих на перемене

Мы в школьной столовой

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Мы в школьной столовой

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

Правила общения (5ч)

Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)?

Уметь применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации.

Использовать в речи слова вежливости

Правила вежливости

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми

Элементарные представления о добрых и недобрых поступках

Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры. Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания

Знакомство с образом добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов

Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов

Описывать сюжетную картинку (серию)

Значение вежливых слов в жизни

Употреблять в различных ситуациях слова вежливости

Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам

Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками;

оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;

Мой учитель

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости при общении с учителем

Думай о других: сочувствие, как его выразить?

Уметь проявлять заботу о других, сочувствие

Моя семья

Составлять вместе со старшими родственниками генеалогическое древо на основе бесед с ними о поколениях

Знакомиться по словарям личных имён и фамилий со значениями имён и фамилий своей семьи (рода)

Пути выхода из конфликтной ситуации

Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины);

оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;

Практическое знакомство с правилами коллективных игр

Уметь применять на практике правила коллективных игр;

самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии (3ч)

Значение труда в жизни людей

Оценивать проявления профессионального мастерства и результаты труда

Что помогает учиться лучше (старательность)

Уметь практически применять правила коллективных игр;

проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;

Учение как основной труд и обязанность школьника

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда;

оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

Как мы трудимся в школе и дома

Определять значение трудолюбия (в культуре народов своего края) как одного из важнейших общественно значимых качеств личности

Как мы трудимся в школе и дома

Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека

Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи)

Обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности

Культура внешнего вида (2ч)

Внешний вид человека

Определять оптимальные правила внешнего вида;

воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.

Правила опрятности и их значение для здоровья

Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные правила опрятности;

оценивать внешний вид человека.

Основные правила Мойдодыра

Применять основные правила Мойдодыра

Каждой вещи своё место

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми

Внешкольный этикет (4ч)

Правила поведения на улице

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

использовать доброжелательный тон в общении.

Правила поведения в транспорте

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

использовать доброжелательный тон в общении;

оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Правила поведения в общественных местах

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

использовать доброжелательный тон в общении;

оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Вежливое отношение к людям

Выбирать вежливое с позиции нравственных норм отношение к людям;

использовать доброжелательный тон в общении

«Спасибо» и «пожалуйста»

Уметь применять слова «спасибо» и «пожалуйста»

«Здравствуйте» и «до свидания»

Уметь применять слова «здравствуйте» и «до свидания»

Итоговое занятие

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми

2 КЛАСС (17ч)

Школьный этикет (3ч)

Дисциплина в школе

Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений с взрослыми, сверстниками.

Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на перемене)

Дисциплина в классе

Воспроизводить правила поведения в классе и при взаимодействии со сверстниками.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке)

В библиотеке: люби книгу

Моделировать ситуации поведения в библиотеке

В библиотеке: люби книгу

Уметь работать с обложкой книги.

Практическая работа: ремонт книги

Твоя школа, твой класс: соблюдение чистоты и порядка.

Составлять план работы по поддержанию чистоты и порядка в классе и школе.

Правила общения (5ч)

Сопереживание, помощь друзьям

Уметь применять нужные слова, сопереживать в конкретной жизненной ситуации

Сопереживание, помощь друзьям

Уметь проявлять заботу о других, сочувствие

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна»

Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов

Преданный друг

Моделировать отношения друзей: как правильно себя вести и что недопустимо в дружеских отношениях

О доброте и бессердечии

Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры

Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова

Дал слово — держи его

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками

Диалоги со сверстниками и со взрослыми

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми

О зависти и скромности

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками

Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится

Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины, терпимость, толерантность)

Учимся понимать настроение другого по внешним признакам

Уметь проявлять внимание к окружающим, заботу о них

Чего в другом не любишь, того и сам не делай

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками

О трудолюбии (3ч)

Учусь всё делать сам

Оценить уровень собственного самообслуживания, составить план корректировки

Учусь всё делать сам

Определить, чему можно научиться самому, у друзей, взрослых

Взаимопомощь дома и в школе

Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его

Труд моих родных

Составлять вместе со старшими родственниками генеалогическое древо на основе бесед с ними о поколениях

Труд людей вокруг нас

Обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности.

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

В мире мудрых мыслей

Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека.

Трудолюбие как главная ценность.

Элементы культуры труда

Беречь результаты труда

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

Культура внешнего вида (2ч)

Правила личной гигиены

Определять оптимальные правила личной гигиены.

Составить памятку личной гигиены

Игра «Узнай по описанию»

Соблюдать правила коллективной игры.

Оценивать внешний вид человека

Бережное отношение к своей одежде

Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные правила опрятности

Ремонт одежды

Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях

Внешкольный этикет (4ч)

Правила поведения в общественном транспорте

Воспроизводить правила поведения в общественном транспорте

Правила поведения в музее, кино, театре

Воспроизводить правила поведения в музее, кино, театре

Растения в жизни человека

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

Братья наши меньшие

Выбирать заботливое с позиции нравственных норм отношение к животным

Бережное отношение к природе

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

В мире мудрых мыслей

Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику)

Итоговое занятие

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми, использовать доброжелательный тон в общении

3 КЛАСС (17ч)

Школьный этикет (3ч)

Правила поведения в школе

Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками

Перемена с увлечением

Воспроизводить правила поведения на перемене с пользой для себя и окружающих

Долг воспитанных ребят — режим школьный выполнять

Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях

Взаимопомощь: учёба и труд

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

Школьное имущество надо беречь

Воспроизводить правила обращения со школьным имуществом

Правила общения (4ч)

Добрый день. Здравствуйте

Уметь применять вежливые слова в конкретной жизненной ситуации

По стране вежливых слов

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми

Поговорим о доброте

Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры

Без друга в жизни туго

Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов

Порадовать близких — как это просто!

Уметь проявлять внимание и заботу к другим

Можно и не ссориться

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками

Большое значение маленьких радостей

Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова

Этикет познавая, дружно, весело играем!

Уметь практически применять правила коллективных игр

Время надо беречь

Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его

Слово лечит, слово ранит

Употреблять в различных ситуациях вежливые слова

Я и мои друзья (справедливость, коллективизм)

Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины)

О трудолюбии (4ч)

Твой труд дома

Наметить пути избавления от неорганизованности, недисциплинированности

Учись учиться

Наметить пути и способы преодоления лени, неумения трудиться

Ответственность

Анализировать и оценивать свои действия

Труд кормит, а лень портит

Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека

Как организовать свой труд

Анализировать и оценивать свои действия

Даже будни может труд сделать праздничными днями

Определять значение трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности

Цена ломтика

Обосновывать необходимость уважения к труду людей

Профессии людей

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

Культура внешнего вида (2ч)

Уход за своими вещами

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила опрятности

Одежда будничная и праздничная

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм варианты одежды в различных ситуациях

По одежке встречают

Определять оптимальные правила внешнего вида

Есть обычай у ребят — гигиену соблюдать

Применять основные правила Мойдодыра

Внешкольный этикет (4ч)

Разговор по телефону

Воспроизводить правила поведения в разговоре по телефону

Поведение в гостях

Воспроизводить правила поведения в гостях

Я пишу письмо

Воспроизводить правила написания письма
Правила безопасности при общении с животными
Уметь применять правила поведения с животными
Поведение на природе
Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения на природе
Я в роли прохожего. Путь от дома до школы
Воспроизводить правила поведения на улице в роли прохожего

4 КЛАСС (17 ч.)

Школьный этикет (3ч)

Отношение к учителю, одноклассникам, окружающим
Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений с взрослыми, сверстниками
Забота о младших
Моделировать ситуации поведения с младшими, уметь проявлять заботу о других, сочувствие
«Познай самого себя»
Объяснять причины своего успеха или неуспеха, связывая успехи с усилиями, трудолюбием, определять границы собственного знания и незнания
Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю
Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
Как я работаю над собой
Адекватно оценивать свою деятельность, вносить корректировку, уметь контролировать свои действия
О терпении
Моделировать ситуации поведения в различных ситуациях, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
Конец каждого дела обдумай перед началом
Уметь ставить конечную цель своей деятельности и планировать способы её достижения
«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри»
Уметь анализировать свои действия, адекватно принимать оценку других

Правила общения (4ч)

Вежливый ли я дома?
Традиции общения в русской семье. «Домострой»
Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов, обсудить правила «Домостроя»
Культура общения в современной семье
Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения
Правила приличия в житейских ситуациях
Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения
Культура спора
Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины)
Правила этикета: знакомство
Употреблять вежливые слова в различных ситуациях. Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости
Язык, мимика и жесты
Уметь точно излагать свои мысли, адекватно воспринимать других, используя жесты, мимику
«Приветливость — золотой ключик, открывающий сердца людей»
Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова

Игра «Город вежливости»

Уметь практически применять правила коллективных игр

О трудолюбии (4ч)

Культура физического и умственного труда

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

Положительные герои в былинах и сказках

Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений

Книга — источник знаний

Формулировать собственное мнение и позицию, осознавать необходимость самосовершенствования

Золотые руки

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

Кем быть?

Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека, расширять познавательные интересы

Твоя малая родина

Определять значение трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности

Герои труда

Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

Культура внешнего вида (2ч)

Что такое культура внешнего вида?

Определять оптимальные правила внешнего вида

Одежда и осанка

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила опрятности, правила сохранения осанки

Вежливость и внешний вид

Применять основные правила вежливости и опрятности

«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»

Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми

Внешкольный этикет (4ч)

Осваиваем правило «так нельзя»

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

Услышать собеседника

Выстраивать коммуникативно - речевые действия, направленные на восприятие позиции собеседника, уметь работать в паре

Готовимся к празднику

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации

Что такое хорошо и что такое плохо

Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми

В мире мудрых мыслей

Уметь работать с дополнительными источниками информации, уметь объяснять пословицы

Россияне о любви к Родине

Оценивать яркое проявление патриотизма

Итоговое занятие

Подвести итоги, осознавать необходимость к самосовершенствованию

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

13. Игровая деятельность
14. Учебная деятельность
15. Трудовая деятельность
16. Творческая деятельность

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Наш дружный класс»

№ п/п	Перечень тем, для планируемых освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Форма деятельности
1 класс					
1	Школьный этикет	3	http://sts.school.edu22.info/upload/content/docs/informatika/2015/Rabochie_programma/Vneurozka/Azbuka_dobra.pdf http://www.tagilib.ru/res_and_serv/elektronnye_zhurnaly/page5.php https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta/razvivajushchie-igry-dlja-nachalnyh-klasov-vneurochnaja-deyatelnost.html	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	<p>Участвуют в беседе. Разыгрывают ситуации. Выполняют практические упражнения.</p>
2	Правила общения	5			
3	О трудолюбии	3			
4	Культура внешнего вида	2			
5	Внешкольный этикет	4			
2 класс					
1	Школьный этикет	3 ч.	http://sts.school.edu22.info/upload/content/docs/informatika/2015/Rabochie_programma/Vneurozka/Azbuka_dobra.pdf http://www.tagilib.ru/res_and_serv/elektronnye_zhurnaly/page5.php	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,</p>	<p>Работают в группах, представляют и защищают правила дружбы. Знакомятся с правилами поведения в общественных местах: в транспорте, в театре. Знакомятся с разными видами обращений. Учатся выражать вежливый отказ, несогласие.</p>
2	Правила общения	5 ч.			
3	О трудолюбии	3 ч.			
4	Культура внешнего вида	2 ч.			
5	Внешкольный	4 ч.			

	этикет		https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta/razvivayuschie-igry-dlja-nachalnyh-klasov-vneurochnaja-dejatelnost.html	получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	Разыгрывают сценки.
3 класс					
1	Школьный этикет	3 ч.	http://stschool.edu22.info/upload/content/docs/informatika/2015/Rabochie_programma/Vneurozka/Azbuka_dobra.pdf http://www.tagilib.ru/res_and_serv/elektronnye_zhurnaly/page5.php https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta/razvivayuschie-igry-dlja-nachalnyh-klasov-vneurochnaja-dejatelnost.html	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Работают в группах, представляют и защищают правила дружбы. Знакомятся с правилами поведения в общественных местах: в транспорте, в театре. Знакомятся с разными видами обращений. Учатся выражать вежливый отказ, несогласие. Разыгрывают сценки.
2	Правила общения	5 ч.			
3	О трудолюбии	4 ч.			
4	Культура внешнего вида	2 ч.			
5	Внешкольный этикет	4 ч.			

				<p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p>	
4 класс					
1	Школьный этикет	3 ч.	http://sts.school.edu22.info/upload/content/docs/informatika/2015/Rabochie_programma/Vneurozka/Azbuka_dobra.pdf	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	<p>Работают в группах, представляют и защищают правила дружбы. Знакомятся с правилами поведения в общественных местах: в транспорте, в театре. Знакомятся с разными видами обращений. Учатся выражать вежливый отказ, несогласие. Разыгрывают сценки.</p>
2	Правила общения	4 ч.			
3	О трудолюбии	4 ч.			
4	Культура внешнего вида	2 ч.	http://www.tagilib.ru/res_and_serv/elektronnye_zhurnaly/page5.php		
5	Внешкольный этикет	4 ч.	https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta/razvivayushchie-igry-dlja-nachalnyh-klasov-vneurochnaja-deyatelnost.html		

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я- ГРАЖДАНИН РОССИИ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я – гражданин России» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на авторской программы внеурочной деятельности Власенко И. Г. «Я – гражданин России».

На изучение предмета внеурочной деятельности «Я – гражданин России» в 1-4 классе отводится 0,5 часа в неделю, 16 часов в год – 1 класс, 2-4 классы - 17 часов в год.

Характеристика рабочей программы

Направление: проектно-исследовательская деятельность

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, игровая.

Возрастная категория: 6,5-10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Формы организации занятий – экскурсии, дискуссии.

Планируемые результаты изучения учебного предмета по внеурочной деятельности «Я – гражданин России».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета по внеурочной деятельности «Я – гражданин России»»

Предметные результаты

1 класс

правильно называть родную страну, родной город (малую родину);

- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- соблюдать правила поведения в природе;
- строить вопросительные предложения об окружающем мире

2 класс

- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона;
- извлекать из различных источников сведения о родном городе;
- находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения;

3 класс

- - понимать значение ключевых слов: человек, общество, гражданин страны; родина, столица, народы России (на отдельных примерах), наши праздники; международное сотрудничество; история, предыстория;
- - ориентироваться в историческом времени;
- - определять на карте границы и крупные города России;
- - рассказывать о родной стране, своем городе (селе);
- - различать символы государства - флаг, герб России и флаг, герб субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- - уважительно относиться к русскому языку как языку межнационального общения;
- - уважительно относиться к защитникам Родины;
- - читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания;
- - различать художественную и научно-популярную литературу;
- - анализировать ответы товарищей;
- - осваивать коммуникативные навыки дома, в школе, в обществе.
- - понимать значение ключевых слов курса: личность, гражданин мира; народы России, международные праздники; общечеловеческие проблемы и ценности; достоверное и версии в истории;
- - приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
- - различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и леность, красиво и некрасиво);
- - анализировать литературные источники для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
- - на основе анализа текстов делать умозаключения, выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- - уважительно относиться к своему селу, городу, людям своего села (города), народу, России.

4 класс

- - понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- - называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- - называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- - объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- - раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- - называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- - анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- - приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- - оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- - рассказывать об охране природы в своём крае;
- - соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- - называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- - находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- - раскрывать связь современной России с её историей;
- - использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.
- - использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Личностные результаты

В процессе изучения внеурочной деятельности «Я – гражданин России» обучающийся достигнет следующих *личностных результатов:*

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы работы:

педагогическое наблюдение;

анализ активности обучающихся на занятиях;

портфолио работ учащихся;

итоговый тест.

Содержание учебного курса**1 класс «Маленькие Россияне» (16 ч.)**

1. «Я и я» 2 ч Формирование гражданского отношения к себе.

Я, ты, мы. Мой сосед по парте. Кто что любит делать.

Антиреклама вредных привычек. Диагностика.

2. «Я и семья» 3ч Формирование гражданского отношения к своей семье.

Моя семья - моя радость. Фотографии из семейного альбома. В чем я должен им помочь? Кто мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки. Моя красивая мама.

Загляните в мамины глаза. Конкурсы рисунков сказок, стихов. Оформление фотовыставки

3. «Я и культура». 2ч Формирование отношения к искусству.

Дары природы. Мисс осени. История моего города. Откуда пришли елочные игрушки. Встречаем Масленицу. Экскурсии в музей, конкурсы поделок из природного материала.

4. «Я и школа» 4 ч. Формирование гражданского отношения к школе.

Праздник первого звонка. Мой школьный дом. Правила поведения в школе.

Законы жизни в классе. Школа вежливости. Десант чистоты и порядка. Самый красивый школьный двор. Экскурсии по школе, по школьному саду. Акции.

5. «Я и мое Отечество» 3ч Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Мои права и обязанности. Они защищают Родину. Мои родные - защитники Родины. Маленькие герои большой войны. Поклон тебе, солдат России.

С чего начинается Родина? Конкурсы стихов, песен. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. «Я и планета» 3 ч Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Планета просит помощи. Маленькая страна. Мягкие лапки, а в лапках царапки.
В гости к зеленой аптеке. Конкурсы рисунков. Экскурсии, экологические акции.

2 класс «Моя Малая Родина» (17 ч.)

1. «Я и я» 2 ч. Формирование гражданского отношения к себе, другим людям.

Я - ученик. Мой портфель. Подумай о других. Игры на развитие произвольных процессов. Диагностика. Сбор игр.

2. «Я и семья». 2 ч Формирование гражданского отношения к своей семье.

Я помощник в своей семье. Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Мама, папа, я - дружная семья. Здесь живет моя семья. Конкурсы рисунков, сочинений.

3. «Я и культура». 2 ч Формирование отношения к искусству.

Родной край в древности. Поэты и писатели нашего города. Что посеешь, то и пожнешь. Широкая Масленица. Экскурсии в музеи, вернисажи.

4. «Я и школа» 2 ч Формирование гражданского отношения к школе.

Обязанности ученика в школе. Я люблю свою школу.

Самый уютный класс. Школьная символика (гимн, герб, флаг). По каким правилам мы живем в школе? Десант чистоты и порядка. Конкурсы сочинений. Трудовой десант.

5. «Я и мое Отечество» 5 ч. Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок Мира. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). Мы и наши права. Мой любимый город. Наш город. О чем шепчут названия улиц родного города. След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Герои Советского союза - наши земляки. Открытка ветерану. Конкурсы рисунков, экскурсии в музеи, акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. «Я и планета». 3 ч Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Знай и люби свой край. Экология нашего города. День добрых волшебников. Уж тает снег, бегут ручьи. День птиц. Вывешивание кормушек, выставки рисунков.

3 класс «Россия - Родина моя» (17 ч.)

1. «Я и я» 2 ч. Формирование гражданского отношения к себе.

Кому нужна моя помощь? Кто что любит и умеет делать. Мы все такие разные. Для чего я рожден? Быть человеком. Диагностика.

2. «Я и семья» 3 ч. Формирование гражданского отношения к своей семье.

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так назвали. Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя семья - моя радость. Мой папа - мастер на все руки. Мамины помощники. У моих родителей - золотые руки. Доброта в стихах и сказках. Спешите творить добро! Что такое хорошо, а что такое плохо. Панорама добрых дел. Пожилые люди - мудрые люди. Золотые бабушкины руки.

Операция «Красный крест». Народный лечебник. Бабушкины советы.

Выставки. Конкурсы рисунков, сочинений. Акции. Оказание адресной помощи одиноким пенсионерам.

3. «Я и культура». 2 ч Формирование отношения к искусству.

Раз - словечко, два - словечко, - будет песенка. Музыкальная азбука. Люблю тебя, моя Россия. Богатыри земли Русской. Мои любимые книги. Дети войны. Встреча с местными поэтами. Новогодние зарисовки. Экскурсия на Родину Деда Мороза в Великий Устюг. Новогодняя сказка. Экскурсии в вернисаж, библиотеку.

4. «Я и школа». 2 ч Формирование гражданского отношения к школе.

Мой класс - моя семья. Мои права и обязанности. Школьный Устав. Ты и твои друзья. Каков я в школе? Сценки из школьной жизни. Наша школа в будущем.

Вежливая улица. По каким правилам мы живем. Мастерская по изготовлению сувениров. Зеленые ладошки земли. Десант чистоты и порядка.

Конкурсы сочинений, рисунков. Выставки поделок. Диагностика. Трудовой десант. Высаживание рассады.

5. «Я и мое Отечество». 5 ч Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок милосердия и доброты. Знакомства с символами Российского государства.

Наша страна - Россия. Конституция - основной закон жизни страны.

Флаги России. Город, в котором я живу. Наша республика. Дорогая моя столица.

Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь. История страны в названиях улиц. История Отечества. Путешествие по стране. Кто хочет стать знатоком истории. Там, где погиб неизвестный солдат. Они служили в Армии.

Честь имею. Вам, защитники Отечества! О подвигах женщин в военное время.

Конкурсы стихов, сочинений. Выставки рисунков. Акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. «Я и планета» 3 ч. Формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Сад на окошке. Животные из Красной книги.

Животные-рекордсмены. Сад на окошке. Чем живет планета Земля?

Судьба Земли - наша судьба. Акции. Конкурсы сочинений, рисунков. Высаживание рассады.

4-й класс «Я - гражданин России» (17 ч)

1. «Я и я».2 ч Формирование гражданского отношения к себе.

Кто я? Какой я? Откуда я родом. «Хочу» и «надо». Тест «Познай себя».

Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека.

«Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов. Конкурсы на лучшее письмо, Диагностика.

2. «Я и семья»2 ч Формирование гражданского отношения к своей семье.

День пожилого человека. Песни бабушек. Панорама добрых дел. Забота о родителях - дело совести каждого. Фотография «Я и моя семья». Моя семья. Наша домашняя коллекция. Игры с младшим братом и сестрой. Мои семейные обязанности. Акции. Конкурсы песен. Мини-проект. Оформление фотовыставки.

3. «Я и культура»2 ч Формирование отношения к искусству.

Знаменитые писатели и поэты. Сто великих женщин. Образ русской женщины.

О красоте, моде и хорошем вкусе. Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».

Как встречают Новый год в разных странах. Масленица

Конкурс на лучший рецепт блинов.

4. «Я и школа»4 ч. Формирование гражданского отношения к школе.

Продолжаем изучать школьный Устав.

Школьный двор. Десант чистоты и порядка.

Я и мой класс. Самое сильное звено. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе.

Конкурсы рисунков, сочинений. Диагностика. Высаживание рассады.

5. «Я и мое Отечество».6ч Формирование гражданского отношения к Отечеству.

Поговорим о толерантности. Геральдика - наука о гербах. Символика России. Символы нашего края. Государственный праздник-День Согласия и примирения.

Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети». Наше право и наш интерес.

От вершины к корням. Из истории появления законов. Путешествие в страну Законию. Основной закон жизни нашего государства. Я - гражданин России.

Герои России. Есть такая профессия - Родину защищать. Мы - россияне.

О подвигах женщин в военное время. Победа деда - моя победа. Герои Великой Отечественной войны. Память. Города-герои.

Конкурсы сочинений. Мини-проекты, презентации и размещение в Интернете лучших работ. Оформление альбома. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. «Я и планета». 1 ч Формирование гражданского отношения к планете Земля.

В ответе за тех, кого приучили. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек.

Тропы природы. Волшебный мир руками детей. Природа в поэзии.

Растения из Красной книги. Растения-рекордсмены. Мой город. Знаешь ли ты страны мира? Семь чудес света. Новый год шагает по планете. Я - житель планеты Земля.

Берегите природу. Изготовление кормушек, поделок из бросового материала. Конкурс экологических сказок, стихов.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

17. Игровая деятельность
18. Учебная деятельность
19. Трудовая деятельность
20. Творческая деятельность

Тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Курсы внеурочной деятельности»	
1 класс, 16 ч.					
1	«Я и я»	2	https://www.youtube.com/watch?v=lo08oLt1dso https://videouroki.net/vidео/49-my-grazhdane-rossii.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н). Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; своей области и города, рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства Узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). Объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П). Обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Задавать вопросы; вступать в учебный диалог Понимать учебную занятия и задачу стремиться её выполнить Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).
2	«Я и семья»	3	https://infourok.ru/prezentaciya-semya-i-semeynie-cennosti-3151339.html	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
3	«Я и культура»	2	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/119266-prezentaciya-kultura-obychai-tradicii-russkogo-naroda-1-klass.html	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	«Я и школа»	4	https://infourok.ru/prezentaciya-po-poznaniyu-mira-1-klass-na-temu-ya-i-moya-shkola-4537100.html	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
5	«Я и моё Отечество»	3	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/21085-prezentaciya-nashe	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	

			otechestvo-1-klass.html https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentaci/prezentatsiia_nashe_otchestvo		
6	«Я и планета»	2	https://okrmyr.ru/okruzhayuschiy-mir-1-klass-1-chast-proekt-moya-malaya-rodina-moskovskaya-oblast.html	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
2 класс, 17ч.					
1	«Я и я»	2		-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями (П). Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П). Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники. Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н). Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями (П). Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П)Выполнять в группе задания по осмыслению значимого
2	«Я и семья»	2	https://videouroki.net/video/49-my-grazhdane-rossii.html	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
3	«Я и культура»	2	https://topslide.ru/pedagogika/intieraktivnaia-ighra-pravila-poviedeniia-v-obshchiestviennykh-miestakh	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	«Я и школа»	2	https://easyn.ru/load/nachalnykhklassnye_chasy/pravila_povedeniija_v_shkole_prezentaciija_k_klassnomu_chasu/418-1-0-28104	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
5	«Я и моё Отечество»	5	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/nashe-otechestvo0.html	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
6	«Я и планета»	4	https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	

			moyo-rodnoe-podmoskove-411323.html		явления настоящего своей малой Родины, нашей страны
3 класс, 17 ч.					
1	«Я и я»	2	https://videouroki.net/video/49-my-grazhdane-rossii.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П). Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н). Практическая работа: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н). Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н). Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите (Н).
2	«Я и семья»	3	http://www.myshared.ru/slide/942775/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
3	«Я и культура»	2	https://theslide.ru/uncategorized/chelovek-i-kultura-4	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	«Я и школа»	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/02/07/prezentatsiya-ya-uchenik	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
5	«Я и моё Отечество»	5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/01/21/prezentatsiya-chto-takoe-otechestvo	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
6	«Я и планета»	3	http://www.myshared.ru/slide/1034331	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
4 класс, 17ч.					
1	«Я и я»	2	https://www.youtube.com/watch?v=GTn9KMmpieQ https://videouroki.net/video/49-my-grazhdane-rossii.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и

2	«Я и семья»	2	https://urok.1sept.ru/articles/657614	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П). Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н). Практическая работа: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н). Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н). Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите (Н).
3	«Я и культура»	2	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-43289	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	«Я и школа»	4	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/02/07/prezentatsiya-ya-uchenik	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
5	«Я и моё Отечество»	6	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-orkse-otechestvo-patriotizm-klass-403796.html	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
6	«Я и планета»	1	https://uchitelya.com/okruzhayushchiy-mir/60278-prezentatsiya-nash-kray-moskovskaya-oblast-4-klass.html	поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	

Программа внеурочного курса «Финансовая грамотность»

На изучение предмета «Финансовая грамотность» в 1-4 классах отводится 0,5 часа в неделю, 16 часов – 1 класс, 2-4 классы - 17 часов в год, всего 67 ч.

Характеристика рабочей программы

Направление: коммуникативная деятельность

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: проектная и познавательная.

Возрастная категория: 7-10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Формы организации занятий – проектная деятельность, дискуссии, мозговой штурм, экскурсии

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» реализует социальное направление внеурочной деятельности на уровне начального общего образования и нацелена на создание основ для формирования финансово грамотного поведения учащихся.

Финансовая грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности современного человека и входит в состав «навыков 21 века». В «Стратегии повышения

финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы», определяющей необходимость разработки и внедрения образовательных программ повышения финансовой грамотности для начального общего образования, финансовая грамотность понимается, как «сочетание осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния».

Дети младшего школьного возраста в своей повседневной жизни уже вовлечены в элементарные финансовые отношения: они обмениваются друг с другом личными предметами, совершают простые покупки, подсчитывают деньги, иногда дают или берут деньги в долг, копят деньги на определенную цель. При этом бытовая (житейская) финансовая грамотность младших школьников нередко несёт в себе некритично воспринятый опыт сверстников, стихийно сложившиеся финансовые привычки, навязанные извне стереотипы финансового поведения окружающих. Современные цифровые технологии обеспечивают мгновенность принятия финансовых решений (в один клик), которые могут обернуться финансовыми проблемами не только для ребёнка, но и для всей его семьи.

Цели изучения учебного курса «Финансовая грамотность»

Изучение учебного курса «Финансовая грамотность», соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- осознание роли труда, денег и отношений людей, опосредованных деньгами, на основе целостного взгляда на окружающий мир; освоение финансовых, математических, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного курса;
- развитие осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений в реальной учебной и жизненной практике;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов России; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения финансовых отношений в социуме; духовное обогащение обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природным ресурсам и их бережливому потреблению в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Содержание учебного курса сформировано на основе выделения тех областей финансовой грамотности, в которых младшие школьники уже осуществляют элементарные финансовые действия в своей повседневной жизни и которые обеспечивают освоение грамотных способов действий в решении финансовых задач, социально и личностно значимых для детей 7–10 лет. Данные содержательные области задают в каждом классе достаточно широкий общий контекст, организующий множество разрозненного фактического и исторического материала, элементы житейского и учебного опыта младших школьников в целостную картину.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами финансовой грамотности;
- способствовать формированию мотивации экономически и финансово грамотного поведения в повседневной жизни;
- способствовать повышению уровня коммуникативности и самопрезентации.

Место курса «Финансовая грамотность» в учебном плане

Обучение финансовой грамотности является важнейшей составляющей начального общего образования. На изучение курса «Финансовой грамотности» в начальной школе отводится по 0,5 ч в неделю, 17 ч в год, всего 68 ч.

Основные формы и виды деятельности обучающихся: учебная, проектная, игровая (ролевые, дидактические, ситуационные, деловые игры), рефлексивно-оценочная, регулятивная, коммуникативная (проблемно-ценностные дискуссии со сверстниками и взрослыми), моделирование, анализ ситуаций, наблюдение и др.

Курс «Финансовая грамотность» ориентирован на формирование и развитие универсальных учебных действий, применение полученных знаний в повседневной жизни детей младшего школьного возраста.

Содержание учебного курса «Финансовая грамотность»

1 класс (17 часов)

Что такое деньги и для чего они нужны

Что такое деньги. Откуда взялись деньги. Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок. Какие деньги были раньше в России. Современные деньги России и других стран. Учимся обращаться с деньгами. Что мы узнали о деньгах?

2 класс (17 часов)

Откуда в семье берутся деньги. На что тратятся деньги. Как с умом управлять своими деньгами. Как считать доходы и расходы семьи. Как делать сбережения. Учимся делать сбережения. Учимся считать доходы и расходы семьи. Что мы узнали о доходах и расходах семьи?

3 класс (17 часов)

Как появились деньги и какими они бывают (17 часов)

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Основные понятия Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. Основные понятия Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Основные понятия «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Основные понятия Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

4 класс (17 часов)

Из чего складываются доходы в семье

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Предпринимательская деятельность. Бизнес. Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Обязательные расходы. Налоги. Желательные расходы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Финансовая грамотность» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В результате изучения курса «Финансовая грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;
- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе; духовно-нравственное воспитание;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;
- осознание необходимости ограничивать свои желания;
- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

эстетическое воспитание:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;
- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе; ценности научного познания;
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;
- проявление уверенности при оплате простых покупок;
- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;
- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;
- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
- использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;
- построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
- владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;
- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих учебных действий, итоговый контроль и оценка результата;
- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- корректирование своих действий с учетом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

- умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения курса «Финансовая грамотность»:

- правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);
- понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;
- понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;
- умение приводить примеры товарных денег;
- умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;
- понимание того, что деньги зарабатываются трудом;
- умение описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;
- умение считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- понимание роли банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;
- знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий;
- умение объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.

1 класс

Что такое деньги и для чего они нужны

Базовые понятия: обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, монеты, купюры (банкноты), виды денег, банк, банковская карта.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги – средство обмена, а не благо;
- осознавать ответственность за расходование денег.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации об истории возникновения денег и их назначении в современной жизни людей;
- использовать логические действия сравнения различных видов денег;
- работать в малой группе (распределять обязанности, представлять результаты работы группы).

Предметные результаты

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, наличные деньги, безналичные деньги, электронные деньги, банк, банкомат, банковская карта);
- называть признаки денег;
- описывать ситуации, в которых используются деньги;
- приводить примеры обмена;
- приводить примеры товарных денег;
- называть отличия между монетами и бумажными деньгами;
- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;
- считать деньги;
- правильно считать сдачу;
- называть отличия между наличными и безналичными деньгами;
- решать задачи с элементарными денежными расчётами;
- составлять задачи с элементарными денежными расчётами.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать товарные деньги;
- объяснять, для чего нужны деньги.

2 класс

Что такое семейный бюджет.

Базовые понятия: доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, банковский вклад, кредит; расходы, обязательные и необязательные расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги зарабатываются трудом человека;

- понимать безграничность потребностей людей и ограниченность ресурсов (денег);
- понимать разницу между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации о доходах и расходах семейного бюджета, правилах его составления;
- использовать логические действия сравнения основных источников доходов семьи, основных направлений расходов семьи, сопоставления величины доходов и расходов в бюджете семьи;
- работать в малых группах (согласовывать общую цель, распределять обязанности, составлять план действий, оформлять и представлять результаты работы группы).

Предметные результаты:

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, пенсия, аренда, банковский вклад, кредит, расходы, обязательные и необязательные расходы, планируемые расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений, экономия);
- называть и приводить примеры основных источников доходов семьи;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов;
- называть и приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- приводить примеры планируемых и непредвиденных расходов семьи;
- сравнивать покупки по степени необходимости (обязательные, необязательные, лишние);
- объяснять, как появляются долги и чем они опасны;
- считать доходы и расходы семьи;
- называть способы сокращения расходов и экономии;
- называть способы увеличения доходов семьи;
- приводить примеры различных видов сбережений;
- объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты в банке;
- составлять бюджет семьи на простых условных примерах.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться обосновывать целесообразность приобретения желаемого блага в условиях ограниченности семейного бюджета.

3 класс

Как появились деньги и какими они бывают

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание, что деньги – не цель, а средство обмена.

Метапредметные результаты:

- компетенция постановки личных целей для развития финансовой грамотности;
- компетенция определения своих финансовых целей;
- компетенция составления простого плана своих действий в соответствии с финансовой целью;
- компетенция проявления познавательной и творческой инициативы в области применения финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, дебетовая карта, кредитная карта, валюта;
- умение объяснять причины обмена;

- умение различать виды денег;
- умение объяснять, чем удобны в использовании наличные и безналичные деньги;
- умение объяснять роль банков, а также для чего нужны вклады и кредиты;
- умение считать наличные деньги (купюры и монеты);
- умение правильно считать сдачу;
- умение производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- умение приводить примеры валют;
- умение решать и составлять задачи с простыми денежными расчётами.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться) умению переводить одну валюту в другую с помощью валютных курсов.

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

4 класс

Из чего складываются доходы в семье

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты:

- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание, что деньги зарабатываются трудом человека.

Метапредметные результаты:

- компетенция выполнения пошагового контроля своих учебных действий и итогового контроля результата;
- компетенция оценки правильности финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- компетенция исправления своих действий на основе оценки и учёта выявленных ошибок.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: доходы семьи, расходы семьи, потребности, благо, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, сбережения, вклад, кредит, долги;
- умение объяснять и сравнивать основные источники доходов семьи;
- умение приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение считать общую сумму доходов семьи на условных примерах.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться):

- умению сравнивать разные источники доходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина доходов семьи;
- умению объяснять способы увеличения доходов семьи.

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес.

Система оценки результатов обучения

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой

эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

21. Игровая деятельность
22. Учебная деятельность
23. Трудовая деятельность
24. Творческая деятельность

Тематическое планирование по «Финансовой грамотности»

№ п/п	Тема/раздел	Часы	ЭОР	Основные виды деятельности	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»
1 класс. Что такое деньги и для чего они нужны (17 часов)					
1	Что такое деньги.	2	https://www.youtube.com/watch?v=s7sDEn3jYKo&t=8s https://vk.com/video12038676_171010280	Выяснить что такое деньги. Выявить причины возникновения денег. Исследовать свойства товарных денег. Объяснять проблемы возникшие при обмене. Объяснять происхождение названия денег. Приводить примеры первых монет. Оценивать результаты своей деятельности. Характеризовать свойства денег.	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия - в социально значимых делах;
2	Откуда взялись деньги	2	https://www.youtube.com/watch?v=p915IJG_f4 https://www.youtube.com/watch?v=m0kjVnckXLg		
3	Рассмотрим деньги поближе	2	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239017%2Fpl_12038676_-2		
4	Защита денег от подделок	2	https://www.youtube.com/watch?v=R4y5v_ZHR3I&t=27s		
5	Какие деньги были раньше в России	2	https://www.youtube.com/watch?v=aFhCHnewo2I&t=2s https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ZFNNeH_D2P0&feature=emb_logo		
6	Современные деньги России и других стран	2	https://videouroki.net/video/09-sovremennye-dengi-rossii.html https://multiurok.ru/files/sovremennye-dengi-rossii-i-drugikh-stran.html		
7	Учимся обращаться с деньгами.	2	https://www.youtube.com/watch?v=vWonuVlrV_s&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Pu9KZORyCb8 https://www.youtube.com/watch?v=nShANCaJgU&feature=emb_logo		
8	Что мы узнали о деньгах?	3	https://www.youtube.com/watch?v=vaGnAN_DJXU		

2 класс. Что такое семейный бюджет					
9	Откуда в семье берутся деньги	2	https://www.youtube.com/watch?v=kVjTk27xwo0&t=3s https://rutube.ru/video/7c70906916f6f376d2f699f846dfc507/	<p>Называть денежные единицы.</p> <p>Различать настоящие деньги от подделок.</p> <p>Сравнивать различные монеты.</p> <p>Оценивать степень защиты денег.</p> <p>Осознавать необходимость защиты денежных средств.</p> <p>Выстраивать из монет заданную сумму.</p> <p>Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.</p>	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия - в социально значимых делах;</p>
10	На что тратятся деньги.	2	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-finansovoy-gramote-3115883.html		
11	Как с умом управлять своими деньгами	2	https://yandex.ru/video/preview/11068798390002240554		
12	Как считать доходы и расходы семьи	2	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239021%2Fpl_12038676_-2 https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs		
13	Как делать сбережения	2	https://videouroki.net/video/24-kak-delat-sberezheniya.html		
14	Учимся делать сбережения.	2	https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs		
15	Учимся считать доходы и расходы семьи.	2	https://www.youtube.com/watch?v=OCjI6oaPqlc		
16	Что мы узнали о доходах и расходах семьи?	2	https://yandex.ru/video/preview/4400207596770545847		
3 класс. Как появились деньги и какими они бывают (17 часов)					
1	Как появились деньги	2	https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=i1Ofahs_q1pQ&feature=emb_logo	<p>Описывать свойства товарных денег.</p> <p>Приводить примеры товарных денег.</p> <p>Понимать как отличить настоящие деньги от фальшивых.</p> <p>Осознавать важность возврата долга.</p> <p>Сравнивать различные купюры.</p> <p>Сравнивать металлические и бумажные деньги.</p> <p>Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Приводить примеры первых бумажных денег.</p> <p>Описывать первые российские</p>	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия - в социально значимых делах;</p>
2	История российских денег	2	https://yandex.ru/video/preview/5245714290504313790		
3	Какие бывают деньги	2	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245029%2Fpl_12038676_-2		
4	Банки, банкоматы и банковские карты	2	https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izj_Y&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izj_Y&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=VODL334XpyQ		
5	Безналичные деньги и платежи	2	https://vk.com/video-156398264_456239050 https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2		
6	Как я умею пользоваться деньгами	2	https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=nShANCaJgU&feature=emb_logo		

			https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ	бумажные деньги.	
7	Что такое валюта	2	https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&v=Nij5kX-dySA&feature=emb_logo		
8	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги	3	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2 https://videomin.org/7/история-денег-для-детей https://videomin.org/9/история-денег-для-детей https://videomin.org/6/история-денег-для-детей		
4 класс. Из чего складываются доходы в семье					
9	Откуда в семье берутся деньги	2	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2	Объяснять , что такое деньги и их роль в жизни людей. Уметь пользоваться деньгами. Моделировать своё поведение при совершении покупок. Классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг. Определять цену товара. Оценивать результаты своей деятельности. Осознавать ценность денег.	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия - в социально значимых делах;
10	Подсчитаем все доходы семьи	2	https://bobrenok.oc3.ru/11/#scroll-marker_video		
11	На что семья тратит деньги	2	https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2		
12	Подсчитаем все расходы семьи	2	https://bobrenok.oc3.ru/7/#scroll-marker_video		
13	Как планировать семейный бюджет	3	https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM		
14	Правила составления семейного бюджета	3	https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM		
15	Учимся составлять семейный бюджет	3	https://www.youtube.com/watch?v=QuqiwmTkGFw		

Программа по курсу «Клуб Эрудит»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Клуб «Эрудит» на уровне начального общего образования составлена на основе: Авторской учебной программы под редакцией О. А. Холодовой «Юным умникам и умницам»; издательство РОСТ, 2011, г. Москва.

Характеристика рабочей программы

Направление: учение с увлечением

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, проектная

Возрастная категория: 6-10 лет.

Срок реализации: 4 год.

Общее количество часов – 135 ч. (из расчёта 1 час в неделю), 1 класс – 33 ч., 2-4 классы – 34 ч в год

Форма проведения занятий – дискуссии, экскурсии, проект, игровая деятельность, практические занятия

Планируемые результаты освоения учебного курса «Клуб «Эрудит»

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные:

1 класс

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

2 класс

1. осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь
- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
 - определять учебную задачу;

3 класс

- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;

4 класс

- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- **владеть нормами нравственных и межличностных отношений.**

Личностные :

В процессе изучения внеурочной деятельности «Клуб Эрудит»(математическая грамотность) обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России.
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических, а также социальных нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление, бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы ;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метопредметными результатами освоения программы курса:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Система оценки достижения планируемых результатов

В рамках текущего контроля учитываются возможности используемого УМК. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется через участие учащихся в проектной деятельности.

Содержание курса

клуб «Эрудит»

1 класс

Графический диктант (6)

Рисование графических фигур - отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

На данном этапе занятия ребята сначала выполняют графический рисунок под диктовку учителя, а затем заштриховывает его косыми линиями, прямыми линиями, «вышивают» фигурку крестиком или просто закрашивают. Штриховка не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но развивает мелкие мышцы пальцев и кисти руки ребёнка.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Графические диктанты - это и способ развития речи, так как попутно ребята составляют небольшие рассказы, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка. Поэтому в процессе работы с графическими диктантами развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируются внимание, глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

Тренировка внимания (5 ч)

Предлагаемые в 1 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на развитие произвольного внимания детей, объёма внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути.

Тренировка слуховой памяти (6 ч)

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой памяти. Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приёмы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения. Вместе с тем у них увеличивается объём слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Тренировка зрительной памяти (6ч)

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

В курс включены упражнения на развитие и совершенствование зрительной памяти. Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приёмы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения.

Поиск закономерностей (6 ч)

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены упражнения, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать.

Задания по перекладыванию спичек (5 ч)

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

1. выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
2. деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
3. складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Задания повышенной сложности (5 ч)

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС в большей степени, чем для первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Задания открывают широкие возможности для развития у учеников наблюдательности, воображения, логического мышления.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания (5 ч)

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Тренировка внимания (5 ч)

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти (5 ч)

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность.

Тренировка зрительной памяти (5 ч)

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей (5 ч)

В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ребёнка анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы (4 ч)

3 класс

Задания повышенной сложности (5 ч)

Курс РПС в 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности.

Одна из таких особенностей - смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников на занятиях по РПС в большей степени, чем для первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Нестандартные задачи (5 ч)

Умение ориентироваться в тексте задачи - важный результат и важное условие общего развития ученика. Но тех задач, которые имеются в школьных учебниках, недостаточно. Очень важно приучать ребят решать и нестандартные задачи, тематика которых не является сама по себе объектом изучения. Нужно воспитывать в детях любовь к красоте логических рассуждений. Задачи, предлагаемые в этом разделе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится

коллективное обсуждение решения задачи.

Тренировка внимания (5 ч)

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух-трехходовые задачи.

Тренировка слуховой памяти (5 ч)

Также во третьем классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти (5 ч)

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

У детей, в процессе выполнения заданий, увеличивается объём зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Поиск закономерностей (5 ч)

Задания из области математики будут перемежаться с заданиями из области русского языка или музыки: ребусами, кроссвордами и так далее. Такое чередование заданий способствует развитию гибкости мышления, заставляет находить оригинальные, нестандартные способы выхода из затруднительных ситуаций. Это весьма важно, поскольку при выполнении таких заданий ребёнок, который не усвоил какой-то учебный материал и поэтому плохо решает типовые задачи, может почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Ведь решение логически-поисковых задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребёнка.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы (4 ч)

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

4 класс

Задания повышенной сложности (5 ч)

Курс РПС в 4 классе продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач.

Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Нестандартные задачи (5 ч)

Решение нестандартных задач формирует познавательную (активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления - то есть развитию творческих способностей у детей.

Тренировка внимания (5 ч)

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако

уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти (5 ч)

Также в четвертом классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти (5 ч)

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей (5 ч)

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других - растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы (4 ч)

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

1. дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
2. выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
3. вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
4. выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
5. выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
6. деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
7. складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь) и числографами (предмет изображен с помощью чисел).

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

25. Игровая деятельность
26. Учебная деятельность
27. Трудовая деятельность
28. Творческая деятельность

Тематическое планирование

1 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Часы	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Информация об электронных учебно-методических материалах Методы проведения занятий	Основные виды деятельности
–	Выявление уровня развития	1	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	https://multiurok.ru/files/o-kholodova-kurs-rps-iunym-umnikam-i-umnitsam-1-kl.html https://vk.com/wall104338875_6736 https://vk.com/wall-167445937_17	<p>Контролировать результат своей деятельности. Визуально сравнивать расположение геометрических фигур в пространстве, описывать положение геометрических фигур в пространстве. На основе анализа находить недостающие геометрические фигуры и их правильное расположение в пространстве. Составлять задачи на поиск девятого. На основе наблюдений найти способ решения латинского квадрата. Составлять латинские квадраты 8. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Группировать ребусы по заданному или самостоятельному установленному правилу. Моделировать буквенные ребусы с помощью ключа (самостоятельно и в паре).</p> <p><u>Сравнивать предметы по степени выраженности того или иного качества. На основе знания отличия первого предмета от второго, второго от третьего определять, как первый отличается от третьего. Придумывать центральные суждения и вопросы и моделировать задачи типа «Меньше малого», Сравнить</u></p>
–	Развитие концентрации внимания				
–	Тренировка внимания	1			
–	Тренировка слуховой памяти	1			
–	Тренировка зрительной памяти	1	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;		
–	Поиск закономерностей	1			
–	Совершенствование воображения	1			
–	Развитие логического мышления	1			
–	Развитие концентрации внимания	1			
–	Тренировка внимания	1			
–	Тренировка слуховой памяти	1			
–	Тренировка зрительной памяти	1			
–	Поиск закономерностей	1	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам		

–	Совершенствование воображения	1	определенные социально значимые формы поведения;	<u>людей по возрасту. Размышлять над суждениями типа «Миша через 10 лет будет на 5 лет старше, чем Коля сейчас». На основе данных суждений решать и составлять задачи типа «Старше, моложе». Работать с суждениями, в которых сравниваются предметы по положению в пространстве (по количеству). На основе этих суждений решать и составлять задачи типа «Столько же, сколько...», «Левее и выше...»</u> <u>Переводить информацию из одной формы в другую (текст – диаграмма)</u>	
–	Развитие логического мышления	1			
–	Развитие концентрации внимания	1			
–	Тренировка внимания	1	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;		
–	Тренировка слуховой памяти	1			
–	Тренировка зрительной памяти.	1			
–	Совершенствование воображения	1			
–	Развитие логического мышления	1			
–	Развитие концентрации внимания	1			поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
–	Тренировка слуховой памяти	1			
–	Тренировка зрительной памяти	1			
–	Поиск закономерностей	1			
–	Развитие логического мышления	1			
–	Развитие концентрации внимания	1			
–	Тренировка внимания	1			
–	Тренировка слуховой памяти	1			
–	Тренировка зрительной памяти	1			
–	Поиск закономерностей	1			
–	Развитие логического мышления	1			
–	Выявление уровня развития познавательных процессов	1			
	Итого	33 часа			

2 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Курсы внеурочной деятельности	Информация об электронных учебно-методических материалах Методы проведения занятий
---	--------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

		освоение каждой темы			
I.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	1		https://vk.com/wall-167445937_17 https://vk.com/wall104338875_6736	Выбирать наиболее целесообразны способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера
II.	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;		
III.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
IV.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
V.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
VI.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1			
VII.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	1			
VIII.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1			
IX.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
X.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XI.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический	1			

	диктант.			
XII	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
XIII	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1		
XIV	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1		
XV	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
XVI	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1		
XVII	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1		
XVIII	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1		
XIX	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1		
XX	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1		
XXI	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1		
XXII	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1		
XXIII	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический	1		

Применять ключи составления ребусов. Составлять ребусы. Работать самостоятельно. в паре и группе

Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразны способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью

	диктант.				
XX	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XX	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XX	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XX	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1			
XX	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	1			
XX	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1			
XX	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XX	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1			
XX	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1			
XX	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2			
	Итого	34 часа			

задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера

3 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Курсы внеурочной деятельности»	Информация об электронных учебно-методических материалах Методы проведения занятий	Основные виды деятельности учащихся
---	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

		каждой темы			
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	1	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	<p>https://vk.com/wall-167445937_17 https://vk.com/wall104338875_6736</p>	<p>Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразны способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и</p>
2.	Развитие концентрации внимания Развитие мышления. Графический диктант	1			
3.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1			
4.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1			
5.	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	1			
6.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1			
7.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Графический диктант	1			
8.	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1			
9.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1			
10.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1			
11.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1			
12.	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	1			

13.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
14.	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1		
15.	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1		
16.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1		
17.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1		
18.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1		
19.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
20.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1		
21.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1		
22.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1		
23.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1		
24.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1		
25.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1		
26.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных	1	- поощрение педагогами детских инициатив и	

устранять ошибки логического и арифметического характера
Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий

	операций. Графический диктант		детского самоуправления.			
27.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1				
28.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	1				
29.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1				
30.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	1				
31.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1				
32.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1				
33.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	2				
	Итого	34 часа				

4 класс

	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»	Информация об электронных учебно-методических материалах Методы проведения занятий	Основные виды деятельности учащихся
1	Математика – царица наук. Математика и профессии людей (вводный урок).	1	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт	https://vk.com/wall-167445937_17 https://vk.com/wall104338875_6736	Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразны способ
2	В мире цифр и чисел.	1			
3	Решаем примеры с увлечением.	1			
4	В мире математических задач.	1			
5	Доли и дроби в играх и занимательных заданиях.	1			

6	Игра – занятие «Путешествие по стране МАТЕМАТИКА». Игры со спичками и счётными палочками.	1	<p>участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p>
7	Логические задачи Интеллектуальный марафон.	1	
8	Решение комбинаторных задач.	1	
9	Задачи на поиски закономерностей	1	
10	Игра «Смекай, решай, отгадывай». Числовые ребусы	1	
11	Решение олимпиадных задач. Практикум «Подумай и реши».	1	
12-14	Решение задач по математике для 4 класса всероссийского конкурса «Кенгуру»	3	
15-	Проект «Создание задачника по	2	

решения задачи. 17 18 19 Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи. Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Планировать свои действия в соответствии с

16	математике» Защита своей работы. Секреты успешного выступления				<p>поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий</p>
17	Математические игры.	1			
18-19	Дорога к письменности. Как обходились без письма? Древние письмена.	2			
20	Кто-кто в алфавите живет? Как возникла наша письменность?	1			
21	Меня зовут фонема. Для всех ли фонем есть звуки?	1			
22	Выполнение олимпиадных заданий и тестов по теме «Фонетика».	1			
23	«Ошибкоопасные» места.	1			
24	Занимательная грамматика. Олимпиада «Умники и умницы»	1			
25-26	Подготовка к олимпиаде по русскому языку.	2			
27	Смотри в корень. Слова «родственники». Кто командует корнями?	1			
28	Волшебное средство – «самоинструкция»	1			
29-31	Выполнение заданий по русскому языку для 4 класса игры-конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех».	3			
32	Проект «Создание словарика словарных слов в стихах». Защита своей работы. Секреты успешного выступления	1			
33	Поиск ответов на вопросы в энциклопедии	2			
	Итого	34 часа			

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Спортивные и интеллектуальные игры» на уровне начального общего образования составлена на основе авторской учебной программы под редакцией В.И. Ляха и А.А..

Характеристика рабочей программы

Направление: спортивно-оздоровительная деятельность

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая, формирующая здоровый образ жизни.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, проектная

Возрастная категория: 6-11 лет.

Срок реализации: 4 года.

• **Общее количество часов** – 135 ч. (из расчёта 1 час в неделю), 1 класс – 33 ч, 2-4 классы – 34 ч. в год.

Формы проведения занятий – практические занятия

Планируемые результаты освоения учебного курса «Спортивные и интеллектуальные игры»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Спортивные и интеллектуальные игры»

Предметные результаты

1 класс

- Представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.
- Организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

2 класс

- Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.
- Находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.
- Выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.
- Применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

3 класс

- формирование представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умением организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность, в том числе умение использовать освоенные подвижные и спортивные игры (их элементы) в самостоятельной рекреационной и досуговой деятельности;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями развития основных физических качеств.

4 класс

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- выполнять различные действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению

гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

;

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Содержание учебного курса

1 КЛАСС

№п/п раздела	Название раздела	Количество часов
1	Основы знаний о подвижной игре.	2
2	Игры на свежем воздухе.	3
3	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	1
4	Игры-эстафеты.	4
5	Подвижные игры разных народов.	9
6	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.	4
7	Игры на эрудицию и знание	6
8	Подвижные игры, основанные на элементах	3
9	Итоговое занятие	1
	Всего	33

2 КЛАСС

№п/п раздела	Название раздела	Количество часов
1	Здоровый образ жизни Беседа на тему «Если хочешь быть здоров...»	2

2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений для утренней гимнастики.		3
3	Личная гигиена. Правила личной гигиены.		1
4	Профилактика Правила по ТБ.	травматизма	3
5	Нарушение Упражнения для укрепления осанки.	осанки	3
6	Старинные подвижные игры «Катание яиц», «Чижик», «Двенадцать палочек», «Пустое место», «Городки», «Пятнашки», «Волки и овцы», «Намотай ленту», «Лапта», «Без соли соль», «Чет-нечет», «Серый волк», «Ловись, рыбка, большая и маленькая», «Платок»		13
7	Игры на мышление, логику.		4
8	Эстафеты		4
9	Итоговое занятие		1
	Всего		34

3 КЛАСС

1. Бессюжетные игры (9 ч.)

Данные игры типа ловишек, перебежек, салок. Отличается наличие правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Использование простых движений: бега, ловля, прятание.

2. Игры-забавы (7 ч.)

Учащимся даются понятия: игры-забавы, аттракционы, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

3. Народные игры (8 ч.)

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

4. Любимые игры детей (9 ч.)

Все игры коллективные. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость.

4 КЛАСС

- Подвижные игры (8 ч) Русские народные игры
- Бессюжетные игры (16 ч) Беседы о здоровье. Оздоровительные минутки.

• Любимые игры детей (10 ч) Спортивные игры.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

29. Игровая деятельность
30. Учебная деятельность
31. Трудовая деятельность
32. Творческая деятельность

Тематическое планирование по курсу «Спортивные и интеллектуальные игры»

№ п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	
1 класс					
1	Введение. Основы знаний о народной подвижной игре.	1	https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr-1351977.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его; - выполнять физические упражнения для развития физических навыков; - заботиться о своем здоровье; - применять коммуникативные и презентационные навыки; - оказывать первую медицинскую помощь при травмах; - находить выход из стрессовых ситуаций;
2	Основы знаний о народной подвижной игре.	1	https://azbyka.ru/deti/russkie-narodnye-podvizhnye-igrы-m-litvinova	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания; - адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях; - отвечать за свои поступки;
3	- Групповые игры. «Карусель», «Совушка».	1			
4	- Русские народные игры. «Ловушка».	1	http://gr10.dou5.caduk.ru/p37aa1.html		
5	- Групповые игры. «Охотник и сторож».	1			
6	Двигательная активность и гиподинамия. Я люблю поиграть.	1			
7	Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по	1		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые	- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора. - соблюдать меры безопасности и правила

	кочкам».			формы поведения;	профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
8	- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».	1		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	- выполнять технические приёмы и тактические действия;
9	- Эстафеты с бегом и прыжками.	1			- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;
10	- Эстафеты с преодолением препятствий	1		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	- играть в спортивные игры с соблюдением основных правил;
11	-Игры русского народа. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки».	1			- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;
12	-Игры мордовского народа. «Котел» «Салки».	1			- проводить судейство спортивных игр.
13	-Игры белорусского народа. « Михасик», «Прела-горела».	1			Первоначальные представления о научной картине мира Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
14	-Игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок»	1			
15	-Игры народов Востока. «Скачки», «Собери яблоки».	1			
16	- Игры украинского народа. « Высокий дуб» «Колдун».	1			
17	-Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч» «Отдай платочек».	1			
18	-Игры чувашского народа. «Хищник в море», «Рыбки».	1			
19	-Игры калмыцкого народа. «Альчики», «Забрасывание белого мяча»	1			

20	Игра «Интеллект стрелок». Особенности игры, правила игры.	-1			
21	Игра «Интеллект стрелок». Темы «Природа и Человек», «Спорт»	-1			
22,23	Игра «Интеллект стрелок». Темы «Космос», «История России»	-2			
23,24	Медиавикторина «Мультфильмы»	2			
25	- гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка»;	1			
26	- легкой атлетики: «Не отступись», «Пятнашки», «Волк во рву»;	1			
27	- лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота»;	1			
28	- спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».	1			
29	- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».	1			
30	- Упражнения со скакалками.	1			
31	- Бег с высоким подниманием бедра прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения («змейкой», «по кругу», «спиной вперед»), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий	1			

	старт с последующим стартовым ускорением.				
32	- Упражнения со скалками.	2			
33	-Праздник здоровья и подвижной народной игры.	1			
2 класс					
1,2	Здоровый образ жизни Беседа на тему «Если хочешь быть здоров...»	2	https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr-1351977.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его; - выполнять физические упражнения для развития физических навыков; - заботиться о своем здоровье; - применять коммуникативные и презентационные навыки; - оказывать первую медицинскую помощь при травмах; - находить выход из стрессовых ситуаций;
3,4,5	Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений для утренней гимнастики.	3	https://azbyka.ru/deti/russkie-narodnye-podvizhnye-igry-m-litvinova http://gr10.dou5.caduk.ru/p37aa1.html	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания; - адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях; - отвечать за свои поступки; - отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
6	Личная гигиена. Правила личной гигиены.	1			
7,8,9	Профилактика травматизма Правила по ТБ.	3		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
10,11,12	Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки.	3		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
13	«Катание яиц»	1			
14	«Чижик»,	1			
15	«Двенадцать палочек»	1			
16	«Пустое место»	1			
17	«Городки»	1			
18	«Пятнашки»	1		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	- выполнять технические приёмы и тактические действия; - контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми; - играть в спортивные игры с соблюдением основных правил; - демонстрировать жесты

19	«Волки и овцы»	1			судьи спортивных игр; - проводить судейство спортивных игр. Первоначальные представления о научной картине мира Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
20	«Намотай ленту»	1			
21	«Лапта»	1			
22	«Без соли соль»	1			
23	«Чет-нечет»	1			
24	«Серый волк»	1			
25	«Ловись, рыбка, большая и маленькая»	1			
26	«Платок»	1			
27,28,29	Спортивный вариант игры «Что? Где? Когда?»	3			
30	Игра «Поиск закономерностей»	1			
31,32,33	Эстафеты	4			
3 класс					
1	Подвижные игры на выбор. Правила игр.	1	https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr-1351977.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его; - выполнять физические упражнения для развития физических навыков; - заботиться о своем здоровье; - применять коммуникативные и презентационные навыки; - оказывать первую медицинскую помощь при травмах; - находить выход из стрессовых ситуаций; - принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания; - адекватно оценивать своё поведение в
2	Игра «Пастух и овцы»	1			
3	Игра «Мышеловка».	1	https://azbyka.ru/deti/russkie-narodnye-podvizhnye-igry-m-litvinova		
4	Игра «Жмурки».	1	http://gr10.dou5.caduk.ru/p37aa1.html		
5	Игра «Мяч другому»	1			
6	Игра « Постройся в круг»	1			
7	Игра «Космонавты»	1			
8	Игра « Салки – ноги от земли»	1			

9	Игра «Медведи и пчёлы».	1			жизненных ситуациях; - отвечать за свои поступки;
10	Игра «Бег сороконожек».	1		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
11	Праздник Игры.	1			соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
12	Игра «Карусель»	1			- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
13	Игра «Белые медведи»	1			выполнять технические приёмы и тактические действия;
14	Игра «Забегалы»	1			контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;
15	Игра «Лялька»	1			- играть в спортивные игры с соблюдением основных правил;
16	Игра «Удочка»	1		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;
17	Игра «Лягушата и цапля»	1			- проводить судейство спортивных игр.
18	Игра «Бегуны и метатели»	1			Первоначальные представления о научной картине мира Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
19	Игра «Подвижная цель»	1			
20	Игра «Быстро шагай!»	1			
21	Игра «Не давай мяча водящему»	1			
22	Игра «Перебежки под обстрелом»	1			
23	Игра «Вышибалы»	1			
24	Игра «Воробьи вороны»	1			
25	Игра «Сало»	1			
26	Игра «Зайцы в огороде»	1			
27	Игра «Охотники и лисицы»	1			
28	Игра «Ящерица»	1			

29	Игра «Перестрелка»	1			
30	Игра «У кого мяч?»	1			
31	Игра «Стой!»	1			
32	Игра «Пятнашки с мячом	1			
33	Игра- праздник «Здравствуй, лето!» (заключительное занятие)	2			
4 класс					
	Подвижные игры	8	https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr-1351977.html	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных</p>	<p>- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;</p> <p>- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;</p> <p>- заботиться о своем здоровье;</p> <p>- применять коммуникативные и презентационные навыки;</p> <p>- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;</p> <p>- находить выход из стрессовых ситуаций;</p> <p>- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;</p> <p>- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;</p> <p>- отвечать за свои поступки;</p> <p>- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.</p> <p>- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;</p> <p>- выполнять технические приёмы и тактические действия;</p> <p>- контролировать своё самочувствие</p>
1/1	Русская народная игра «У медведя во бору»	1			
2/2	Русская народная игра «Филин и пташки»	1	https://azbyka.ru/deti/russkie-narodnye-podvizhnye-igrы-m-litvinova		
3/3	Русская народная игра «Пчелки и ласточка»	1			
4/4	Русская народная игра «Кот и мышь»	1			
5/5	Русская народная игра «Блуждающий мяч»	1			
6/6	Игра с мячом «Гонка мяча по улице»	1			
7/7	Игра на внимание «Почта»	1			
8/8	Игра «Зарница»	1			
	Бессюжетные игры	16			
1/9	Подвижные игры на выбор. Правила игр.	1			
2/10	Игра «Пастух и овцы»	1			
3/11	Игра «Мышеловка».	1			

4/12	Игра «Жмурки».	1		социально значимых традиций;	(функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми; играть в спортивные игры с соблюдением основных правил; демонстрировать жесты судьи спортивных игр; проводить судейство спортивных игр. Первоначальные представления о научной картине мира Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
5/13	Игра «Мяч другому»	1		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	
6/14	Игра « Постройся в круг»	1			
7/15	Игра «Космонавты»	1			
8/16	Игра « Салки – ноги от земли»	1			
9/17	Игра «Медведи и пчёлы».	1			
10/18	Игра «Бег сороконожек».	1			
11/19	Праздник Игры.	1			
12/20	Игра «Карусель»	1			
13/21	Игра «Белые медведи»	1			
14/22	Игра «Забегалы»	1			
15/23	Игра «Лягушка»	1			
16/24	Игра «Удочка»	1			
	Любимые игры детей	9			
1/25	Игры с элементами ОРУ «Море волнуется – раз»	1			
2/26	Весёлые старты с мячом	1			
3/27	Игра «Волк во рву»	1			
4/28	Игра с прыжками «Попрыгунчики – воробушки»	1			
5/29	Игра «Белки, волки, лисы»	1			
6/30	Игра «Удочка»	1			

7/31	Игра «Перемена мест»	1			
8/32	Игра «Салки с мячом»	1			
9/33	Спортивный праздник	2			

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ «ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности **Личностное развитие «Планета здоровья»** на уровне начального общего образования составлена в соответствии с авторской программой Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4-е классы.

На изучение курса отводится – 67 ч. (из расчёта 0,5 часов в неделю 1-4 классы, 1 класс -16 ч в год, 2-4 классы -17 ч в год).

Характеристика рабочей программы

Направление: спортивно-оздоровительная деятельность

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности;

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая, оздоровительная.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, игровая.

Возрастная категория: 7-10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Формы проведения занятий – групповые, дискуссии, мозговой штурм

Планируемые результаты освоения курса Личностное развитие «Планета здоровья»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностное развитие «Планета здоровья»

Предметные результаты

1 класс

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Определять, высказывать и соблюдать правила охраны здоровья .

2 класс

- Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Знать и соблюдать правила дорожного движения.

3 класс

- Перерабатывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

4 класс

- Слушать и слышать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В процессе изучения курса внеурочной деятельности «Планета здоровья» обучающийся достигнет следующих *личностных результатов:*

гражданско-патриотического воспитания:

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с различными произведениями;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
 - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

– выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;

– осуществлять активную оздоровительную деятельность;

– формировать своё здоровье.

Содержание учебного предмета

1 класс 17 ч.

Тема 1. Советы доктора Воды. (1час)

Вступительное слово учителя. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Заучивание слов. Беседа по стихотворению «Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Игра «Доскажи словечко».

Тема 2. Друзья Вода и мыло. (1час)

Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Игра «Наоборот». Творческая работа.

Тема 3. Глаза – главные помощники человека. (1час)

Беседа об органах зрения. Заучивание слов. Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Правила бережного отношения к зрению.

Тема 4. Подвижные игры. (1час)

Знакомство с доктором Свежий Воздух. Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики», Раз, два, три-беги!»

Тема 5. Чтобы уши слышали. (1час)

Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка. Правил сохранения слуха.

Тема 6. *Почему болят зубы. (1 час)*

Игра «Угадай-ка!» Рассказ учителя. Анализ ситуации. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование.

Тема 7. *Чтобы зубы были здоровыми. (1 час)*

Беседа. Знакомство с доктором Здоровая Пища. Упражнение «Спрятанный сахар». Оздоровительная минутка. Зачем человеку зубная щётка? Практическая работа. Разучивание стихотворение. Тест.

Тема 8. *Как сохранить улыбку красивой? (1 час)*

Психологический тренинг «Сотвори солнце в себе». Встреча с доктором Здоровые Зубы. Практические занятия. Оздоровительная минутка. Памятка «Как сохранить зубы». Творческая работа.

Тема 9. *«Рабочие инструменты» человека. (1 час)*

Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Оздоровительная минутка. Игра-соревнование «Кто больше?» Памятка «Это полезно знать». Практическая работа.

Тема 10. *Подвижные игры. (1 час)*

Разучивание игр «Медвежья охота», «Совушка», «Не пропусти мяч».

Тема 11. *Зачем человеку кожа. (1 час)*

Игра «Угадайка». Встреча с доктором Здоровая Кожа. Проведение опытов. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Солнышко». Правила ухода за кожей.

Тема 12. *Надёжная защита организма. (1 час)*

Беседа об органах чувств. Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Работа по таблице «Строение кожи». Моделирование схемы. Тест.

Тема 13. *Если кожа повреждена. (1 час)*

Рассказ учителя о повреждениях кожи. Игра «Можно или нельзя». Оздоровительная минутка «Этюд души». Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»

Тема 14. *Подвижные игры. (1 час)*

Разучивание игр «Круговые салки», эстафеты со скакалками, «Весёлая эстафета», «Поезд».

Тема 15. *Питание – необходимое условие для жизни человека. (1 час)*

Повторение правил здоровья. Заучивание слов. Встреча с доктором Здоровая Пища. Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку».

Тема 16. *Здоровая пища для всей семьи. (2 час)*

Советы доктора Здоровая Пища. Анализ ситуации. Игра «Угадайка». Проведение опыта. Оздоровительная минутка. Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?». Золотые правила питания.

Повторение правил.

2 класс 17 ч

Тема 1. *Причины болезни. Признаки болезни.*

Повторение девиза «Уроков здоровья». Анализ стихотворения. Оздоровительная минутка. Повторение мудрых слов. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Грипп». Практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?»

Тема 2. *Здоровый образ жизни. (1 час)*

Встреча с докторами Здоровья. Игра «Вставь словечко». Оздоровительная минутка. Мудрые слова доктора Свежий Воздух.

Тема 3. *Как организм помогает себе. (1 час)*

Повторение причин болезни. Рассказ учителя. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки».

Тема 4. *Инфекционные болезни.*

Игра – соревнование «Кто больше знает?». Анализ ситуации в стихотворениях С. Михалкова «Поднялась температура...», «Прививка». Оздоровительная минутка. Игра «Полезно – вредно».

Тема 5. *Отравление лекарствами. Пищевые отравления. (1 час)*

Беседа по теме. Игра – соревнование «Кто больше знает? Признаки лекарственного отравления. Помоги себе сам! Практическая работа. Признаки пищевого отравления. Первая помощь при отравлениях.

Тема 6. *Опасность в нашем доме. (1 час)*

Рассказ учителя. Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Мама приходит с работы...» Правила безопасного поведения в доме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».

Тема 7. *Как вести себя на улице. (1 час)*

Рассказ учителя. Правило перехода улицы в местах, где нет светофора. Игра «Светофор здоровья». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Правила безопасности поведения в транспорте.

Тема 8. *Вода – наш друг. (1 час)*

Встреча с доктором Вода. Правила поведения на воде. Обсуждения стихотворения И. Емельянова. Игра «Светофор здоровья». Когда опасность рядом.

Тема 9. *Как уберечься от мороза. (1 час)*

Работа с отрывком из сказки С. Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения. Оздоровительная минутка. Составление правил. Игра «Полезно – вредно».

Тема 10. *Чтобы огонь не причинил вреда. (1 час)*

Беседа «Чем опасен огонь?» Игра «Светофор здоровья». Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа «План эвакуации при пожаре»

Тема 11. *Чем опасен электрический ток. (1 час)*

Повторение правил поведения при пожаре в доме. Рассказ учителя. Словарная работа. Первая помощь пострадавшему. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».

Тема 12. *Травмы. (1 час)*

Виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в парах). Оздоровительная минутка. Заучивание слов.

Тема 13. *Что мы знаем про собак и кошек. (1 час)*

Беседа о домашних животных. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Составление правил. Это интересно!

Тема 14. Виды отравлений. Игра – соревнование «Кто больше знает?» Рассказ учителя. Игра «Светофор здоровья» Признаки отравления ядовитыми веществами. Первая помощь при отравлениях.

Тема 14. *Если на улице дождь и гроза. (1 час)*

Повторение правил. Беседа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Правила поведения при грозе. Оздоровительная минутка. Помогите себе сам!

Тема 15. *Если ты ушибся или порезался. (1 час)*

Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Таня пальчик наколола...» Оздоровительная минутка. Помогите себе сам! Словарная работа. Практическая работа в парах.

Тема 16. *Я выбираю движение. Обобщающий урок. (2 часа)*

Беседа по теме. Тест «Оцени себя сам». Оздоровительная минутка.

3 класс

Содержание программы.

Тема 1. *Как отучить себя от вредных привычек. (1 час)*

Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Пятерня! Пятерня!». Беседа по теме «Вредные привычки». Составление памятки «Это полезно знать!». Работа со стихотворением Г. Остера «Нет приятнее занятия...». Игра «Давай поговорим». Чтение стихотворений на тему занятия.

Тема 2. *Правила поведения за столом. (1 час)*

Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении З. Александровой «Ложкою мешая, сердится Танюшка...» Работа над правилами поведения за столом. Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «От знакомых уходя...»

Тема 3. *Ты идешь в гости. (1 час)*

Анализ ситуаций. Беседа по теме. Составление приглашений. Составление памятки «В гости надо приходиться...»

Тема 4. *Как вести себя в транспорте и на улице. (1 час)*

Беседа по теме. Составление памятки «О правилах поведения в транспорте, на улице». Чтение стихотворений «Азбука поведения». Игра «Выбери правильный ответ».

Тема 5. *Как вести себя в театре, кино, школе. (1 час)*

А.Барто«В театре».Игра «Найди правильный ответ».Беседа«Правила поведения в общественных местах, школе, в детском саду, на игровой площадке».

Тема 6. *Умеем ли мы вежливо обращаться. (1 час)*

Беседа по теме. Игра «Комплимент». Анализ ситуации. Беседа «Умей правильно отказаться от предложения». Чтение стихотворений о «волшебных» словах.

Тема 7. *Умеем ли мы разговаривать по телефону. (1 час)*

Беседа по теме. Игра «Телефон». Составление памятки «Правила ведения телефонного разговора». Игра «Комплимент».

Тема 8. *Помоги себе сам. (1 час)*

Анализ ситуации в стихотворении И. Токмаковой «Скоро в школу». Чтение и анализ стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если друг твой самый лучший...» Игра «Закончи предложения».

Тема 9. *Умей организовать свой досуг. (1 час)*

Беседа по теме. Стихотворный монтаж. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в потешных сказках (по мотивам русского фольклора).

Тема 10. *Что такое дружба. (1 час)*

Беседа по теме. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ». Игра «Хочу быть». Чтение стихотворения П. Синявского «Ветерок с березкой шепчется». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Отец и сыновья».

Тема 11. *Кто может считаться настоящим другом. (1 час)*

Беседа по теме. Чтение и анализ отрывка из рассказа В. Осеевой «Долг». Игра «Продолжи предложение». Анализ ситуации в стихотворении А. Шалыгина «Настроение упало». Игра «Любит - не любит». Анализ выражения А. Экзюпери «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил...»

Тема 12. *Как доставить родителям радость. (1 час)*

Чтение отрывков из стихотворений детских писателей. Беседа по теме. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Г. Ширковца «Не пойму я взрослых этих...» Игра «Комплимент».

Тема 13. *Если кому -нибудь нужна твоя помощь. (1 час)*

Беседа по теме. Игра «Выбери правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Е. Благиной «Наш дедушка». Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Тема 14. *Спешите делать добро. (1 час)*

Игра «Кто больше знает?» Высказывания великих людей о доброте. Инсценировка отрывка из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение стихотворений о доброте.

Тема 15. *Огонек здоровья. (1 час)*

Беседа по теме Театральная постановка «Доктор Айболит». Викторина «Будь здоров!» Работа над пословицами о здоровье.

Тема 16. *Путешествие в страну здоровья. (2 часа)*

Игра- путешествие «В страну здоровья». Станция «Мойдодыр» Станция «Неосторожность». Станция «Не болей» (профилактика инфекционных заболеваний). Станция «Опрятность» (уход за одеждой). Станция «Долой грязь» (гигиена жилища) и т. д.

4 класс

Тема 1. *Что такое здоровье? (1 час)*

Слово учителя. Практическая работа. Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это...»

Тема 2. *Чувства и поступки. (1 час)*

Работа со стихотворением Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Творческая работа в тетради

Тема 3. *Учимся думать и действовать. (1 час)*

Повторение. Чтение и анализ стихотворений. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Что? Зачем? Как?»

Тема 4. *Я отвечаю за своё решение. (1 час)*

Практическая работа. Анализ ситуации. Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».

Тема 5. *Что мы знаем о курении. (1 час)*

Игра «Волшебный стул». Встреча с медработником. Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка. Это интересно! Творческая работа.

Тема 6. *Учимся находить причину и последствия событий. (1 час)*

Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»

Тема 7. Зависимость. (1час)

Анализ ситуации в стихотворении Э. Мошковской «Странные вещи». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».

Тема 8. Умей сказать НЕТ. (1час)

Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?».

Тема 9. Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения. (1час)

Анализ ситуации. Игра «Выбери правильный ответ». Оздоровительная минутка. Работа с деревом решений. Творческая работа.

Тема 10. Алкоголь – ошибка. (1час)

Работа над стихотворением. Анализ ситуации в басне С.Михалкова «Непьющий воробей». Игра «Выбери ответ». Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.

Тема 11. Наркотик – тренинг безопасного поведения. (1час)

Игра «Пирамида». Повторение правил. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг.

Тема 12. Мальчишки и девчонки. (1час)

Беседа по теме. Игра «Противоположности». Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...» Творческая работа.

Тема 13. Дружба. (1час)

Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций.

Тема 14. День здоровья. (1час)

Открытие праздника. Игры и соревнования.

Тема 15. Умеем ли мы правильно питаться?(1час)

Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка «Вершки и корешки». Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?» Встреча с Доктором Айболитом.

Тема 16. Я здоровье берегу – сам себе я помогу (урок-праздник) (2 часа)

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

33. Игровая деятельность
34. Учебная деятельность
35. Трудовая деятельность
36. Творческая деятельность

Тематическое планирование «Планета здоровья»**1 класс - (16 ч)**

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Основные виды деятельности учащихся
1	Советы доктора Воды.	1		-вовлечение школьников в интересную и полезную для них	
2	Друзья Вода и Мыло.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-voda-i-milo-1629131.html	деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в	Характеризовать условия, необходимые для здоровья.
3	Глаза – главные помощники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-glaza-glavnie-pomoschniki-cheloveka-1922056.html	ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для	Объяснять причины болезней. Объяснять пользу и вред лекарств

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Основные виды деятельности учащихся
	человека.			<p>своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p>	<p>Характеризовать влияние окружающей среды на здоровье человека. Объяснять правила поведения в окружающей среде. Объяснять признаки опасностей. Характеризовать опасности в летний период. Уметь оказывать первую доврачебную помощь в летний период.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для здоровья. Объяснять личное значение «для меня» двигательной активности. Уметь воспитывать себя.</p> <p>Объяснять причины изменения настроения Уметь управлять настроением Характеризовать социальноодобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении</p> <p>Объяснять правила хорошего тона</p> <p>Объяснять основные способы нарушения опорно-двигательного аппарата</p> <p>Характеризовать продукты питания</p> <p>Объяснять личное значение «Для меня» культуры питания</p> <p>Объяснять правила хорошего сна</p> <p>Объяснять необходимость чередования труда и отдыха</p>
4	Подвижные игры	1			
5	Чтобы уши слышали.	1	https://infourok.ru/shkola-doktorov-zdorovya-chtobi-ushi-slishali-3107984.html		
6	Почему болят зубы.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochemu-bolyat-zubi-3199142.html		
7	Чтобы зубы были здоровыми.	1			
8	Как сохранить улыбку красивой.	1			
9	Подвижные игры	1			
10	«Рабочие инструменты» человека.	1			
11	Зачем человеку кожа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zachem-cheloveku-kozha-urok-zdorovya-klass-3969331.html		
12	Надёжная защита организма	1			
13	Если кожа повреждена	1			
14	Подвижные игры	1			
15	Питание – необходимое условие для жизни человека	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/11/11/prezentatsiya-k-uroku-pitanie-neobkhodimoe-uslovie		
16	Здоровая пища для всей семьи	1			

2 класс - (17 часов)

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Основные виды деятельности учащихся
1	Причина болезни.	1		-вовлечение школьников в	Характеризовать условия,

2		1		<p>интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>необходимые для здоровья. Объяснять причины болезней. Объяснять пользу и вред лекарств</p> <p>Характеризовать влияние окружающей среды на здоровье человека. Объяснять правила поведения в окружающей среде. Объяснять признаки опасностей.</p> <p>Характеризовать опасности в летний период. Уметь оказывать первую доврачебную помощь в летний период.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для здоровья. Объяснять личное значение «для меня» двигательной активности. Уметь воспитывать себя.</p> <p>Объяснять причины изменения настроения Уметь управлять настроением Характеризовать социальноодобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении</p> <p>Объяснять правила хорошего тона</p> <p>Объяснять основные способы нарушения опорно-двигательного аппарата</p> <p>Характеризовать продукты питания Объяснять личное значение «Для меня» культуры питания Объяснять правила хорошего сна Объяснять необходимость чередования труда и отдыха</p>
3	Здоровый образ жизни	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zdoroviy-obraz-zhizni-592529.html		
4	Инфекционные болезни. Прививки от болезней.	1	http://www.myshared.ru/slide/198919/		
5	Пищевые отравления. Отравление лекарствами.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pervaya-pomosch-pri-otravleniyah-2896269.html		
6	Опасность в нашем доме.	1			
7	Как вести себя на улице.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kak-vesti-sebya-na-ulice-4960055.html		
8	Вода - наш друг.	1			
9	Как уберечься от мороза.	1	http://900igr.net/prezentacija/fizkultura/ja-zdorove-sberegu-sam-sebe-ja-pomogu-105288/kak-uberechsja-ot-moroza-22.html		
10	Чтобы огонь не причинил вреда.	1			
11	Чем опасен электрический ток.	1	http://www.myshared.ru/slide/274518/		
12	Травмы.	1			
13	Что мы знаем про собак и кошек.	1			
14	Отравление ядовитыми веществами.	1	http://www.myshared.ru/slide/901925/		

15	Если ты ушибся или порезался.	1			
16	Я выбираю движение.	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-fizicheskoy-kulture-ya-vibirayu-dvizhenie-482673.html		

Зкласс - (17 часов)

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Основные виды деятельности
1	Как отучить себя от вредных привычек	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-azbuke-zdorovya-kak-otuchit-sebya-ot-vrednih-privyчек-1346283.html	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Характеризовать условия, необходимые для здоровья. Объяснять причины болезней. Объяснять пользу и вред лекарств
2	Правила поведения за столом.	1	http://www.myshared.ru/slide/363617/		Характеризовать влияние окружающей среды на здоровье человека. Объяснять правила поведения в окружающей среде. Объяснять признаки опасностей.
3	Ты идешь в гости .	1			Характеризовать опасность в летний период. Уметь оказывать первую доврачебную помощь в летний период.
4	Как вести себя в транспорте и на улице.	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/11/16/prezentatsiya-kak-vesti-sebya-v	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Характеризовать условия, необходимые для здоровья. Объяснять личное значение «для меня» двигательной активности. Уметь воспитывать себя.
5	Как вести себя в театре, кино, школе.	1	http://www.myshared.ru/slide/243083/	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	Объяснять причины изменения настроения Уметь управлять настроением Характеризовать социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся
6	Умеем ли мы вежливо обращаться.	1	https://infourok.ru/klassnyy_chas_umeem_li_my_obschatsya_4_klass-111155.htm	- поддержку в детских объединениях школьников с	
7	Умеем ли мы разговаривать по телефону.	1			
8	Помоги себе сам.	1			
9	Умей организовать свой досуг.	1			
10	Что такое	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-druzhba-1928791.html		

	дружба			<p>ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>образовательном учреждении</p> <p>Объяснять правила хорошего тона</p> <p>Объяснять основные способы нарушения опорно-двигательного аппарата</p> <p>Характеризовать продукты питания</p> <p>Объяснять личное значение «Для меня» культуры питания</p> <p>Объяснять правила хорошего сна</p> <p>Объяснять необходимость чередования труда и отдыха</p>
11	Кто может считаться настоящим другом.	1	https://ppt-online.org/1164946		
12	Как доставить родителям радость.	1			
13	Если кому -нибудь нужна твоя помощь.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-komu-nuzhna-moya-pomosch-2596903.html		
14	Спешите делать добро.	1			
15	Огонек здоровья	1			
16	Путешествие в страну здоровья.	2	https://infourok.ru/prezentaciya-puteshestvie-v-stranu-zdorovya-3253931.html		

4 класс - 17 часов

№	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия	Основные виды деятельности
1	Что такое здоровье?	1	http://www.myshared.ru/slide/76047/	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p>	<p>Характеризовать условия, необходимые для здоровья.</p> <p>Объяснять причины болезней.</p> <p>Объяснять пользу и вред лекарств</p> <p>Характеризовать влияние окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Объяснять правила поведения в окружающей среде.</p> <p>Объяснять признаки опасности.</p> <p>Характеризовать опасности в</p>
2	Чувства и поступки	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/05/19/nashi-chuvstva-i-postupki		
3	Учимся думать и действовать	1			
4	Я отвечаю за свои решения	1	http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/chto-eto-198499/ja-otvechaju-za-svoi-postupki-10.html		
5	Что мы знаем о курении	1	http://www.myshared.ru/slide/165803/		
6	Учимся находить причину и последствия	1			

	событий					
7	Зависимость.	1				
8	Умей сказать НЕТ	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-umey-skazat-net-1787440.html			
9	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения	1				
10	Алкоголь – ошибка	1	http://www.myshared.ru/slide/395131/			
11	Наркотик – тренинг безопасного поведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-treninga-moya-poziciya-antinarkoticheskaya-profilaktika-3431393.html			
12	Мальчишки и девчонки	1				
13	Дружба	1	https://infourok.ru/prezentaciya-o-druzhbe-i-druzyah-694312.html			
14	День здоровья	1				
15	Умеем ли мы правильно питаться?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-umeeem-li-mi-pravilno-pitatsya-2730780.html			
16	Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	2				

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

летний период. Уметь оказывать первую доврачебную помощь в летний период.

Характеризовать условия, необходимые для здоровья. Объяснять личное значение «для меня» двигательной активности. Уметь воспитывать себя.

Объяснять причины изменения настроения Уметь управлять настроением

Характеризовать социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении

Объяснять правила хорошего тона

Объяснять основные способы нарушения опорно-двигательного аппарата

Характеризовать продукты питания Объяснять личное значение «Для меня» культуры питания Объяснять правила хорошего сна

Объяснять необходимость чередования труда и отдыха

Программа по курсу Проектная мастерская «Я-исследователь»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Я – исследователь» разработана в соответствии с авторской программы А. И. Савенкова «Программа исследовательского обучения младших школьников».

Характеристика рабочей программы

Направление: проектно-исследовательская деятельность.

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности.

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практические занятия, учебно-познавательная деятельность.

Возрастная категория: 7–10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Общее количество часов – 67 ч. (из расчёта: 1–4 классы - 0,5ч. в неделю, 1 класс – 16 ч., 2-4 классы - 17 ч. в год).

Формы проведения занятий – групповая, проектная деятельность, экскурсии, мозговой штурм

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты изучения курса

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты изучения курса

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;

- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения курса:

1 класс

- формирование важнейших учебных умений;
- развитие умения находить предметы по их описанию, назначению, др.;
- умение составлять план для выполнения задания (алгоритм);
- развитие речь, умение видеть проблему;
- выдвижение гипотез;
- умение правильно задавать вопросы;
- формирование исследовательской деятельности.

2 класс

- формирование важнейших учебных умений;
- развитие умения находить предметы по их описанию, назначению, др.;
- умение составлять план для выполнения задания (алгоритм);
- развитие речь, умение видеть проблему;
- выдвижение гипотез;
- умение правильно задавать вопросы;
- формирование исследовательской деятельности.

3 класс

- формирование важнейших учебных умений;
- развитие умения находить предметы по их описанию, назначению, др.;
- умение составлять план для выполнения задания (алгоритм);
- развитие речь, умение видеть проблему;
- выдвижение гипотез;
- умение правильно задавать вопросы;
- формирование исследовательской деятельности и исследовательского поиска;
- планирование и проведение эксперимента.

4 класс

- умение характеризовать и применять методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- использовать лабораторное оборудование для наблюдений и проверки гипотез обозначится граница исследования;
- формулирование гипотезы или гипотез, в том числе и нереальные провокационных идей;

- деятельность по самостоятельному исследованию выбором методов исследования;
- проведение последовательного исследования;
- фиксация полученных знания (соберется и обрабатывается информация);
- анализ и обобщение полученных материалы;
- подготовка отчета – сообщения по результатам исследования;
- публичные выступления и защита с доказательством своей идеи.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме через активизацию языковой компетентности в области информатики;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- владеть практическими умениями и навыками в проектной деятельности.

Содержание внеурочной деятельности Проектной мастерской «Я-исследователь»

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Трудовая деятельность

Творческая деятельность

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание
Подпрограмма «Тренинг исследовательских способностей» (6 ч.)			
1 1	Что такое проект и исследование	1	Цель: знакомство с понятием «проект», «исследование»; развитие интереса к исследовательской деятельности через знакомство с работами учащихся начальных классов. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Как и где человек проводит исследования в быту? Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать? Что такое научные исследования? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие? Презентация исследовательских работ учащихся начальных классов. Понятия: проект, проблема, информация
2	Что такое проблема.	1	Цель: ознакомить с понятием проблема, формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон. Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Понятия: проблема, объект исследования.
3	Как мы познаём мир.	1	Цель: знакомство со способами познания окружающего мира, с наблюдениями и экспериментами. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Наблюдение за осенними изменениями в природе. Игры на внимание. Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.
4	Школа почемучек.	1	Цель: знакомство с понятием «гипотеза», развитие исследовательского и творческого мышления, развитие умения прогнозировать. Понятие о гипотезе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину». Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.
5	Удивительный вопрос.	1	Цель: развитие умения ставить вопросы для решения существующей проблемы. Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах. Понятия: вопрос, ответ.
6	Источники информации.	1	Цель: знакомство с понятием «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видео фильмы, ресурсы Интернета). Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

			Понятия: источник информации.
Подпрограмма «Исследовательская практика» (10 ч.)			
7	Любимое число. Игры с числами.	1	Цель: обобщить знания учащихся о числах первого десятка, формировать умения применять полученные знания в практической деятельности, презентовать свою работу. История числа. Натуральный ряд чисел. Занимательная математика. Игры с числами. Понятия: число, нумерация чисел.
8	Проект «Алфавит».	1	Организация выставки книг в алфавитном порядке. Азбука в картинках. Цель: систематизация знаний о знакомых детям буквах, знакомство с практическим применением алфавита в жизни людей, развитие творческих способностей учащихся. История русской азбуки. Алфавит. Азбука. Каталог. Организация выставки книг. Практическая работа «Живая азбука в картинках». Понятия: буква, алфавит.
9	Проект «Почему мы любим встречать Новый год». Новогодние подарки.	1	Цель: прививать любовь к традициям русского народа, формировать умение работать в группе и оценивать результат своего труда. История праздника Новый год. Как встречают Новый год в разных странах. Новогодние подарки. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Понятия: традиция, сувенир, самооценка.
10	Проект «Игры наших дедушек и бабушек». Игры нашей семьи. Зимние забавы.	1	Цель: знакомство с традиционными играми народов России, привитие любви к традициям своей семьи и народа, развитие толерантности, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Игра. Правила игры. Традиционные игры народов России. Игры прошлого. Игры современных детей. Понятия: игра, товарищ, друг.
11	Проект «Растения».	1	Цель: обобщение знаний о растениях, о роли растений в жизни человека и животных, воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания. Выбор темы школьного проекта. Дикорастущие и культурные растения. Растения родного края. Организация выставки «Природа и фантазия». Комнатные растения нашего класса. Понятия: виды растений, редкие и исчезающие растения, условия жизни растений.
12	Проект «Симметрия вокруг нас».	1	Цель: знакомство с понятием симметрия, развитие логического и пространственного мышления, привитие навыков учебной деятельности: анализа и синтеза, развитие устной речи. Понятие о симметрии. Симметричные и ассиметричные фигуры и предметы. Симметрия в жизни человека. Понятия: симметрия.
13	Проект «Сказки».	1	Выбор темы школьного проекта. Моя любимая сказка. Конкурс загадок про героев народных сказок о животных. Сочиняем сказку. Театрализация сказки. (2 часа) Цель: привитие интереса к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, формирование умения различать добро и зло, реализовать полученные знания в практической деятельности. Устное народное творчество. Народные сказки. Сказки народов мира. Авторские сказки. Театр.

			Спектакль. Инсценировка. Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.
14-15	Экспресс-исследование	2	Цель: тренировка проведения мини-исследования в малых группах. Перед прогулкой по территории, прилегающей к школе, или экскурсией класс делится на группы по два-три человека. Каждая группа получает задание провести собственное мини-исследование. По итогам этих исследований (желательно сразу в этот же день) проводится мини-конференция. С краткими сообщениями выступают только желающие. Коллективная игра-исследование. Понятия: экспресс – исследование, конференция.
16	Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований	1	Цель: практика проведения самостоятельных мини-исследований и презентации результатов. Каждый ребенок, получив «Папку исследователя», проводит собственные изыскания.
Итого: 16 часов			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание
Подпрограмма «Тренинг исследовательских способностей» (5 ч.)			
1	Что можно исследовать? Формулирование темы	1	Уточнение и корректировка детских представлений об исследовании и исследователях. Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны. Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни. Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.
2	Как задавать вопросы? Банк идей	1	Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».
3	Тема, предмет, объект исследования	1	Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования, Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.
4	Цели и задачи исследования	1	Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования.
5	Учимся выдвигать гипотезы	1	Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если... Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил

			три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.
Подпрограмма «Исследовательская практика» (9 ч.)			
6-7	Организация исследования (практическое занятие)	2	Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент. Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.). Знать:- методы исследования, Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.
8	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем	1	Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.). Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”. Знать: - метод исследования – наблюдение Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.
9	Коллекционирование	1	Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала. Знать: -понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.
10	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1	Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди». Выступления учащихся о своих коллекциях
11	Что такое эксперимент. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1	Понятия: эксперимент, экспериментирование. Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Практическая работа.Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия». Знать:- понятия - эксперимент иэкспериментирование Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.
12	Обобщение полученных данных	1	Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”. Знать: способы обобщения материала

			Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.
13	Как подготовить сообщение	1	Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Знать: правила подготовки сообщения. Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.
14	Подготовка к защите	1	Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.
Подпрограмма «Мониторинг» (3 ч.)			
15	Подготовка собственных работ к защите. (Индивидуальные консультации)	1	Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.
16-17	Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов Подведение итогов работы	2	Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследования Анализ своей проектной деятельности.

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание
Подпрограмма «Тренинг исследовательских способностей» (9 ч.)			
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь	1	Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны, о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».
2	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования	1	Беседа «Что мне интересно?». Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».
3	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1	Задания на выявление общих интересов. Групповая работа. Коллективная игра-исследование.
4	Какими могут быть проекты?	1	Знакомство с видами проектов. Работа в группах.
5	Формулирование цели, задач исследования, гипотез	1	Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».
6	Планирование работы	1	Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».
7	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент -познание в действии	1	Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

8	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию	1	Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.
9	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования	1	Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта. Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте. Анализ прочитанной литературы
Подпрограмма «Исследовательская практика» (5 ч.)			
10	Исследование объектов	1	Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.
11	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	1	Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом». Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.
12	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	1	Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения. Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.
13	Как сделать сообщение о результатах исследования. Оформление работы	1	Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы» Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы» и т.п. Практические задания «Вопросы и ответы», «Как доказывать идеи» и т.п. Составление плана работы. Требования к сообщению. Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.
14	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации	1	Работа на компьютере – создание презентации.
Подпрограмма «Мониторинг» (3 ч.)			
15-16	Мини конференция по итогам собственных исследований	2	Выступления учащихся с презентацией своих проектов. Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам
17	Анализ исследовательской деятельности	1	Анализ своей проектной деятельности.
Итого: 17 часов			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание
Подпрограмма «Тренинг исследовательских способностей» (8 ч.)			
1	Культура мышления.	1	Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов. Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

2	Научная теория	1	Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию». Коллективная беседа о том, что такое научная теория, какими бывают научные теории. Главные особенности описательных теорий. Главные особенности объяснительных теорий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы».
3	Научное прогнозирование	1	Что такое научный прогноз и чем он отличается от предсказания. Какими бывают научные прогнозы. Методы прогнозирования (экстраполяция, построение прогнозных сценариев и др.). Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по проверке собственных гипотез.
4	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	1	Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на выявление уровня развития логического мышления. Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий. Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.
5	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	1	Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.
6	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	1	Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.
7	Предмет и объект исследования.	1	Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.
8	Что такое парадоксы		Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.
Подпрограмма «Исследовательская практика» (6 ч.)			
9	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования	1	Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы. Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.
10	Методы исследования Наблюдение и экспериментирование	1	Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания _ тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий. Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.
11	Техника экспериментирования	1	Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем». Игра на развитие наблюдательности
12	Правильное мышление и логика. Обработка и анализ всех	1	Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Классифицирование. Определение понятий. Задания на развитие мышления и логики.

			образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru		действий. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований.
2	Исследовательская практика	10	8. Видеоуроки для внеурочной деятельности. Для обучающихся 1-4 классов https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free-video/ 9. Развивающие игры для детей 7-8 лет http://teremoc.ru/index.php . / 10. Занимательная математика. Занимательный курс решения логических задач для детей начальных классов https://logiclike.com 11. Мега талант https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka 12. Потому.ру (Детская энциклопедия) http://potomy.ru	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения. Поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций. Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися. Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте. Научатся оценивать свою работу, видеть ошибкоопасные места. Научатся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.
2 класс (17 часов)					
1	Тренинг исследовательских способностей	5	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru 2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. http://www.km-school.ru 3. Детские презентации: коллекция. http://www.viku.rdf.ru 4. Архив учебных программ и презентаций: http://www.rusedu.ru	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.	Оформление краткой записи о своих увлечениях. Поиск информации в словарях и справочниках. Практические задания, использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования. Учиться видеть проблему и добывать недостающий способ действия. Учиться предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, кинсценировать поиск и пробу способов действий. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований.
2	Исследовательская практика	9	5. Международная ассоциация «Развивающее обучение» http://www.maro.newmail.ru 6. Экологический центр «Экоситема» http://www.ecosystema.ru 7. Коллекция федеральных электронных образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru 8. Видеоуроки для внеурочной деятельности. Для обучающихся 1-4 классов https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-	Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг другу. Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения. Поддержка в детских объединениях	Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися. Создание собственных творческих

			<p>free video/</p> <p>9.Развивающие игры для детей 7-8лет http://teremoc.ru/index.php . /</p> <p>10. Занимательная математика. Занимательный курсрешения логических задач для детей начальныхклассов https://logiclike.com</p> <p>11. Мега талант https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka</p> <p>12. Потому.ру (Детская энциклопедия) http://potomy.ru</p>	<p>школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.</p> <p>Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления</p>	<p>замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте. Научатся оценивать свою работу, видеть ошибкоопасные места. Научатся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимся. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.</p>
3 класс (17 часов)					
1	Тренинг исследовательских способностей	9	<p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru</p> <p>2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. http://www.km-school.ru</p> <p>3. Детские презентации: коллекция. http://www.viku.rdf.ru</p> <p>4. Архив учебных программ и презентаций: http://www.rusedu.ru</p> <p>5. Международная ассоциация «Развивающее обучение» http://www.maro.newmail.ru</p> <p>6. Экологический центр «Экоситема» http://www.ecosystema.ru</p>	<p>Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.</p> <p>Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.</p>	<p>Оформление краткой записи о своих увлечениях. Поиск информации в словарях и справочниках. Практические задания, использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.</p> <p>Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования. Учиться видеть проблему и добывать недостающий способ действия. Учиться предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований.</p> <p>Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися.</p> <p>Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте. Научатся оценивать свою работу, видеть ошибкоопасные места. Научатся держать аудиторию в поле зрения. Пробные</p>
2	Исследовательская практика	5	<p>7. Коллекция федеральных электронных образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru</p> <p>8.Видеоуроки для внеурочной деятельности. Для обучающихся 1-4 классов https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free-video/</p> <p>9. Занимательная математика. Занимательный курсрешения логических задач для детей начальныхклассов https://logiclike.com</p>	<p>Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.</p> <p>Поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.</p>	<p>свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований.</p> <p>Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися.</p> <p>Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте. Научатся оценивать свою работу, видеть ошибкоопасные места. Научатся держать аудиторию в поле зрения. Пробные</p>

3	Мониторинг	3	10. Мега талант https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka 11. Потому.ру (Детская энциклопедия) http://potomy.ru	Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления	выступления. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.
4 класс (17 часов)					
1	Тренинг исследовательских способностей	8	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru 2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. http://www.km-school.ru 3. Детские презентации: коллекция. http://www.viku.rdf.ru 4. Архив учебных программ и презентаций. http://www.rusedu.ru 5. Международная ассоциация «Развивающее обучение» http://www.maro.newmail.ru 6. Экологический центр «Экосистема» http://www.ecosystema.ru 7. Коллекция федеральных электронных образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах. Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг другу.	Оформление краткой записи о своих увлечениях. Поиск информации в словарях и справочниках. Практические задания, использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования. Учиться видеть проблему и добывать недостающий способ действия. Учиться предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований.
2	Исследовательская практика	6	8. Видеоуроки для внеурочной деятельности. Для обучающихся 1-4 классов https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free-video/	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.	Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися. Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте. Научатся оценивать свою работу, видеть ошибкоопасные места. Научатся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.
3	Мониторинг	3	9. Занимательная математика. Занимательный курс решения логических задач для детей начальных классов https://logiclike.com 10. Мега талант https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka 11. Потому.ру (Детская энциклопедия) http://potomy.ru	Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления Поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Жизненные навыки. Психологическая азбука» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе учебного пособия: Жизненные навыки. Уроки психологии в третьем классе / Под ред. С. В. Кривцовой.

Направленность программы – коммуникативная деятельность

Основные виды деятельности – познавательная, игровая.

Общее количество часов – 67 ч. (из расчёта 0,5 часов в неделю), 1 классы – 16 ч., 2-4 классы – 17 ч в год.

Планируемые результаты освоения курса

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения курса

Предметные

1 класс

- строить доверительные отношения с окружающими;
- определять испытываемые в процессе жизни эмоции;
- понимать ответственность за свои поступки;
- алгоритму принятия правильного решения.
- осознавать принадлежность к группе;
- слушать и слышать друг друга;
- открыто выражать свои эмоции;
- быть ответственным за свои действия и результат коллективных дел;
- поддерживать и понимать друг друга.

2 класс

- иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- иметь готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии
- Овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификаций по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

3 класс

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Самостоятельно нести ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификаций по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

4 класс

- устанавливать групповые правила;
- уважительно относиться к вещам другого человека, так как бы вы обращались с их хозяином;
- ценить вещи их прошлого, которые напоминают особые отношения;
- печалиться, как возможность прислушаться к себе и быть с собой в хороших дружеских отношениях;
- печалиться – значит прощаться с чем – то дорогим и важным;
- проявлять уважение к миру женщин и миру мужчин, знать как ухаживать,
- чтобы человек чувствовал себя дорогим и ценным.
- открыто выражать свои эмоции;
- -быть ответственным за свои действия и результат коллективных дел;
- - поддерживать и понимать друг друга.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме через активизацию языковой компетентности в области информатики;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- владеть практическими умениями и навыками в проектной деятельности.

Содержание курса

— **1 класс (16 часов)**

Тема 1. «Я — особенный» (4 часа): темы, изучаемые в данном разделе, позволяют учащимся принять себя, формировать теплые чувства и уважительное внимание к собственному Я, пониманию «Кто я?», и что отличает меня от других, что для меня важно? Эти темы ведут к формированию сильного Я, хорошему пониманию себя и готовности к внутреннему диалогу, дружественному отношению к себе самому.

В раздел входят темы:

- Знакомство
- Делимся чувствами
- Я такой разный
- Я-особенный

Тема 2. «Нравится - не нравится каждый день» (4 часа): занятия данного раздела помогают детям осознать мир людей (праздники и ответственность, чувства, хорошее и плохое, ценное и не ценное, радостное, пугающее, вызывающее гнев). Эти темы позволяют лучше ориентироваться в мире человеческих проблем, в том числе собственных чувств.

В раздел входят следующие темы:

- Что мне нравится
- Какое бывает время
- Время – пространство для встреч
- Ценности
- Нравится – не нравится

Тема 3. «Дружба» (4 часа): темы данного раздела ведут к пониманию ценности отношений в жизни человека, учат ухаживать за отношениями и получать от них больше радости.

В раздел входят следующие темы:

- О дружбе и друзьях
- Такие разные друзья
- Знакомство
- Что мешает дружбе
- Просим прощения
- Помогаем сами и принимаем помощь
- Я – член команды, на меня можно положиться
- Прощальное

Тема 4. «Я и Другие. Мир начинается с меня» (4 часов): дети учатся толерантности, уважению и признанию права на инаковость, у обучающихся формируются диалогические установки личности.

В раздел входят следующие темы:

- Я и Другой, не похожий на меня
- Другой – не значит плохой
- Мы похожи!
- Мы – миротворцы
- Мы разные, - и это здорово!

• **2 класс (17 часов)**

- **Тема 1. «Вводное. Знакомство» (2 часа):** Вводное. Знакомство.
- Теория. Что такое правило группы, для чего необходимо; как знакомиться, чтобы тебя заметили.
- Практика. Принятие правила группового взаимодействия; дать учащимся возможность вновь почувствовать себя в атмосфере принятия и понимания.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 2. «Могу. Делаю.»(2 часа):** Теория. Ответственность. Три вида ответственности: я, другие, школа. Что такое «могу» и «делаю».
- Практика. Дискуссия по предложенной теме. Отработка через упражнения
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 3. «Зачем нужна ответственность?» (1 час):** Теория. Ответственность. Три вида ответственности: я, другие, школа.
- Практика. Потренироваться брать на себя три вида ответственности;
- осознать опыт ответственного человека и как это улучшает общее состояние.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 4. «Ответственность шаг за шагом»(1 час):**
- Теория. Способы деятельности.
- Практика. Получить опыт разбиение сложной задачи на более простые выполняемые шаги.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
-
- **Тема 5. «Ответственность в школе» (2 часа):** Теория. Ответственность взрослых и детей
- Практика. Помочь детям осознать, каким образом отличается степень ответственности детей от степени ответственности взрослых.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 6.** Теория. Познакомить понятием ответственности за свой выбор.(1 час)
- Практика. Помочь детям осознать, что в своей повседневной жизни они часто сами выбирают, как поступить.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 7. «Гнев- это одно из наших чувств» (1 час):** Теория. Гнев – одно из чувств, присущих человеку, он имеет право на существование.
- Практика. Показать детям, что, значение гнева для человека – указывать на то, что ему не нравится; «прожить» некоторые чувства, включая чувство гнева,
- используя
- различные
- репрезентативные
- зрительную, двигательную.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 8. «Мой гнев» (1 час):** Теория. Гнев – одно из чувств, присущих человеку, он имеет право на

- существование.
- Практика. Актуализировать опыт детей, связанный с проявлением гнева;
- дать прочувствовать и осознать, что чувство гнева не надо копить в себе его
- можно выражать социально – приемлемыми способами; показать детям один
- из способов выражения гнева.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
-
- **Тема 9. «Сколько у меня гнева?» (1 час):** Практика. Показать, что гнев бывает разным и может проявляться с разной
- силой; научить детей оценивать силу собственного гнева, искать выходы из
- ситуаций, вызывающих гнев; помочь детям осознать, что гневом можно
- управлять.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 10. «Когда дразнят» (1 час):**
- Практика. Актуализировать опыт детей, связанный с ситуациями «когда
- меня дразнят», «когда я дразню кого – то», «когда при мне кого – то
- дразнят»; дать ребятам психологические средства дистанцирования.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 11. «Чтобы не обидеться» (1 час):** Практика. Научить более спокойно реагировать на ситуации, когда дразнят;
- отработать способы достойного поведения в этих ситуациях.
- Форма подведения итогов: рефлексия.
- **Тема 12. «Мы укротители гнева» (2 час):**
- Практика. Попрактиковаться использовать новые способы, помогающие
- справляться с гневом.
- Форма подведения итогов: рефлексия.

3 класс (17 часов)

Тема 1. «Я третьеклассник» (1 час): темы, изучаемые в данном разделе, позволяют учащимся осознать, какие изменения происходят с ними при переходе в третий класс; ставить новые цели; помогают осознать ценность умения фантазировать, развивать креативные способности.

В раздел входят следующие темы:

- Я стал третьеклассником.
- Мои цели.
- Мои качества.

Тема 2. «Я и моя школа» (1 час): занятия данного раздела помогают детям осознать особенности позиции ученика. Учащимся предоставляется возможность отреагировать свои чувства в отношении учителя, помочь принять учителя таким, какой он есть.

В раздел входят следующие темы:

- Я и моя школа.
- Я и мой учитель.

Тема 3. «Дом моей души: забота о теле – забота о себе» (2,5 часа): занятия этого раздела предоставляют детям возможность выразить видение своего тела, спокойно обсудить тревоги, связанные с телом. Занятия способствуют развитию милосердия и толерантности. У учащихся есть возможность почувствовать разные движения своего тела,

получить удовольствие от движений, сравнить разные движения. Уточняется жизненная важность заботы о здоровье, обращается внимание детей на связь между здоровьем тела и здоровьем духа. В раздел входят следующие темы:

- Строим тело.
- Как я воспринимаю мир. Изучаем руки.
- Я умею двигаться.
- Забота о теле – забота о себе.
- Портрет в полный рост.

Тема 4. «Я и мои родители» (1 час): Дети учатся осознавать требования родителей, сопоставлять их со своими возможностями и желаниями. Учащиеся обучаются способам разрешения конфликтов с родителями.

В раздел входят следующие темы:

- Я и мои родители.
- Я умею просить прощения.

Тема 5. «Праздники: ценности и радости» (3 часа): во время изучения тем этого раздела дети получают возможность увидеть, что ощущение праздника, представления о празднике могут различаться у детей и взрослых, а также у разных детей между собой. Дети узнают, что праздник можно создавать самому, а делать подарки – искусство, требующее прежде всего фантазии, а не денег. Предоставляется возможность обучающимся понять и почувствовать на собственном опыте, что праздник, праздничное настроение может возникнуть и при совсем не праздничных обстоятельствах, что можно самому создать себе праздник. Дети учатся проявлять терпение в ожидании радостного события.

В раздел входят следующие темы:

- Любимый праздник.
- Как просто делать подарки!
- Праздник ожидания праздника.
- Радости и ценности.
- Я готовлюсь к празднику.

Тема 6. «Отношения с другими» (4,5 часов): ребенку предоставляется возможность почувствовать, что он, как и каждый человек, включен в систему отношений, что он может активно действовать внутри нее и исследовать ее. Дети узнают, что отношения могут нравиться или не нравиться; проясняются ценности в отношениях для каждого. У детей появляется возможность встать на позицию другого человека, проявить эмпатию. Учащиеся понимают, что отношения бывают разными. Обучающиеся учатся ответственности каждого за то, что происходит в отношениях.

В раздел входят следующие темы:

- Настоящий друг.
- Умею ли я дружить?
- Трудности в отношениях с друзьями.
- Ссора и драка.
- Я умею договариваться с людьми.
- Мы умеем действовать сообща.
- Карта отношений.
- Планеты и орбиты.
- Путешествие на космическом корабле. Подготовка к полету.
- Полет на космическом корабле.

Тема 7. «Отношения с собой. Мое достояние» (4 часа): вводится понятие «достояние». Дети осознают, что важно для каждого из них, чего они хотят. Учащимся предоставляется возможность почувствовать, что в разных ситуациях человек выступает в разных ролях. Дети получают представление об индивидуальном стиле, о том, что входит в это понятие; смотрят на себя глазами других, учатся видеть и уважать чужое достояние.

В раздел входят следующие темы:

- Мое достояние.
- Кто Я?
- Мой стиль.
- Я глазами других.
- Уважение к чужому достоянию.
- Самое ценное.

4 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1 Собственность: я и моё.

Тема 1.1 Знакомство (1 час)

Практика. Создать доверительную обстановку, дать возможность почувствовать в атмосфере принятия и понимания.

Тема 1.2 Правила группы(1 час)

Практика. Принятие правил.

Тема 1.3. Я и моё(1 час)

Теория. Групповые правила.

Практика. Принятие правила группового взаимодействия; дать учащимся возможность вновь почувствовать себя в атмосфере принятия и понимания.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.4. Моя собственность(1 час)

Теория. Собственность.

Практика. Показать детям разнообразие проблем, связанных с собственностью, неоднозначность этой темы.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.5. Вещи мои и чужие(1 час)

Теория. Работа с понятиями «Моё», «Чужое».

Практика. Помочь учащимся задуматься о своем отношении к собственным и чужим вещам.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.6. Моё – чужое- общее(1 час)

Теория. Работа с понятиями «Моё», «Чужое», «Общее».

Практика. Показать учащимся разницу между своим, чужим и общим; помочь понять, как можно обращаться со своим и чужим, с общим.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.7. Моя и чужая территории(1 час)

Теория. Собственность не только вещи и пространство.

Практика. Учить учащихся договариваться об общих интересах на общей территории и показать, что уважение к другому человеку проявляется, в частности, в сохранении дистанции, в том, чтобы оставлять пространство для другого.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.8. Вещи в моей жизни(1 час)

Практика. Показать как в разные обстоятельствах одни и те же вещи могут оказаться бесценными или совсем ненужными; научить видеть сущность вещи ,ее истинную ценность.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 1.9. Собственность – это не только вещи и деньги(1 час)

Практика. Показать учащимся разнообразие нематериальной собственности и ее ценность.

Форма подведения итогов: рефлексия.

РАЗДЕЛ 2 Печальная сторона жизни.

Тема 2.1. Печальная история(1 час)

Теория. Работа с понятием чувство печали.

Практика. Актуализировать тему печали, подготовить учащихся к работе над этой темой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.2. Цвет печали(1 час)

Практика. Проживание чувства печали.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.3. Как расстаются люди(1 час)

Практика. Работа над опытом проживания потери.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.4. Лес Печали(1 час)

Практика. Дать учащимся возможность получить позитивный опыт переживания сложных жизненных ситуаций.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.5. Когда мне грустно...(1 час)

Практика. Помочь осознать смысл печали и ее ценность: пока мы грустим о том, что для нас дорого, оно живет в нашем сердце и остается с нами.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.6. Памятные вещи(1 час)

Практика. Познакомить учащихся с социально – культурными формами обхождения с ценным прошлым.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 2.7. Печаль и радость(2 часа)

Практика. Подвести итоги темы, вспомнить опыт проживания печали и уравновесить его опытом проживания радости.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

37. Игровая деятельность
38. Учебная деятельность
39. Трудовая деятельность
40. Творческая деятельность
41. Беседы, игры, элементы тренинга, арттерапевтические приемы,
42. развивающие упражнения, психогимнастические элементы.
- 43.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные формы деятельности учащихся	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»	Информация об электронных учебно-методических материалах
1.	Тема 1. «Я — особенный»	4	Игра, тренинг, совместная творческая деятельность, просмотр видеороликов, мультипликационных отрывков, беседа, с элементами критического мышления, дискуссии,	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	https://slide-share.ru/ya-osobennij-426963
2	Тема 2. «Нравится - не нравится каждый день»	4			https://infourok.ru/prezentaciya-po-psihologii-na-temu-chto-takoe-druzhiba-1391502.html
3	Тема 3. «Дружба»	4			https://theslide.ru/uncategorized/osnovy-svetskoy-etiki-kollektiv-nachinaetsya-s-menya
4	Тема 4. «Я и другие. Мир начинается с меня»	4			

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные формы деятельности учащихся	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»	Информация об электронных учебно-методических материалах
	Раздел «Ответственность»				
1	Тема 1. Знакомство	Вводное. 2	Игра, тренинг, совместная творческая деятельность, просмотр видеороликов, беседа	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-otvetstvennost-cheloveka-4234298.html

			ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
2	Тема2.«Могу. Делаю»	2	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
3	Тема3.«Зачем нужна ответственность?»	1	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	Тема4.«Ответственность шаг за шагом»	1	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	
5	Тема5.«Ответственность в школе»	2		http://www.myshared.ru/slide/979358/
6	Тема6.«Я в ответственности за свой выбор»	1		https://infourok.ru/prezentaciya-ya-v-otvete-za-svoi-slova-i-postupki-3447460.html
	Раздел «Гнев»	1		
7	Тема 7. «Гнев- это одно из наших чувств»	1		https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/03/26/prezentatsiya-emotsii-v-zhizni-cheloveka
8	Тема 8. «Мой гнев»	1		http://www.myshared.ru/slide/575235/
9	Тема 9. «Сколько у меня гнева»	1		
10	Тема 10. «Когда дразнят»	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-na-temu-cto-delat-esli-tebya-draznyat-2456635.html

11	Тема 11. «Чтобы не обидеться»	1		
12	Тема 12. «Мы укротители гнева»	2		https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-uchimsia-upravliat-ghnievom.html

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные формы деятельности	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1	Тема 1. «Я третьеклассник»	1	Игра, тренинг, совместная творческая деятельность, просмотр видеороликов, беседа	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ya-i-moya-shkola-4312473.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-moi-roditeli-3043677.html https://infourok.ru/prezentaciya-tradicionnie-semeynie-cennosti-3316199.html http://www.myshared.ru/slide/775967/	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ● включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2	Тема 2. «Я и моя школа»	1			
3	Тема 3. «Дом моей души: забота о теле – забота о себе»	2,5			
4	Тема 4. «Я и мои родители»	1			
5	Тема 5. «Праздники: ценности и радости»	3			
6	Тема 6. «Отношения с другими»	4,5			
7	Тема 7. «Отношения с собой. Мое достояние»	4			

4 класс

	Тема	Кол-во часов	Основные формы деятельности учащихся	Воспитательный потенциал занятий в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Информация об электронных учебно-методических материалах
	Раздел «Собственность: я и мое»				
1.	Тема 1 Знакомство	1	Игра, тренинг, совместная творческая деятельность, просмотр видеороликов, беседа	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести	

				социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
2	Тема 1.2. Правила группы	1		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sobstvennost-5093644.html
3	Тема 1.3. Я и моё.	1		- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	
4	Тема 1.4. Моя собственность.	1		- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sobstvennost-5093644.html
5	Тема 1.5. Вещи мои и чужие.	1		- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-moi-chuzhie-veshi-6031173.html
6	Тема 1.6. Моё - чужое - общее.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-eticheskoy-besedy-na-temu-moyo-chuzhoe-obshee-1-4-klass-4623159.html
7	Тема 1.7. Моя и чужая территория.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-nravstvennyy-postupok-3033176.html
8	Тема 1.8. Вещи в моей жизни.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-kazhdoy-veschisvoe-mesto-951168.html
9	Тема 1.9. Собственность – это не только вещи и деньги.	1			
Раздел «Печальная сторона жизни»					
10	Тема 2 1 Печальная история.	1	Игра, тренинг, совместная творческая деятельность, просмотр видеороликов, беседа	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе	

			важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
11	Тема 2 2 Цвет печали	1	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
12	Тема 2 3 Как расстаются люди.	1	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
13	Тема 2 4 Лес печали.	1	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
14	Тема 2 5 Когда мне грустно...	1	- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
15	Тема 2.6. Памятные вещи.	1	
16	Тема 2.7. Печаль и радость.	2	

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю» на уровне начального общего образования составлена на основе авторской учебной программой под редакцией Обуховой Л.А., Махиной Н.С. «Краеведение».

Направление: проектно-исследовательская деятельность

Основной вид деятельности: познавательная

Общее количество часов – 67 ч (0,5 часов в неделю, 16 ч в год 1 класс, 2-4 классы -17 ч.)

Формы проведения занятий – проектная деятельность, экскурсии, дискуссии

Личностные, метапредметные и предметные результаты по внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю»

Предметные результаты

1 класс

- узнают культурные традиции прошлого и настоящего своего народа;
- узнают символику города, выдающихся земляков;
- узнают историю своего имени, семьи, посёлка, края;
- культурные и промышленные предприятия; профессии, растительный и животный мир края;
- узнают способы ориентирования на местности и элементарные правила выживания в лесу

- - готовить небольшие, сообщения, доклады, рассказывать об истории семьи, посёлка, края;
- - ориентироваться на местности;
- - различать лекарственные растения

2 класс

- усвоят первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- сформируют целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- •владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин;
- • умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
- •владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
- овладеют основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.
- Курс помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

3 класс

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Находить информацию о городе, памятниках наследия, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Дубны;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками;

4 класс

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан; для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, музеях, библиотеках, театрах) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Дубны;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения программы по внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю» являются умения:

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В процессе изучения внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю» обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и чужим народам; восприятие речи как явление национальной культуры; интерес к изучению родного языка.

Духовно-нравственного воспитания:

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к одноклассникам; признание индивидуальности каждого человека.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. понимание того, что правильная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме через активизацию языковой компетентности в области истории и культуры родного края;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- владеть практическими умениями и навыками в проектной деятельности.

Содержание учебного курса

1 КЛАСС

“Мы живем в России” (4 часа)

Введение в краеведение. Правила безопасного поведения на занятиях; Что возьму с собой в поход? Правила безопасного поведения в походе.

“Край, в котором мы живем” (4 часа)

Предприятия города «Александра шоколад»; Туристический поход. Сбор природного материала. Наблюдения за осенними изменениями в природе.

“Город, в котором я живу» (9 часов)

Туристический поход. Сбор природного материала. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Моя школа – мой дом. Правила поведения, бережного отношения к школьному имуществу. Моя семья. Семейные традиции. Экскурсия в музей. Бабушки и дедушки. Родословная. Имя твоё. Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил. Обзорная экскурсия по городу. Памятные места. Город, в котором я живу. История города. *Культурные предприятия* города. Экскурсия в музыкальную школу. Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в торговый центр «Маяк» кино зал). Экскурсия в городскую детскую библиотеку. Удивительная природа города. Растительный и животный мир. Экскурсия в лесопарковую зону города. Экологическая тропа. В лес за здоровьем! Наблюдения за изменениями в природе.

2 КЛАСС

Наша Родина – Россия (2 часа)

Россия - страна, в которой мы живём. Территория России, столица России, глава Российского государства, денежная единица России, народы -населяющие Россию,

конституция - основной закон **страны**.

Государственные символы (2 часа)

- Что такое государственные символы?
- Герб России, флаг - символ государственной власти, знамя Победы, государственный гимн Российской Федерации, конституция основной закон страны, декларация о правах ребёнка.

Символы МО (1 часа)

- Результатом совместной работы над историей российского флага станет буклет «Прошлое и настоящее флага России», выполненный с использованием информационных технологий.
- Буклет включает изображение российского флага в различные периоды истории с краткими пояснениями.

Я и моя семья (2 часа)

- Семейные традиции. Мои родители. Моя родословная. Мое имя. Что оно означает? Мои обязанности в семье. Семейные праздники. Семейная библиотека. Профессии моих родителей.
- Конкурс на лучшую краеведческую находку из семейного архива «Семейная реликвия».

С любовью к городу (2 часа)

Этот раздел развивает у школьников умения работать с текстом разных жанров, извлекать интересную для себя информацию из различных источников. Воспитывает бережное отношение к городу где родился и растёт школьник.

Наш край в годы Великой Отечественной войны(3 часа)

Раздел знакомит с датами и событиями военной истории родного города;

- подвигами земляков, защищавших родную землю. В ходе изучения этого раздела учащиеся собирают информацию о событиях Великой Отечественной войны, готовят сообщения, участвуют в обсуждениях, высказывают свои собственные мнения.

Что даёт наш край стране (2 часа)

Узнают о развитии науки в нашем городе. Мировая известность города в рамках ядерной физики. ОИЯИ.

Культурное наследие МО (3 часа)

Получат представление об образовательных и культурных учреждениях города.

3 КЛАСС

Моя малая Родина. (3 часа)

Музеи г. Дубны, Экскурсия в «Музей археологии и краеведения» г. Дубны, Основные и подсобные занятия русских крестьян, традиции трудового воспитания детей.

Достопримечательности города Дубны и ее история (14 часов)

Экскурсия на шоколадную фабрику, Русский крестьянский дом, народный костюм, семейные обычаи и обряды, этикет, Посещение городской библиотеки Иван Поддубный «Чемпион чемпионов», Игрушка как часть народной культуры; центры «потешного промысла». Изготовление тряпичной куклы., Экскурсия в городскую библиотеку «В родном краю» (Животный и растительный мир Подмосковья), Экскурсия. «Музей замка» г. Дубны., Мини-проект «Мой домашний питомец», Экскурсии на конный завод "Ахалтекинец", Посещение городской библиотеки. «Забвению не подлежит», Экскурсия «Дубна на краю война», Мойдодыр пришёл к нам в гости, Экскурсия «Кругом вода» (организатор: Клуб активного отдыха)., В гости к весне – экскурсия наблюдение, Проект «Весна – Красна!»

4 КЛАСС

Моя малая Родина. (2 часа)

Дать представление об истории местности, на которой расположен город Дубна. Впервые дети узнают место слияния рек Волги и Дубны. Погрузить детей в мир истории родного края, они узнают об упоминании в Новгородской летописи. Ответят на вопрос как возникли село Городище и деревня Ратмино. Дети познакомятся с символикой: герб, флаг, гимн. Защита проекта «Что в символе твоём?»

Музеи г. Дубны. (3 часа)

Знакомство с музеями г. Дубны. Посетить музей археологии и краеведения. Познакомить детей с разделами: палеонтология – окаменелые остатки древних животных; археология – от древнейшей эпохи камня до позднего средневековья; этнография – предметы повседневной культуры, собранные в деревнях, находившихся на территории

современного города.

Посетить «Музей замка» г. Дубны. Познакомить детей с замками и замочками всевозможных видов и стилей, а также со старинными предметами быта: часы, утюги, фонари. Провести конкурс рисунков. Создать альбом музеев г. Дубны.

Памятные места города 2 ч

Знакомство с именами, в честь кого названы улицы в городе г.Дубны. Провести беседу о улицах города. Конкурс рисунков. Встреча с героями – земляками в профессии. «История возникновения памятника на территории города». Сбор материала. Защита проекта «Памятные места нашего города».

Знакомство с памятником «Танк-паровоз».

Экология г. Дубна (3 часов)

Рассказать об экологических проблемах города. Обсудить и запланировать мероприятий для решения проблемы.

Обсудить природоохранных мероприятий. Посадка деревьев в городе. Реализовать запланированное дело.

Посещение городской библиотеки. (3 часа)

Познакомить детей с животным и растительным миром Подмосковья. Дать общее представление об истории возникновения праздника и событиях, связанных с 1612 г. Развивать умение делать выводы, обобщать. Воспитывать интерес к изучению истории своей страны, чувство гордости и уважения к защитникам государства.

Будущее моего города (4 часов)

Работа над творческими проектами: «Каким мы хотим видеть город?», «Моя семья в городе», «Город будущего», «Школа будущего».

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

44. Игровая деятельность
45. Учебная деятельность
46. Трудовая деятельность
47. Творческая деятельность

Тематическое планирование курса «Путешествие по родному краю»

№ п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал занятия
1 класс				
1	Мы живем в России	4	Мультфильм о России https://www.youtube.com/watch?v=U0NZgngWBVY	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
2	Край, в котором мы живем	4		
3	Город, в котором я живу	9	Из истории России https://www.youtube.com/watch?v=waszCOR-tc4 Заставки из мультфильма Горо самоцветов https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY	

				<p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс

1	Наша Родина - Россия	2	Мультфильм о России https://www.youtube.com/watch?v=U0NZgngWBVY	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.</p>
2	Государственные символы	2	Из истории России	
4	Символы Дубны	1	https://www.youtube.com/watch?v=waszCOR-tc4	
5	Я и моя семья	2	Заставки из мультфильма Горо самоцветов https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY	
7	С любовью к городу	2		
8	Наш край в годы Великой Отечественной войны	3		
11	Что дает наш край стране	2		
12	Культурное наследие Московской области	3		

3 класс

1	Моя малая Родина	3	Мультфильм о России https://www.youtube.com/watch?v=U0NZgngWBVY	<p>-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p>
2	Достопримечательности города Дубны и ее история	14	Из истории России https://www.youtube.com/watch?v=waszCOR-tc4 Заставки из мультфильма Горо самоцветов	

			https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу
4 класс				
1	Моя малая Родина	2	Мультфильм о России https://www.youtube.com/watch?v=UONZgngWBVY	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
2	Музеи г. Дубны	3	Из истории России	
3	Памятные места города	2	https://www.youtube.com/watch?v=waszCOR-tc4 Заставки из мультфильма Горо самоцветов https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY	
4	Экология г. Дубна	3		
5	Посещение городской библиотеки	3		
6	Будущее моего города	4		

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология»

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Цель программы: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Реализация программы и формы проведения занятий Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 67 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 16 часа

2 класс – 17 часа

3 класс – 17 часа

4 класс – 17 часа

Формы организации занятий:

художественно-творческая практика;

творческие занятия;

творческий проект;

выставка-конкурс;

квест;

пенэ и фотопенэ;

мастер-класс;

экскурсии;

виртуальные путешествия

работа в творческих группах;

фотографирование на природе;

занятие в компьютерном классе школы
игровая

Виды деятельности

1. практическая художественно-творческая деятельность
2. Познавательная деятельность
3. Досугово — развлекательная деятельность
4. Социальное творчество
5. Трудовая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МБОУ Пелевской СОШ Лаишевского муниципального района РТ. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

- **Овладение универсальными познавательными действиями.** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

4. использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
5. анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
6. осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их

тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего

Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

• СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Гермок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения

(установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-апликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция

календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика.

Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

48. Игровая деятельность
49. Учебная деятельность
50. Трудовая деятельность
51. Творческая деятельность

• ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Стартовый уровень

•

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Основные формы деятельности учащихся

Модуль «Графика»				
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья».	0,5	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	
3.	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д. ; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа.	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	
4.	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)	0,5		
5.	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).	0,5		
6.	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)	0,5		
Модуль «Живопись»				

7.	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения).	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi .	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
8.	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки).	0,5	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	
9.	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	
10.	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	0,5		
11.	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др .); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А . К . Лядова; «Баба-Яга» П . И . Чайковского; «Колдун» Г . В . Свиридова; «ЦаревнаЛебедь» Н . А . Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)	0,5		
12.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате;	0,5		

	восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)				
Модель «Скульптура»					
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений).	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi .	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
14.	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	0,5	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
15.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/		
16.	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	0,5			
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
17.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi .	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,	Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

	шишек бусинами)		http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
18.	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/		
19.	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	0,5			
20.	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	0,5			
21.	«Ювелирь», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	0,5			
22.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5			
23.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	0,5			
24.	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	0,5			

25.	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5		приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
26.	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)	0,5			
Модуль «Архитектура»					
27.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _isk="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" isk="" usstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Isk usstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Isk usstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; коллективная работа; мастеркласс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
28.	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоленэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	0,5	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/		
29.	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование	0,5			

	готовых работ)				
Модуль «Восприятие прикладного творчества»					
30.	Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа;
31.	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
Модуль «Азбука цифровой графики»					
32.	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопенэр) Фотопенэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественнотворческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседаобсуждени е .
33.	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)	0,5	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями	

				и доверительными отношениями друг к другу;
--	--	--	--	--------------------------------------------

• 2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Основные формы деятельности учащихся
Модуль «Графика»					
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="" ."="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" i="" skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"I skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.s htm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе. Художественнотворческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, группе в соцсети) или в реальном формате.
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др. ; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	0,5			
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			

4.	«Состав и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	0,5			
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	0,5			
6.	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	0,5			
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5			
Модуль «Живопись»					
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi<="" _="" a="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" i="" skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
9.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	0,5	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru		
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники	0,5	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы	

	лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
11.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	0,5			
12.	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотоленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5			
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	0,5			
Модель «Скульптура»					
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/I skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.s htm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_ 000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
15.	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых	0,5			

	работ)		http://draw.demiart.ru/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
16.	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			
17.	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ)	0,5			
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техника работы; техника безопасности)	0,5	http://www.smirnova.net/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
19.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	0,5	<a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="" ."="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" i="" skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"I skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.s htm	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
20.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .)	0,5	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными	
21.	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических	0,5			

	костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)			отношениями друг к другу;	
22.	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	0,5			
Модуль «Архитектура»					
23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	0,5	http://www.smirnova.net/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5	<a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="" ."="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" i="" skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"I skusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.s htm		
25.	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)	0,5	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/		
26.	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	0,5			
27.	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	0,5			
					Художественнотворческая практика; коллективная работа; мастеркласс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .

28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	0,5			
29.	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5			
Модуль «Восприятие прикладного творчества»					
30.	«Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа;
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
Модуль «Азбука цифровой графики»					
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность	Художественнотворческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фо-

			"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	тографирование на природе; беседаобсуждени е .
33.	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
34.	«Мультим — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР		Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»					
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные	0,5	http://www.smirnova.net/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая	Художественнотворческая практика; творческий проект, игра-ходилка;

	материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)		http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	коллективная работа и работа в творческих группах; выставкаконкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.
2.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	0,5			
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	0,5			
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	0,5			
Модуль «Живопись»					

5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	. Художественнотворческая практика; мастеркласс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы ,группе в соцсети или в реальном формате .
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	0,5			
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	0,5			
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	0,5			
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1			
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод;	1			

	передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
11.	«На арене цирка», композиция (работа на материале фотои видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .); фотографирование готовых работ)	0,5		
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5		

Модель «Скульптура»					
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в сельской библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г . Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги изжурналов, ниток, клея, трубочек для сока)	0,5			
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	0,5			
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска	0,5			

	композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)				
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
19.	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	0,5			
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных	0,5			

	материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)				
Модуль «Архитектура»					
21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
22.	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			
23.	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	0,5			
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	0,5			
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест —	0,5			

	командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)			предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»					
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	0,5			Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной би-блиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры) .
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность	

	«Живопись»), видеосъемок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ			самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)	0,5			
Модуль «Азбука цифровой графики»					
30.	Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.); уличные жанровые скульптуры)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение .
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной	0,5			

	графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)				
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	0,5			
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	

• 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Ко л-во	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»	Основные формы деятельности учащихся
-------	--------------	---------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		час ов			
Модуль «Графика»					
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественнотворческая практика; фотоаппарат; занятие в районной или школьной библиотеке; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате.
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоаппарата; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии);	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	

	выполнение триптиха в технике акварели)				
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былина «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	Художественнотворческая практика; фотоленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате.
7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5			
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	0,5			
Модуль «Живопись»					
9.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_ri	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность,	Художественнотворческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер- класс;

	свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)		sovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветное пятно, контраст, нюанс)	0,5			
11.	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5			
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5			
Модель «Скульптура»					
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	0,5	http://www.smirnova.net/ <a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в	Художественнотворческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

			http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	<p>социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	
14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	0,5			
15.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др. .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5		<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p>	
16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др. .); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	0,5		<p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	
17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п. ., жанровые сценки (выбор сюжета;	0,5		<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность</p>	

	выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)			самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественнотворческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция;	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в	Художественнотворческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .

	фотографирование готовых работ)			социально значимых делах;	
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
23.	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др. ; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
Модуль «Архитектура»					
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий;	0,5	http://www.smirnova.net/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая	Художественнотворческая практика, работа в творческих группах; проект;

	материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)		<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	<p>предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p>	игровая ситуация в рыцарском замке; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	0,5			
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5			
28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественнотворческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, группе в соцсети или в реальном формате .
29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	0,5			
Модуль «Восприятие прикладного творчества»					

30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
31.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	0,5		<div data-bbox="1108 683 1601 965" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; </div> <div data-bbox="1108 965 1601 1273" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; </div>	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или сельской библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (виртуальная) .
Модуль «Азбука цифровой графики»					
32.	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование	0,5	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в	Художественнотворческая практика; мастеркласс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение

	видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)		. http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/	себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	
33.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	0,5		- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;	
34.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта; связь с модулем «Графика»)	0,5		вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;	Художественнотворческая практика; мастеркласс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопенэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение

Программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 № 28*«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г № 3/20)), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»

Программа по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам)

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика

деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Общая характеристика программы курса «основы логики и алгоритмики»

Программа курса отражает:

Перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;

Сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

Основные области применения информационных технологий;

Междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности

Курс «Математика и информатика Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т.е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

Цифровая грамотность;

Теоретические основы информатики;

Алгоритмы и программирование;

Информационные технологии

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

Развитие алгоритмического и критического мышлений;

Формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;

Формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

Формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

Формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

Формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

Формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

Формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;

Формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности

МЕСТО КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел

«Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»)

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Программа курса составлена из расчёта 67 учебных часов — по 0,5 часа в неделю. В 1 классе — 16 часа, во 2—4 классах — по 17 часов.

Срок реализации программы — 4 года

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности. При этом обязательная часть курса, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности

Эстетического воспитания:

* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* проявление бережного отношения к природе;

* неприятие действий, приносящих вред природе

Ценности научного познания:

* формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

* базовые логические действия:

Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

* базовые исследовательские действия:

Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

* работа с информацией:

Выбирать источник получения информации;

Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* общение:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

Признавать возможность существования разных точек зрения;

Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

Готовить небольшие публичные выступления;

Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

* совместная деятельность:

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

Формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Оценивать свой вклад в общий результат

Универсальные регулятивные учебные действия:

* самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

Выстраивать последовательность выбранных действий;

* самоконтроль:

Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- *соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- *иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
- *использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
- *иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- * знать основные устройства компьютера;
- * осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- *иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- *иметь базовые представления о файле как форме хранения информации

2 Теоретические основы информатики:

- *знать понятие «информация»;
 - * иметь представление о способах получения информации;
 - * знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
 - * использовать понятие «объект»;
 - * различать свойства объектов;
 - * сравнивать объекты;
 - * использовать понятие «высказывание»;
 - * распознавать истинные и ложные высказывания;
 - *знать понятие «множество»;
 - *знать название групп объектов и общие свойства объектов
- ### 3 Алгоритмы и программирование:
- * иметь представление об алгоритме как порядке действий;
 - *знать понятие «исполнитель»;
 - *иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;

*работать со средой формального исполнителя «Художник» 4 Информационные технологии:

- * иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- *уметь запускать графический редактор;
- * иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- *осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- * иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- * знать интерфейс текстового редактора;
- *уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора

Класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- *различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- *иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

*иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»)

2 Теоретические основы информатики:

*правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;

*различать органы восприятия информации;

*различать виды информации по способу восприятия;

* использовать понятие «носитель информации»;

*уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

*уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

* знать виды информации по способу представления;

* уметь оперировать логическими понятиями;

* оперировать понятием «объект»;

* определять объект по свойствам;

* определять истинность простых высказываний;

*строить простые высказывания с отрицанием

3 Алгоритмы и программирование:

*определять алгоритм, используя свойства алгоритма;

*использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;

*составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;

* осуществлять работу в среде формального исполнителя

4 Информационные технологии:

* создавать текстовый документ различными способами;

*набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;

* знать клавиши редактирования текста;

*создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

*уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

*различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

*пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

* пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

* осуществлять простой поиск информации

2 Теоретические основы информатики:

* определять виды информации по форме представления;

*пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

*различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

* группировать объекты;

* определять общие и отличающие свойства объектов;

* находить лишний объект;

* определять одинаковые по смыслу высказывания;

*использовать логические конструкции «все», «ни один»,

«некоторые»;

*решать задачи с помощью логических преобразований 3 Алгоритмы и программирование:

*иметь представление об алгоритмах и языках программирования;

*определять алгоритм по свойствам;

*иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

*знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;

*строить блок-схему по тексту;

*иметь представление о циклических алгоритмах;

*строить блок-схему циклического алгоритма;

*знать элемент блок-схемы «цикл»;

*строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

*различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

*использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;

*составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch

4 Информационные технологии:

*знать, что такое текстовый процессор;

*отличать текстовый процессор от текстового редактора;

*создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

*знать основные элементы интерфейса текстового процессора;

*знать правила набора текста в текстовом процессоре;

*редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;

*знать понятие «форматирование»;

*пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;

*добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;

*изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;

*работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

*различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

*различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера

2 Теоретические основы информатики:

*определять виды информации по способу получения и по форме представления;

*пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;

*иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;

*оперировать объектами и их свойствами;

*использовать знания основ логики в повседневной жизни;

*строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»

3 Алгоритмы и программирование:

- *знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- *создавать простые скрипты на Scratch;
- *программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- *реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- *иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
- *использовать условия при составлении программ на Scratch 4 Информационные технологии:
- *работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- *набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- *использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
- *добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
- * создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
- * иметь представление о редакторе презентаций;
- *создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- *добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- * оформлять слайды;
- *создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
- *работать с макетами слайдов;
- * добавлять изображения в презентацию;
- * составлять запрос для поиска изображений

Форма проведения занятий

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» рассчитан на один академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

Содержание курса «Основы логики и алгоритмики»

1 КЛАСС

Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером Устройство компьютера Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение) Понятие аппаратного обеспечения компьютера Знакомство с браузером Понятие программного обеспечения компьютера Файл как форма хранения информации

Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации Хранение, передача и обработка информации Понятие объекта Названия объектов Свойства объектов Сравнение объектов Понятие высказывания Истинные и ложные высказывания Понятие множества Множества объектов Названия групп объектов Общие свойства объектов

Алгоритмы и программирование

Последовательность действий Понятие алгоритма Исполнитель Среда исполнителя Команды исполнителя Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»

Информационные технологии

Понятие «графический редактор» Стандартный графический редактор Запуск графического редактора Интерфейс графического редактора Калькулятор Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие Стандартный текстовый редактор Интерфейс текстового редактора Набор текста Исправление ошибок средствами текстового редактора

2 КЛАСС

Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок Программное обеспечение Меню

«Пуск», меню программ, кнопки управления окнами Файлы и папки

Теоретические основы информатики

Информатика и информация Понятие «информация» Восприятие информации Органы восприятия информации Виды информации по способу восприятия Носитель информации Хранение, передача и обработка как информационные процессы Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации по способу представления Введение в логику Объект, имя объектов, свойства объектов Высказывания Истинность простых высказываний Высказывания с отрицанием

Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма Команда, программа, исполнитель Свойства алгоритма Линейные алгоритмы Работа в среде формального исполнителя Поиск оптимального пути

Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор Набор текста Создание и сохранение текстового документа Клавиши редактирования текста Редактирование текста Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти 3 КЛАСС

Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение) Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение) Основные элементы рабочего окна программы Рабочий стол Ярлык программы Меню «Пуск», меню программ Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить) Поиск информации

Теоретические основы информатики

Понятие «информация» Виды информации по форме представления Способы организации информации и информационные процессы Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации) Носитель информации (виды носителей информации) Источник информации, приёмник информации Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации по способу представления Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства Нахождение лишнего объекта Высказывания Одинаковые по смыслу высказывания Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые» Решение задач с помощью логических преобразований

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Понятие «Алгоритм» Способы записи алгоритмов Команда Программа Блок-схема Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка Построение блок-схемы по тексту Циклические алгоритмы Блок-схема циклического алгоритма Элемент блок-схемы: цикл Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма Работа в среде формального исполнителя

Информационные технологии

Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа Интерфейс текстового процессора Редактирование текста Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки Форматирование Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет Изображения в тексте: добавление, положение Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра Работа с фрагментами картинок Копирование фрагмента изображения Добавление цвета в палитру Масштабирование изображений

4 КЛАСС

Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран Основные и периферийные устройства компьютера Устройства ввода, вывода и ввода-вывода Программное обеспечение (основные и прикладные программы) Операционная система Кнопки управления окнами Рабочий стол Меню «Пуск», меню программ Файловая система компьютера

Теоретические основы информатики

Понятие «информация» Виды информации по форме представления Способы организации информации и информационные процессы Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление) Источник информации, приёмник информации Объекты и их свойства Объект, имя объектов, свойства объектов Логические утверждения Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы Визуальная среда программирования Scratch Интерфейс визуальной среды программирования Scratch Линейный алгоритм и программы Скрипты на Scratch Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать» Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение Алгоритм с ветвлением и его блок-схема Использование условий при составлении программ на Scratch

Информационные технологии

Графический редактор Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна Копирование и вставка фрагмента изображения Коллаж Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки Форматирование Инструменты

Форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет Изображения в тексте: добавление, положение Маркированные и нумерованные списки Знакомство с редактором презентаций Способы организации информации Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема Оформление слайдов Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить Макет слайдов

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

52. Игровая деятельность
53. Учебная деятельность
54. Трудовая деятельность
55. Творческая деятельность

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы	Электронные образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
Раздел 1. Введение в ИКТ (2,5 ч)				
Техника безопасности	Техника безопасности При работе с компьютером	*Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером *Анализирует различные ситуации, работает с иллюстративным материалом	www.piktomir.ru , http://www.niisi.ru/kumir/ https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые

				отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройство компьютера (Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение) Понятие аппаратного обеспечения компьютера)	* Обсуждает устройства компьютера *Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
Программы и данные	Знакомство с браузером	*Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Информация и информационные процессы	Информация и способы получения информации Хранение, передача и обработка информации	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка») *Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
Раздел 2. Информация и компьютер (2,5 ч)				
Программы и данные	Понятие программного обеспечения компьютера Файл как форма хранения информации «Калькулятор» Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка») *Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач *Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе *Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

Компьютерная графика	Понятие «графический редактор» Стандартный графический редактор Запуск графического редактора Интерфейс графического редактора	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор») *Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор Интерфейс текстового редактора Набор текста Исправление ошибок средствами текстового редактора	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («текстовый редактор») *Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
Раздел 3. Логика. Объекты (2,5 ч)				
Элементы математической логики	Понятие объекта Названия объектов Свойства объектов Сравнение объектов	*Раскрывает смысл изучаемых понятий *Оперировать понятием «объект» *Совершает действия с объектами на основе их свойств *Приводит примеры объектов	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 4. Логика. Множества (2,5 ч)				
Элементы математической логики	Понятие высказывания Истинные и ложные высказывания Понятие множества Множества объектов Названия групп объектов Общие свойства объектов	*Анализирует логическую структуру высказываний *Классифицирует объекты по множествам *Определяет общие свойства объектов	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 5. Алгоритмы (2 ч)				

Исполнители и алгоритмы Алгоритмические конструкции	Последовательность действий Понятие алгоритма Исполнитель Среда Команды исполнителя Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель») *Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность *Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 6. Систематизация знаний (1,5 ч)				
Систематизация знаний		*Обобщает и систематизирует материал курса	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir/	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Резерв (3 ч)				

2 КЛАСС

Примерные темы, раскрывающие Данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
Раздел 1. Теория информации (2,5 ч)				

Информация и информационные процессы	Информатика и информация Понятие «информация» Восприятие информации Органы восприятия информации Виды информации по способу восприятия Носитель информации Хранение, передача и обработка информации как информационные процессы Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации По способу представления	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка») *Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал *Классифицирует информационные процессы *Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов	https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 2. Устройство компьютера (2,5 ч)				
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, Принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок	*Получает информацию о характеристиках компьютера	https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Программы и данные	Программное обеспечение Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами Файлы и папки	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню “Пуск”», «программа») *Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач *Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе *Выполняет основные операции с файлами и папками *Осуществляет работу с файлами и	https://educont.ru	

		папками в файловой системе компьютера		
Раздел 3. Текстовый редактор (2 ч)				
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор Набор текста Создание и сохранение текстового документа Клавиши редактирования текста Редактирование текста	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов *Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора	https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 4. Алгоритмы и логика (2,5 ч)				
Элементы математической логики	Введение в логику Объект, имя объектов, свойства объектов Высказывания Истинность простых высказываний Высказывания С отрицанием	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание») *Определяет объекты и их свойства *Классифицирует объекты *Анализирует логическую структуру высказываний *Строит логические высказывания с отрицанием	https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

Исполнители и алгоритмы Алгоритмические конструкции	Определение алгоритма Команда, программа, исполнитель Свойства алгоритма Линейные алгоритмы Работа в среде формального исполнителя Поиск оптимального пути	*Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма *Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма * Строит алгоритмическую конструкцию «следование» *Работает в среде формального исполнителя	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 5. Графический редактор (2,5 ч)				
Компьютерная графика	Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт и редактирует изображения С помощью инструментов растрового графического редактора	https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 6. Систематизация знаний (2 ч)				
Систематизация знаний		*Обобщает и систематизирует материал курса	https://educont.ru	
Резерв (3ч)				

3 КЛАСС

1 час в неделю, всего 28 часов, 6часов — резервное время

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, И количество часов, отводимое на их изучение	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля « Внеурочная деятельность»
Раздел 1. Введение в ИКТ (3ч)				

<p>Информация информационные процессы</p>	<p>и Понятие «информация» Виды информации по форме представления Способы организации информации И информационные процессы Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации) Носитель информации (виды носителей информации) Источник информации, приёмник информации Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации по способу представления</p>	<p>*Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи») *Определяет виды информации по форме представления *Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов *Определяет виды носителей информации *Определяет виды обработки информации</p>	<p>www.piktomir.ru. http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru</p>	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p>
<p>Компьютер универсальное устройство обработки данных</p>	<p>— Аппаратное обеспечение компьютера Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение) Компьютер — универсальное устройство для работы С информацией</p>	<p>*Получает информацию о характеристиках компьютера *Определяет устройства компьютера и их назначение</p>	<p>www.piktomir.ru. http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru</p>	<p>вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p>

Программы и данные	Программное обеспечение компьютера (примеры И назначение) Основные элементы рабочего окна программы Рабочий стол Ярлык программы Меню «Пуск», меню программы Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить) Поиск информации	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «Рабочий стол», «меню «Пуск»», «файл», «папка») *Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач *Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе *Выполняет основные операции с файлами и папками *Ищет информацию в сети Интернет	www.piktomir.ru . http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 2. Текстовый процессор (2 ч)				
Текстовые документы	Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства	www.piktomir.ru . http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
	Интерфейс текстового процессора Редактирование текста Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки Форматирование Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет Изображения в тексте: добавление, положение	*Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров *Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета) *Вставляет в документ изображения и изменяет их положение	www.piktomir.ru . http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 3. Графический редактор (2 ч)				

Компьютерная графика	Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра Работа с фрагментами картинок Копирование фрагмента изображения Добавление цвета в палитру Масштабирование изображений	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт и редактирует изображения С помощью инструментов растрового графического редактора *Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 4. Логика (3ч)				
Элементы математической логики	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства Нахождение лишнего объекта Высказывания Одинаковые по смыслу высказывания Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые» Решение задач с помощью логических преобразований	*Группирует объекты по общим и отличительным признакам *Анализирует логическую структуру высказываний *Осуществляет работу с логическими конструкциями «все», «ни один», «некоторые» *Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 5. Алгоритмы. Блок-схемы (2,5 ч)				
Исполнители и алгоритмы Алгоритмические конструкции	Алгоритмы и языки программирования Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Понятие «Алгоритм» Способы записи алгоритмов Команда Программа Блок-схема Элементы блок-схемы:	*Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма *Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм *Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

	Начало, конец, команда, стрелка Построение блок-схемы по тексту Циклические алгоритмы Блок-схема циклического алгоритма Элемент Блок-схемы: цикл Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма Работа в среде формального исполнителя	*Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи *Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы С использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования	www.piktomir.ru . http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 6. Систематизация знаний (1,5 ч)				
Систематизация знаний		*Обобщает и систематизирует материал курса	www.piktomir.ru . http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Резерв (3ч)				

4 КЛАСС

Примерные темы, раскрывающие Данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	ЭОР	Воспитательный потенциал занятия с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
Раздел 1. Введение в ИКТ (2,5 ч)				

Информация и информационные процессы	Понятие «информация» Виды информации по форме представления Способы организации информации И информационные процессы Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление) Источник информации, приёмник информации	*Определяет виды информации по способу получения и по форме представления *Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран Основные и периферийные устройства компьютера Устройства ввода, вывода и ввода вывода	*Определяет устройства компьютера и их назначение *Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода *Получает информацию о характеристиках компьютера	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
	жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран Основные и периферийные устройства компьютера Устройства ввода, вывода и ввода вывода		www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

Программы и данные	Программное обеспечение (основные и прикладные программы) Операционная система Кнопки управления окнами Рабочий стол Меню «Пуск», меню программ Файловая система компьютера	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка») *Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач *Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе *Выполняет основные операции с файлами и папками	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	
Раздел 2. Графический и текстовый редакторы (2 ч)				
Компьютерная графика	Графический редактор Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна Копирование и вставка фрагмента изображения Коллаж	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт и редактирует изображения С помощью инструментов растрового графического редактора *Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	

Текстовые документы	Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа Редактирование текста средствами текстового процессора и использованием «горячих» клавиш Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки Форматирование Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, Цвет Изображения в тексте: добавление, положение Маркированные и нумерованные списки	*Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Создаёт небольшие текстовые документы посредством сквалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров *Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета) *Вставляет в документ изображения и изменяет их положение *Создаёт маркированные и нумерованные списки	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
			www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	
Раздел 3. Редактор презентаций (2,5 ч)				
Мультимедийные презентации	Знакомство с редактором презентаций Способы организации информации Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема Оформление слайдов Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить Макет слайдов	*Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд») *Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства *Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач *Создаёт презентации, используя готовые шаблоны	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 4. Алгоритмы 1 (2,5 ч)				
Элементы математической логики	Объекты и их свойства Объект, имя объектов, свойства объектов Логические утверждения	*Группирует объекты по общим и отличительным признакам *Анализирует логическую структуру высказываний	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	

	Высказывания: простые, с отрицанием, конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»	*Строит логические высказывания с отрицанием *Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или» *Вычисляет истинное значение логического выражения	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	
Язык программирования	Алгоритмы Визуальная среда программирования Scratch Интерфейс визуальной среды программирования Scratch Линейный алгоритм и программы Скрипты на Scratch Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»	*Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена *Программирует линейные и циклические алгоритмы *Осуществляет действия со скриптами	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir https://educont.ru	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 5. Алгоритмы 2 (2,5 ч)				
Язык программирования	Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение Алгоритм с ветвлением и его блок-схема Использование условий при составлении программ на Scratch	*Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена *Программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы *Осуществляет действия со скриптами	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
Раздел 6. Систематизация знаний (2 ч)				
Систематизация знаний		*Обобщает и систематизирует материал курса	www.piktomir.ru http://www.niisi.ru/kumir	
Резерв (4ч)				

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Имя тебе-победитель»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Имя тебе-победитель» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС НОО п. 19.5) и Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Имя тебе-победитель» обучающиеся реализуют личностные, метапредметные, предметные результаты:

В программе внеурочной деятельности в концепции гражданско - патриотического воспитания граждан Российской Федерации сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

На основе национального воспитательного идеала формируется основная педагогическая цель – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Программа внеурочной деятельности «Имя тебе-победитель» для 4 класса относится к духовно-нравственному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направление: коммуникативная деятельность

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности

Программа по цели обучения: познавательная развивающая

Возрастная категория: 8-11 лет

Реализация: 1 год

Общее количество часов: 17 часов (из расчета 0,5 часов в неделю)

Форма организации занятий: познавательная деятельность, экскурсии по городу, посещение музеев.

Новизна программы

Отличительные особенности программы «Имя тебе-победитель», ее новизна заключаются в том, что она имеет интегрированный характер, разнообразна по содержанию, составлена с учетом интересов и возрастных особенностей обучающихся, наряду с личностной направленностью способствует организации целостного воспитательного пространства школы и социума, организации совместной деятельности.

Историческую память необходимо сохранить подрастающему поколению. Это основа гражданско-патриотического воспитания. Чувство любви к Родине тоже можно воспитать, оно должно быть в крови у гражданина Российской Федерации. Огромную роль в этом воспитании играет Победа народа нашей страны в Великой Отечественной войне. Историю этой кровопролитной войны, ее битвы и ее героев должен знать каждый россиянин.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одно из самых актуальных задач нашего времени. Необходимо восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше еще не иссяк пылкий естественный интерес ко всему происходящему в мире.

Мы не должны забывать тех, кто отстоял свободу и независимость нашего народа. Верно, сказано: «Забыл прошлое – потерял будущее». Но мы должны не только помнить, но и быть достойными их великого подвига.

Новые идеологические установки приводят к изменению современной школы. Эти изменения требуют нового подхода в формировании патриотического и гражданского сознания учащихся. Развивающемуся обществу нужны не только современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, но и горячо любящие свою Родину, свой родной край, способные защищать Отчизну.

Педагогические ценности, анализ материалов (нормативные документы, анкеты детей, учителей, родителей) позволяют определить образ учащегося: наш выпускник –

гражданин России, способный, эффективно адаптируясь, свободно самоопределяться и самореализовываться в культурном и социальном пространстве на основе сложившейся системы ценностных ориентаций и нравственных позиций, опирающихся как на национальные, так и общечеловеческие ценности.

Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Думаю, что данная программа поможет привить детям чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому страны, научит их отвечать за свои поступки, с любовью относиться к природе своей Родины и ценить памятники культуры.

Данная программа направлена на достижение следующих **целей**:

- возрождение национального самосознания;
- развитие личности воспитанника;
- сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей;
- идей преемственности поколений и исторической памяти.

Задачи:

Образовательные задачи:

- ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
- овладение начальными навыками исследовательской работы; овладение навыками работы на ПК.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда;
- воспитание личности ребёнка знающего, уважающего историю и традиции своего народа;

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей для самовыражения личности ребенка;
- развитие нравственного, эстетического, физического потенциала личности ребенка;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению;
- создавать условия для формирования классного коллектива и развития личности в нём.

Общая характеристика

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта, еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию граждан с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций, связанных с консолидацией общества и подъемом патриотизма. В патриотическом воспитании стал полнее учитываться фактор многонационального общества: разнообразие национальных культур и их взаимное проникновение способствуют материальному и духовному прогрессу.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в школе.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат целенаправленного длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста.

Патриотизм формируется под влиянием идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе. Прежде всего, нужно заботиться о том, чтобы в сознании ребёнка, в его эмоциональной памяти запечатлелись детали окружающей природы, те любимые уголки, из которых постепенно складывается дорогой человеку мир. Школа и семья должны способствовать развитию у детей любви к Родине, начиная с воспитания любви к матери, отцу, родному уголку земли и кончая гордостью за Россию. Добиться этого можно только при условии системного воспитания, путём всестороннего воздействия на ребёнка.

Настоящая программа разработана с учетом типа и вида образовательного учреждения, потребностей и запросов участников образовательного процесса и создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Внеурочная деятельность духовно-нравственного направления способствует воспитанию чувства патриотизма. Данный вид деятельности позволяет детям познакомиться и усвоить нормы бережного отношения к истории, культуре, природе родного края. Без любви к своей малой Родине не может быть любви к своей стране.

Данная программа представляет собой вариант организации внеурочной деятельности духовно-нравственного направления учащихся основной ступени общего образования. Реализация программы происходит в течение одного учебного года.

Описание места программы в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по курсу «Имя тебе-победитель» рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Основной формой работы с учащимися является индивидуальные или групповые занятия. Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеке, в музее, на пришкольном участке, в парке. Духовно-нравственная деятельность включает проведение экскурсий, олимпиад, соревнований; предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть и взрослые: родители, увлеченные люди, а также старшие учащиеся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

При проведении занятий по внеурочной деятельности появляется возможность для реализации межпредметных связей дисциплин начальной школы. Курс «Детям о войне» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка, математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии и физической культуры.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры т.д.);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования;
- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.
- На протяжении учебного года учащиеся собирают материал о родственниках, участвовавших в ВОВ, о тружениках тыла, партизанах.

Данная программа основывается на следующих принципах:

Природосообразности—деятельность школьников должна основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя;

Возрастосообразности – учет возрастных особенностей учащихся основной школы, поскольку на каждом возрастном этапе перед человеком встает ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие;

Культуросообразности - учет общечеловеческих ценностей, ценностей и норм национальной культуры;

Коллективности – получение опыта жизни в обществе, опыта взаимодействия с окружающими;

Доступности и наглядности;

Целенаправленности и последовательности (от простого к сложному);

Диалогичности – взаимного понимания, признания и принятия;

Патриотической направленности – обеспечение идентификации себя с Россией, ее культурой;

Поддержки самоопределения воспитанника – формирование осмысленного и ответственного отношения к себе как гражданину

Основные виды деятельности обучающихся в данном курсе:

- 56. Игровая деятельность
- 57. Учебная деятельность
- 58. Трудовая деятельность
- 59. Творческая деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Когда-то была война	2
2	Дети, заменившие взрослых в тылу	2
3	«Дети войны»	2
4	Наш город во время войны	2
5	Главные битвы войны	2
6	Моя семья во время войны	2
7	Мы помним	2
8	Культура во время войны	1
	Всего	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Сроки проведения	Используемые ЭОР
Когда-то была война(2ч.)						
1	1	Когда-то была война... Вводное занятие	беседа	0,5	1 неделя	https://1418museum.ru/
2	2	Дети на войне.	эвристическая беседа	0,5	2 неделя	https://www.litres.ru/ales-adamovich/hatynskaya-povest/chitat-onlayn/
3	3	Пионеры – герои.	эвристическая беседа	0,5	3 неделя	https://www.litmir.me/br/?b=2855&p=1

4	4	Мои ровесники в тылу врага.	эвристическая беседа	0,5	4 неделя	https://www.litmir.me/bd/?b=47925
Дети, заменившие взрослых в тылу (2ч.)						
5	1	Составление альбома рисунков и мини сочинений о пионерах-героях.	Творческая работа	0,5	5 неделя	https://libking.ru/books/nonf-/nonf-biography/20047-boris-gorbatov-nepokorennye.html
6	2	Составление альбома рисунков и мини сочинений о пионерах-героях.	Творческая работа	0,5	6 неделя	https://modernlib.net/books/emelyanenko_vasiliy/v_voen_nom_vozduhe_surovom/read/
7	3	Взрослые не по годам.	Беседа	0,5	7 неделя	https://www.litres.ru/sergey-petrovich-alekseev/rasskazy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-39969603/chitat-onlayn/
8	4	Дети, заменившие взрослых в тылу.	Беседа	0,5	8 неделя	http://www.belousenko.com/books/semin/semin_lastochka.htm
«Дети войны» (2ч.)						
9	1	Страшное слово – концлагерь.	Беседа	0,5	9 неделя	http://militera.lib.ru/prose/russian/lihanov_aa08/text.html
10	2	Проект – исследование: «Дети войны» в нашем городе	Проект	0,5	10 неделя	http://militera.lib.ru/prose/russian/lihanov_aa08/text.html
11	1	Проект – исследование: «Дети войны» в нашем городе	Проект	0,5	11 неделя	https://icanread.ru/viktor-dubrovin-malchishki-v-sorok-per/
12	2	Проект – исследование: «Дети войны» в нашем городе	Проект	0,5	12 неделя	https://www.culture.ru/poems/41434/moya-medal
13	3	Проект – исследование: «Дети войны» в нашем городе	Проект	0,5	13 неделя	https://www.culture.ru/poems/36451/v-prifrontovom-lesu
Наш город во время войны (2ч.)						
14	1	Наш город во время войны.	Практическая работа	0,5	14 неделя	https://www.culture.ru/poems/36467/katyusha
15	2	Труженики тыла.	Практическая работа	0,5	15 неделя	https://www.litmir.me/bd/?b=62204
Главные битвы войны (2 ч.)						

16	3	Главные битвы войны.1	Интерактивное занятие	0,5	16 неделя	https://www.rulit.me/books/utro-pobedy-read-450642-1.html
17	4	Главные битвы войны.2	Интерактивное занятие	0,5	17 неделя	https://ilibrary.ru/text/4315/index.html
18	1	Главные битвы войны.3	Интерактивное занятие	0,5	18 неделя	https://www.litmir.me/br/?b=71409&p=47
19	2	Главные битвы войны.4	Интерактивное занятие	0,5	19 неделя	http://lib.ru/PROZA/KUROCHKIN/nawojne.txt
20	3	Главные битвы войны.5	Интерактивное занятие	0,5	20 неделя	https://www.rulit.me/books/morskoj-ohotnik-read-197729-1.html
Моя семья во время войны (2 ч.)						
21	1	Ленинградская блокада писателей-классиков.	беседа	0,5	21 неделя	http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt
22	2	Проект «Моя семья во время войны»	проект	0,5	22 неделя	https://libking.ru/books/child-/child-prose/463507-yuriy-german-vot-kak-eto-bylo.html
23	3	Проект «Моя семья во время войны»	проект	0,5	23 неделя	https://libking.ru/books/child-/children/15358-mark-efetov-posledniy-snaryad.html
24	1	Проект «Моя семья во время войны»	проект	0,5	24 неделя	https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/354021-leonid-sergeev-solnechnaya-storona-ulitsy.html
Мы помним (2 ч.)						
25	2	Герой войны в нашей школе.	беседа	0,5	25 неделя	https://www.litmir.me/br/?b=212958&p=1
26	3	Бессмертный полк.	библиотечный час	0,5	26 неделя	https://libking.ru/books/prose-/prose-military/249438-semen-samsonov-po-tu-storonu.html
27	1	Они всегда рядом с нами.	практическая работа	0,5	27 неделя	https://www.litres.ru/nikolay-nikulin-8709137/vospominaniya-o-voyne-18504104/chitat-onlayn/
29	3	Скажи «Спасибо» герою!» - конкурс на лучшее письмо с благодарностью для героя войны.	конкурс	0,5	29 неделя	https://www.litres.ru/nikolay-nikulin-8709137/vospominaniya-o-voyne-18504104/chitat-onlayn/

Культура во время войны(1ч.)						
30	4	Культура во время войны.	эвристическая беседа	0,5	30 неделя	https://www.litres.ru/uriy-bondarev/goryachiy-sneg/chitat-onlayn/
34	4	Выставка проектов и рисунков на военные темы.	выставка	0,5	34 неделя	https://infourok.ru/scenariy-uroka-chitaem-detyam-o-voyne-2004038.html

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2.1. Целевой раздел.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
 - характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.
- Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:
- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
 - развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
 - под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
 - построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.2. Содержательный раздел.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

– работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними; успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования),
- создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств

экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.2.3. Организационный раздел

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие

адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На уровне начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительное искусство» связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

2.3. Программа коррекционной работы

2.3.1. Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

2.3.2. Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

2.3.3. Направления психолого – педагогического сопровождения

Основные направления психолого-педагогического сопровождения в Школе

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

2.3.4. Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в Школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

2.3.5. Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

2.3.6. Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Школе обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Школы с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов Школе предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это психолого – педагогический консилиум Школы, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям).

Социальное партнерство - сотрудничество Школы по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья с кафедрой психологии Университета «Дубна».

2.3.7. Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в Школе специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития¹.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа в Школе осуществляется квалифицированными специалистами, а именно, педагогом-психологом и социальным педагогом. Специалисты имеют профильное высшее образование и высшую квалификационную категорию. Постоянно повышают свой профессиональный уровень, обучаясь на курсах повышения квалификации, в том числе и по работе с детьми с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение

В Школе имеется надлежащая материально-техническая база, позволяющая создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Школы и организацию их пребывания и обучения в организации (более подробно материально – техническое обеспечение представлено в разделе 3.5 ООП НОО).

Информационное обеспечение

В Школе для реализации программы создана информационная образовательная среда и на этой основе развивается дистанционная форма обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

2.4. Программа воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» (далее - Программа).

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов родителей (законных представителей), педагогического совета, управляющего совета, ученического парламента; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение - календарный план воспитательной работы.

2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам

отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.
Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически

оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.
Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.
Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.
Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.
Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.
Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.
Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.
Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад общеобразовательной организации

Организация воспитательной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

Основные характеристики уклада школы:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов города Дубны Московской области» введена в эксплуатацию 1 сентября 1983 года. Учредитель — Администрация города Дубны Московской области; вышестоящая организация — Городское управление народного образования Администрации города Дубны. Школа расположена в густонаселённом микрорайоне города Дубны «Большая Волга» с развитой инфраструктурой и высокой транспортной доступностью. В 1998 году школе был присвоен статус школы с углублённым изучением отдельных предметов.

Общественная оценка деятельности педагогического коллектива школы:

- в 2007 г. году школа стала победителем конкурсного отбора общеобразовательных учреждений Московской области (в рамках приоритетного национального проекта «Образование»), активно внедряющих инновационные образовательные программы;

- в 2017 г. Школа – победитель конкурса Министерства образования Московской области за право присвоения статуса региональной инновационной площадки;

-МБОУ СОШ №7 в 2017 году включена в перечень общеобразовательных организаций, обеспечивающих введение федеральных образовательных стандартов в опережающем режиме.

Образовательная программа школы, направлена на создание модели инженерно-технической школы, на выявление, развитие и пропаганду технико-технологических знаний, и подготовку молодежи к получению инженерных профессий. Уровень материально-технического обеспечения школы в полной мере с учётом потенциала социальных партнёров позволяет успешно реализовать заявленную модель.

Особенности социального окружения. На территории микрорайона школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных, профориентационных, досуговых мероприятий с школьниками: бассейн «Архимед», детский досуговый клуб «Факел», организация дополнительного образования «Дружба», танцевальный клуб «Ренессанс», ДЮСШОР спортивного резерва (секция волейбол), хоровая школа мальчиков и юношей, колледж Университета «Дубна», спорткомплекс «Руслан», хоровая школа «Рапсодия» пожарная часть, автошкола «Саша», детская телешкола «Юна», преемственные образовательные организации – детские сады «Росинка», «Золотой ключик», «Улыбка», «Радуга», образовательные организации основного общего образования МБОУ «Школа № 2», гимназия №11, НОО СОШ «Юна», парк семейного отдыха. На базе школы функционируют бесплатные кружки и спортивный клуб «Метеор». На уровнях начального общего и основного общего образования созданы отряды ЮИД, юнармейцев, ЮДП. В школе действует Совет учащихся, который оказывает помощь участникам образовательного процесса организации учебно-исследовательских, культурно-массовых, спортивных и других мероприятий, содействует содержанию и сохранению в надлежащем порядке помещения, имущества, на территории школы, контролируют соблюдение Устава школы. В структуре органа ученического самоуправления важное место занимает школьный Пресс-центр, который отвечает за освещение жизнедеятельности школы через школьные средства массовой информации.

Значимые партнеры школы

В соответствии с договором о сотрудничестве между Школой №7 и Университетом «Дубна» на базе школы № 7 проходят практику студенты Университета, обучающиеся школы участвуют в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, организованных Университетом. В рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья — получение профессии вместе с аттестатом» заключены договора с колледжем Университета «Дубна» и Филиалом №3 Дмитровского техникума. Для организации занятий по профориентации учащихся старших классов школа заключила договор с предприятиями города: АО Приборный завод «Тензор», Объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ), НПО «Атом». АО Приборный завод «ТЕНЗОР» (г. Дубна Московской области) сотрудничает со средней школой №7, в том числе оказывая шефскую помощь.

Особенности контингента учащихся

В школе обучается 855 учащихся. Состав учащихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Всего в школе 0, 46 -1% учащихся с ОВЗ (инвалидов – 1-1,5% чел.). Ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности и факультативам, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;

- по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей. На внутришкольном учете состоят 1-2% учащихся, также в школе оказывается помощь 0,7-1% семьям СОП. Неполных семей – до 30% от общего числа.

- по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

Команда администрации – квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - одинаковое соотношение с большим опытом педагогической практики и молодых педагогов с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы, 95% педагогов высшей и первой категории. В педагогической команде работает квалифицированная психолого-социальная служба, оказывающая сопровождение всех участников образовательного процесса. Педагоги – основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования Школы №7.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка.

Оригинальные воспитательные находки школы

1) Воспитание через традиции. Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность учебного заведения по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

2) Систематизация процесса профориентации учащихся: от диагностики и составления индивидуального профориентационного маршрута к профессиональному обучению и пробам.

3) Социальное проектирование – важнейшая для формирования гражданского общества деятельность учащихся, самостоятельная и направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью, а также для формирования важнейших компетентностей школьников.

4) Кураторство, как форма работы классного руководителя по профилактике и оказании своевременной и квалифицированной помощи детям, подросткам и (или) их семьям, попавшим в сложные социальные, семейные, педагогические и прочие ситуации, обеспечивающая индивидуальное сопровождение учащихся «группы риска» и их семей, что способствует снижению учащихся, состоящих на разных видах учета.

5) Модель сотрудничества с родителями учащихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада.

Процесс воспитания в школе №7 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ №7 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ, ЮИД, ЮНАРМИИ, ВОЛОНТЕРОВ

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности («Я исследователь», «Я – гражданин России», «Путешествие по Родному краю». классные часы «Разговоры о важном», «Имя Тебе - Победитель»);
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: («Клуб Эрудит», «Основы логики и алгоритмики», «Я- исследователь», «Финансовая грамотность», «В мире книг»);
- Курсы, занятия спортивно-оздоровительной направленности «Спортивные и интеллектуальные игры», «Планета здоровья»;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: «Путешествие по Родному краю»;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Моя художественная практика», «Наш дружный класс»;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности («Путешествие по Родному краю»),

Модуль «Основные школьные дела»

Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: («День знаний», «День Здоровья», «День учителя», «8 Марта», «Масленица», «День защитника Отечества», «Мастерская Деда Мороза», «День солидарности в борьбе с терроризмом», акции «Добро не уходит на каникулы», «Добрый Новый год». «Посади дерево», «Бессмертный полк», «Знамя Победы», «Георгиевская ленточка», «Россия – Родина моя», «Песни Победы», «День флага»);

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («До свидания, начальная школа», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Честь Школы»);

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности («Честь Школы» (по итогам полугодия, учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города, округа и региона («Парад отличников, активистов и спортсменов Школы, классных руководителей)
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности (Проект «Помню! Горжусь!», «Ветеран живет рядом»);
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей города («Широкая Масленица», «Чистый двор»);
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает: -внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб, подъем флага РФ) ;
- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданскопатриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
- «места гражданского почитания» в помещении школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные;
- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;
- благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;
- событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.)

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:
- создание и работу Управляющего Совета, родительского комитета, Совета отцов, участвующих в управлении классом и школой;
- родительские собрания в классах, общешкольные собрания;
- родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
- семейный всеобуч, на котором родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- привлечение специалистов, представителей государственных органов, по запросу родителей, для решения проблемных и конфликтных ситуаций;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в острых проблемных ситуациях, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося, групп обучающихся;
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

Основными целями и задачами школьного самоуправления являются:

- становление воспитательной системы через формирование единого общешкольного коллектива;
- приобщение личности к общешкольным ценностям, усвоение личностью социальных норм через участие в общественной жизни школы;

- создание условий для самовыражения, самоутверждения и реализации каждой личности через представление широкого выбора направлений и видов деятельности;
- развитие творчества, инициативы, формирование активной преобразованной гражданской позиции школьников;
- создание условий для развития отношений заботы друг о друге, о школе, о младших, взаимное уважение детей и взрослых.

Совет старшеклассников (орган ученического самоуправления) функционирует в соответствии с Планом работы школы, Планом воспитательной работы школы.

Основными функциями Совета являются:

Планирование деятельности.

Обеспечение участия учащихся в управлении школой.

Представление и защита прав и интересов учащихся.

Предоставление мнения при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих законные интересы и права учащихся.

Члены Совета имеют право:

Обращаться к администрации с ходатайством о поощрении учащихся; за консультациями по вопросам нормативно-правового обеспечения деятельности органов ученического управления; с предложениями по улучшению организации образовательного процесса.

Принимать участие: в планировании, организации и проведении внешкольных мероприятий; научно-практических конференциях молодежи различного уровня; проведении опросов среди учащихся и родителей в пределах своей компетенции.

Рекомендовать: учащихся для участия в научно-практических конференциях различного уровня; учащихся для поощрения в информационных средствах школы (стенды, печатные издания и т.п.); учащихся для награждения.

Принимать решения об: организации в своем составе различных секций, утверждении планов их работы и назначении их руководителей; организации работы общественной приемной Совета.

Осуществлять: выборы из своего состава председателя и заместителя; проведение опросов и референдумов среди учащихся; встречи с администрацией школы по мере необходимости; сбор предложений учащихся к администрации школы и ее коллегиальным органам управления; взаимодействие с молодежными и детскими организациями всех уровней; представление интересов учащихся в комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Ответственность Совета:

Совет несет ответственность за выполнение: плана своей работы, принятых решений и рекомендаций, формирование Совета и организацию его работы.

Организация деятельности Совета:

Совет является представительским органом ученического управления. В состав Совета входят два представителя от каждой параллели 7-11 классов. Состав выбирается на общем собрании в течение первой учебной недели нового учебного года. На первом заседании вновь избранный состав Совета выбирает из своего состава председателя и его заместителя (из числа лиц, достигших 14-летнего возраста). Персональный состав Совета, его председатель и заместитель утверждаются приказом директора. Для оказания помощи в практической деятельности работа Совета учащихся курируется заместителем директора по воспитательной работе и педагогом-организатором. Непосредственное руководство деятельностью Совета осуществляет его председатель, который: - организует ведение документации; - координирует деятельность членов Совета и привлекаемых к его работе лиц; - ведет заседания Совета. В случае отсутствия председателя Совета его обязанности исполняет заместитель председателя Совета. Совет по согласованию с директором может привлекать для своей работы любых юридических и физических лиц. Совет работает по плану, согласованному с администрацией школы. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц. Кворумом для принятия решений является присутствие на заседании Совета более половины его членов. Решения принимаются простым большинством голосов членов Совета, присутствующих на заседании. В случае равенства голосов решающим является голос его председателя. В случае несогласия председателя с принятым решением, он выносит вопрос на рассмотрение администрации школы. Решения Совета носят: - обязательный характер для всех учащихся школы; - рекомендательный характер для всех остальных участников образовательных отношений.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- Целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- Регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- Проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- Разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
- Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
- Организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- Поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
- Предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
- Поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).
- Социально-психологического тестирования обучающихся, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами.

Для Школы это:

В соответствии с договором о сотрудничестве между Школой №7 и Университетом «Дубна» на базе школы № 7 проходят практику студенты Университета, обучающиеся школы участвуют в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, организованных Университетом. В рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосквья — получение профессии вместе с аттестатом» заключены договора с колледжем Университета «Дубна» и Филиалом №3 Дмитровского техникума. Для организации занятий по профориентации учащихся старших классов школа заключила договор с предприятиями города: АО Приборный завод «Тензор», Объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ), НПО «Атом». АО Приборный завод «ТЕНЗОР» (г. Дубна Московской области) сотрудничает со средней школой №7, в том числе оказывая шефскую помощь.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, дни профилактики, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности, Дней открытых дверей в средних специальных учебных учреждениях и ВУЗов
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организация на базе пришкольного детского лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов созданных в сети Интернет; уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее»)-8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроЕКОриЯ» -8-9 классы, «Успех каждого ребенка», «Таланты Подмосковья», решение учебно-тренировочных задач, участие в мастерклассах, посещение открытых уроков центра для одаренных детей «Поиск», «Кванториум» ; -решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в обязательную часть образовательной программы или в рамках дополнительного образования.

Модуль «Детские общественные объединения»

Детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Важнейшей составляющей работы детского общественного объединения является совместная социально значимая деятельность ребят и взрослых.

В Школе действуют следующие общественные объединения: отряд ЮИД, детское общественное объединение РДШ.

ЮИД: Пропагандистская деятельность предполагает разъяснительную работу для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах посредством проведения бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, тематических утренников, праздников, создания агитбригад, а также через создание и использование наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие в городских профилактических мероприятиях, конкурсах и др.

Информационная деятельность направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах. Такая деятельность предполагает создание стендов «ЮИД в действии», стенгазет «Юный инспектор движения», памяток «За безопасность движения», размещение значимой информации на сайте Школы и в школьной газете.

Юнармия: Разностороннее военно-патриотическое, гражданское и нравственное воспитание, поддержка в молодёжной среде государственных и общественных инициатив. Совершенствование личности детей и молодежи, формирование сплоченного и дружного коллектива, подготовка к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

Движение «Юнармия» не призвано решать задачи только лишь военно-патриотического воспитания, оно нацелено на развитие личности и в гражданской направленности. В

рамках объединения успешно реализуется деятельность информационно-медийного направления, экологических и добровольческих акций, популяризации профессий, а также творческого развития учащихся.

РДШ: Деятельность Российского движения школьников направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников.

Это необходимо, чтобы школьники знали и чтит историю страны и родного края, были патриотами, принимали участие в различных мероприятиях, умели работать в коллективе и развивали лидерские качества.

Основные формы действия:

- дни единых действий;
- совместные социально значимые мероприятия;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;

«Школьные медиа» Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, сайт) наиболее интересных моментов жизни Школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности Ученического парламента;
- школьная газета для старшеклассников, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- медиациентр Школы – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- интернет-группа Школы - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей Школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- участие учеников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

В Школе №7 работает 49 педагогических работников, в том числе 46 учителей:

- Высшая квалификационная категория – 31 педагог;
- Первая квалификационная категория – 12 педагогов;
- Без категории – 6 человек, из них аттестованы на соответствие занимаемой должности 2 чел., молодые специалисты: 4 человека.
- С высшим профессиональным образованием – 45 человека; в том числе с педагогическим – 45;
- Со средним специальным образованием (педагогическим) – 4 педагога;
- «Почетный работник общего образования РФ» - 5 человек.

Укомплектованность педагогическими кадрами – 100%.

Средний возраст педагогов – 48 лет;

Прохождение курсов повышения квалификации по состоянию на 01.09.2023г. – 100%.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФОП СОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФОР СОО;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФОРСОО.

План методической работы включает следующие мероприятия:

Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, ООО, СОО.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО, ООО, СОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО, ООО, СОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО, ООО, СООО.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, ООО, СООО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО, ООО, СОО.
3. Заседания методических кафедр учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Школы.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО, ООО, СОО и новой системы оплаты труда.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО, ООО, СОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

По оказании услуг по физической охране общеобразовательного учреждения Школей заключен контракт с обществом с ограниченной ответственностью "Частное охранное предприятие «Альянс». В Школе работают 3 представителя организации.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

Цель - обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности учащихся и успешного освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- создание системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- использование в процессе психологического сопровождения современных технологий деятельностного типа (программы развивающие, профилактические и коррекционные);
- участие в проектировании индивидуально-ориентированных образовательных траекторий детей разных категорий (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети группы риска, опекаемые дети).

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся:

Сохранение и укрепление психологического здоровья.

Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.

Создание здоровьесберегающей среды, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью.

Развитие психологической культуры.

Дифференциация и индивидуализация обучения.

Мониторинг возможностей и способностей обучающихся.

Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.

Выявление и поддержка одарённых детей.

Поддержка детских объединений и ученического самоуправления.

Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.

Формирование коммуникативных навыков.

Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности.

Уровни системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

-на уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне образовательного учреждения.

При этом особое внимание уделяется переходным этапам в развитии и образовании детей.

Педагоги, специалисты сопровождения, родители и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующими деятельность в рамках сопровождения.

Нормативно-методическое обеспечение.

Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания:

1. Ссылка на основную образовательную программу

2. ПОЛОЖЕНИЕ об организации внеурочной деятельности <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2016/03/80-Polozhenie-ob-organizatsii-vneurochnoj-deyatelnosti-.pdf>

3. Положение о социально-психологической службе в школе № 7 <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2021/09/POLOZHENIE-PPk-2019.pdf>

4. ПРАВИЛА посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2016/03/31.-Polozhenie-o-pravilah-poseshheniya-meropriyatij-ne-perdusmotrennyh-UP.pdf>

5. ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях _ <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2016/03/86-Polozhenie-ob-organizatsii-shkolnogo-etapa-Vserossijskoj-olimpiady-shkolnikov..pdf>

6. ПОЛОЖЕНИЕ о школьной форме и внешнем виде обучающихся в образовательной организации <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2023/03/Polozhenie-shkolnaya-odezhda23.pdf>

7. ПОЛОЖЕНИЕ о дополнительном образовании детей школы <http://sch7.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2016/03/5.1.-Polozhenie-ob-organizatsii-Dop-obrazovaniya.pdf>

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы духовно-нравственного воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи, с Благодичием округа.

Подготовка приказов и локальных актов Школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих видеоуроки и видеомероприятия по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания с приложением календарного плана воспитательной работы Школы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

– Основная общеобразовательная программа образования;

– Учебный план;

– Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;

– Рабочие программы педагогов;

– Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей дефектологов; – на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся) награждение по итогам полугодия в организуется по параллелям и 1 раз на линейке 1 сентября при участии всей школы;
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации (на всех мероприятиях выносятся флаг РФ, города Дубны и флаг Школы);
- прозрачности правил поощрения (наличие правил внутреннего распорядка обучающихся, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.) награждение происходит 2 раза по итогам полугодия и 1 раз на линейке 1 сентября ;
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в

индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2023-2024 уч.г.

Цель: анализ реализации программы воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» за 2023/24 учебный год.

Методы: анализ школьной документации; собеседование с классными руководителями, учителями-предметниками, социальным педагогом, педагогом-психологом; посещение уроков, классных и общешкольных мероприятий.

Целью воспитательной работы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» является создание в школе условий для личностного развития школьников, которое проявляется: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Педагогический коллектив реализует цель воспитательной работы школы через решение следующих задач:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная работа в школе осуществляется в рамках модулей программы воспитания:

Инвариантных:

- Урочная деятельность
- Внеурочная деятельность
- Классное руководство
- Основные школьные дела
- Внешкольные мероприятия
- Организация предметно-пространственной среды
- Взаимодействие с родителями
- Самоуправление
- Профилактика, безопасность
- Социальное партнерство
- Профорентация

Вариативных:

- -Детские общественные объединения
- Добровольческая деятельность

- Школьные медиа
- Школьный театр
- Школьный спортивный клуб

Виды и формы воспитательной деятельности модулей программы воспитания конкретизированы в календарных планах воспитательной работы НОО, ООО и СОО.

РЕЗУЛЬТАТЫ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Самоанализ воспитательной работы школы проведен по направлениям: «Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся» и «Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых».

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся за 2023/24 учебный год

Способы получения информации: педагогическое наблюдение, анализ школьной документации (самоанализ воспитательной деятельности классных руководителей, учителей-предметников, педагогов внеурочной деятельности).

Анализ проведен классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе. По итогам анализа проведено обсуждение его результатов на заседании кафедры классных руководителей с приглашением педагогов-предметников, педагогов внеурочной деятельности.

Критерий оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся: динамика личностного развития школьников в каждом классе.

Какие проблемы личностного развития школьников решены

Анализ личностных результатов обучающихся 1–11-х классов показал, что педагогическому коллективу школы удалось:

- повысить уровень учебной мотивации школьников на уровне НОО на 8%, на уровне ООО – на 3%, на уровне СОО – уровень мотивации снизился на 3%;
- сохранить высокий уровень познавательной активности школьников на уровне НОО – 94%, повысить уровень познавательной активности школьников на уровне ООО на 5%, на уровне СОО – снизился на 3%;
- повысить уровень социальной компетентности обучающихся 5–9-х классов до 71%;
- сохранить уровень ответственности и самостоятельности обучающихся 9–11-х классов на 32%;
- повысить долю обучающихся 9–11-х классов, которые показали сформированность нравственных ценностей, до 81%;
- получить успешный результат по снижению случаев буллинга;
- по результатам СПТ: снизить латентный риск (13,4%) по сравнению, с прошлым годом (25,10%) и явный риск (2022-2023 г.г.-15,05%, 2023-2024 г.г.-10,6%) обучающихся группы риска;
- оптимизировать деятельность социально-психологической службы с детьми-билингвами.

Какие проблемы личностного развития решить не удалось

Педагогическому коллективу школы не удалось решить следующие проблемы личностного развития школьников:

- повысить уровень учебной мотивации, познавательной активности обучающихся на уровне ООО;
- увеличилась численность учащихся, состоящих на разных видах учета.

Какие проблемы школа будет решать в 2024/25 учебном году

- Формирование уровня учебной мотивации, познавательной активности обучающихся на уровне ООУ;
- снижение численности учащихся, состоящих на разных видах учета.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых

Способы получения информации: беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления; анкетирование обучающихся и их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления; самоанализ воспитательной деятельности классных руководителей, учителей-предметников, педагогов внеурочной деятельности.

Анализ проведен заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями. По итогам анализа проведено обсуждение на заседании кафедры классных руководителей.

Критерий: наличие в школе интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов

(реализация модуля «Классное руководство»)

На начало 2023/24 учебного года в школе сформировано 33 общеобразовательных класса. Классные руководители 1–11-х классов разработали планы воспитательной работы с классами в соответствии с рабочей программой воспитания и календарными планами воспитательной работы уровней образования.

Классными руководителями использовались различные формы работы с обучающимися и их родителями в рамках модуля «Классное руководство»:

- тематические классные часы:
- Международный день родного языка
- Праздник Масленицы
- Эко-уроки
- День солидарности в борьбе с терроризмом
- День народного единства
- Всероссийская акция «Крымские истории»
- Космическая Неделя
- День эколят
- День матери
- День отца
- Всероссийские уроки «Эколята -молодые защитники природы»
- Урок Памяти, посвященный Дню начала Нюрнбергского процесса
- «Холокост-трагедия народа»
- «Подвиг длиною 900 дней и ночей» освобождению Ленинграда от блокады посвящается...»
- Уроки добра
- День Героев Отечества
- День Победы

45	Экскурсия «Путешествие по городам Золотого кольца России», г. Сергиев-Посад	Классное руководство, урочная деятельность	+	-	-	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
46	Классный час «15 лет кино»	Классное руководство	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
47	День учителя	Основные школьные дела	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
48	День защиты животных	Классное руководство	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
49	Экскурсия на Журавлиную родину, г. Талдом	Классное руководство	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
50	День пожилых людей	Классное руководство	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
51	Классный час «Как жили на Руси?»	Классное руководство	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52	Всероссийская акция «Поделись своим знанием»	Основные школьные дела, общественные организации, самоуправление	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+
53	Праздник первой оценки	Классное руководство	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54	Месячник безопасности	Основные школьные дела	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
55	Классный час, посвященный 100-летию со дня рождения З. Космодемьянской	Урочная деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
56	День грамотности	Урочная деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
57	День солидарности в борьбе с терроризмом	Основные школьные дела	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Всего			39	39	41	42	43	40	40	35	34	35	36	39	41	43

Наиболее активно принимали участие в мероприятиях разного уровня обучающиеся следующих классов:

4 «Г» класс, классный руководитель И.В. Негина;

2 «А» класс, классный руководитель Г.Н. Гребнева;

1 «Г» класс, классный руководитель С.Л. Позднякова;

1 «В» класс, классный руководитель А.С. Тихонова;

2 «Б» класс, классный руководитель О.В. Белова;

2 «В» класс, классный руководитель Е.А. Шалгина;

Доля обучающихся 1–11-х классов, принявших участие в событиях, мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, проектах, соревнованиях различных уровней составила 92% (высокий уровень вовлеченности).

В течение каждого учебного года ведется диагностика и мониторинг основных видов воспитательной деятельности: определение уровня воспитанности; занятость во внеурочной деятельности; диагностика уровня учебной мотивации.

Отмечается высокая вовлеченность учащихся в общешкольные мероприятия. Учащихся в этом учебном году наиболее заинтересовали патриотические и профориентационные мероприятия, экологические акции, волонтерская деятельность.

В 2022 году школа вступила в ряды Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Движение первых». Создано первичное отделение РДДМ. Обучающиеся и педагоги нашей школы стали членами «Движения первых».

-Всероссийский проект «Орлята России». Программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» проводится в целях реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Создан Центр детских инициатив. Успешно работает школьное самоуправление. Школа прошла верификацию на портале Добро.ру. Ведется еженедельная работа с активистами РДДМ, работа по проекту «Большая перемена». В школе в рамках военно-патриотического воспитания школьников и действует юнармейское движение. Отряд ЮИД "Дорожный патруль" ведет работу по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма, пропагандирует правила дорожного движения среди учащихся нашей школы. Все запланированные мероприятия, в том числе приуроченные к памятным датам, проведены на должном уровне. Создан туристический клуб «Ориентир», «Дружина юных пожарных». Зарегистрированы в региональном реестре ШСК, Школьный театр, туристический клуб «Ориентир», Школьный медиа-центр, ЦДИ. Отчеты о проведенных мероприятиях размещаются в сети ВК https://vk.com/school_7dubna.

Классные руководители в течение года принимали участие в педагогических конкурсах:

- Участниками регионального этапа Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека»-2024 стали Негина Ирина Владимировна и Аксенова Полина Юрьевна.

-Андреева Татьяна Васильевна- победитель в профессиональном муниципальном конкурсе "Лидер в образовании - 2023" в номинации "Вместе к высоким результатам".

-Гусева Аэлита Борисовна стала лауреатом муниципального этапа конкурса педагогического мастерства "Учитель года-2023".

-Гусева Аэлита Борисовна и Ивелева Юлия Вячеславовна стали лауреатами Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям-2024» (муниципальный тур);

-Романова Ольга Леонидовна-победитель конкурса «Краски осени» (муниципальный тур)

-Гребнева Галина Николаевна – участник муниципального этапа регионального Фестиваля педагогических идей

-Иванова Марина Николаевна – лауреат конкурса на гранты Объединенного института ядерных исследований 2024 г.

-Муниципальный конкурс методических разработок «Педагог будущего: современный урок в соответствии с обновленными ФГОС»
Скулкова Ксения Павловна – призер в номинации «Социально-гуманитарный цикл»
Зинина Валентина Андреевна – призер в номинации «Спортивно-оздоровительный цикл» .

-финалист регионального этапа Всероссийской конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в Московской области в 2024 году Шалгина Евгения Александровна.

-Московский областной конкурс педагогических работников «Воспитать человека — 2024». Принимают участие: Скулкова Ксения Павловна и Тихонова Алеся Сергеевна.

Учителя начальных классов Белова О.В., Негина И.В., Гребнева Г.Н. приняли участие в региональном педагогическом семинаре – форуме по реализации Всероссийской программы социального развития «Орлята России» в условиях работы образовательного комплекса в рамках возможностей и перспектив построения учебно-воспитательного процесса.

Анализ факторов успешности организации воспитательной работы в школе показал, что весь педагогический коллектив включен в воспитательный процесс. Положительная тенденция проявляется в том, что классные руководители используют комплексный подход в формировании и развитии личностных качеств. У каждого классного руководителя имеется программа, план воспитательной работы, разработанный на основе диагностики, выявленных проблем, особенностей классных коллективов. Педагоги владеют знаниями, умениями и навыками организации воспитательного процесса. В школе создана благоприятная воспитывающая среда и положительный психолого-педагогический климат.

Участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах различных уровней

Название конкурса/олимпиады	Уровень	Количество участников по уровням образования	Победители и призеры
Слет отрядов ЮИД «Безопасное колесо»	Областной	4 кл.-10 чел.	–
IV межрегиональная научно-практическая конференция творческих работ учащихся	Межрегиональный	2-4 классы – 6 человек;	2 победителя, 1 призёр

«Исследователь 21 века»			
Региональная конференция проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных организаций Московской области «Что, как и почему?»	Региональный	2 класс – 1 человек	1 призёр
Всероссийский конкурс сочинений	Муниципальный	4-е классы – 3 человека;	1 победитель;
Открытая муниципальная научно-познавательная конференция младших школьников «Первые шаги в науку»	Муниципальный	2-4-е классы – 7 человек	3 победителя, 4 призёра
Творческий конкурс «Краски осени»	муниципальный	1 кл.-1 чел. 4 кл.-2 чел.	3 победителя
IX муниципальный конкурс чтецов среди учащихся 1-4 классов «Свет Рождественской звезды»	Муниципальный	1-4-е классы – 11 человек	2 победителя; 9 призёров
Конкурс для детей с ОВЗ «Радуга талантов»	муниципальный	3 кл.-1 чел.	1 победитель
Конкурс по ПДД «Засветись-будь яркой личностью!»	муниципальный	4 кл.-11 чел.	11 победителей
Марафон творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей на дорогах»	муниципальный	4 кл.-6 чел.	6 победителей
Творческий конкурс «Новогодние фантазии»	муниципальный	1 кл.-3 чел. 2 кл.-2 чел. 3 кл.-3 чел. 4 кл.- 2 чел. 5 кл.- 1 чел.	1 победитель, 2 призера

		7 кл.- 1 чел. 9 кл.- 1 чел.	
Фестиваль-конкурс «Юные таланты Московии» (Медиаторчество)	муниципальный	4 кл.-1 чел.	1 призер
Конкурс по ПДД «Мы за безопасную дорогу»	муниципальный	4 кл.- 1 чел.	1 победитель
Всероссийский конкурс чтецов «Непокоренные»	муниципальный	1 кл.- 4 чел. 2 кл.- 1 чел. 3 кл.- 1 чел. 4 кл.- 3 чел.	3 победителя, 4 призеров
Конкурс экологических рисунков (в рамках Всероссийского урока, олимпиады, фестиваля «Эколята-молодые защитники природы»)	муниципальный	3 кл.-2 чел.	Призеры
Городской конкурс рисунков «Люди в погонах»	муниципальный	4 кл.- 2 чел.	2 победителя
Конкурс «Мистер и Миссис ЮИД»	муниципальный	4 кл.- 2 чел.	1 победитель
Лучший агитационный ролик на тему пожарной безопасности в соцсетях	муниципальный	4 кл.- 1 чел.	победитель
Муниципальный слет ЮИД «Безопасное колесо»	муниципальный	4 кл. -4 чел.	победители
Конкурс рисунков «Мир нашему дому»	муниципальный	1 кл. -5 чел. 2 кл.-3 чел. 3 кл.- 3 чел. 4 кл.- 3 чел.	6 победителей, 1 призер

Итоговая выставка-конкурс детского и юношеского творчества в 2024 году	муниципальный	1 кл.- 20 чел. 3 кл.- 2 чел. 4 кл.-12 чел	4 победителя 3 лауреата
«Смарт-Кенгуру»	муниципальный	2 кл.-2 чел. 4 кл.- 1 чел.	3 победителя
Городской конкурс чтецов «Семейный ковчег»	Муниципальный	3-е классы – 1 человек	1 призёр

Наиболее значительные достижения обучающихся в конкурсах и олимпиадах:

- Олимпиада Подмосковья «История музеев»- 2 призера;

- Призеры региональных олимпиад: по технологии и ОБЖ- 2 призера; олимпиада по литературе -призер;

-V Международный конкурс «Я в искусстве»,коллектив «Ровесник — лауреаты;

- Всероссийский конкурс сочинений, региональный этап, 1 победитель;
- Всероссийский конкурс творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Семейная реликвия», региональный этап, 1 призер;
- Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», региональный этап, 1 призер;
- Межрегиональный писательский конкурс, региональный этап, 1победитель;
- Межрегиональный открытый школьный туристический фестиваль-конкурс «День этнопутешественника»- команда 6 «Б» класса-лауреаты;
- Региональный Фестиваль художественного творчества «Детям Подмосковья-безопасную жизнедеятельность»-призеры;

- Региональный конкурс «Шибко ошибка»-призеры;
- Региональный Конкурс «Красота Божьего мира» -победитель;
- Муниципальный Конкурс для детей с ОВЗ «Радуга талантов»-2 победителя;
- Марафон творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей на дорогах» (муниципальный)-победители;

- Фестиваль-конкурс «Юные таланты Московской» (поделки, муниципальный)-победитель;
- Фестиваль-конкурс «Юные таланты Московской» (Медиаторчество, муниципальный)-победители;
- Муниципальный Конкурс по ПДД «Мы за безопасную дорогу»-победитель;
- Муниципальный тур «Юные таланты Московской» (хореография)-лауреаты;
- Фестиваль историй успеха обучающихся, осваивающих доп. Образовательные программы «Открытие 2030» (муниципальный)-победитель;
- Муниципальный слет ЮИД «Безопасное колесо»-победители;
- Военно-патриотическая игра «Орленок»-призеры;
- Образовательный форум «Моя будущая профессия»-3 победителя;
- Региональная конференция проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных организаций Московской области «Что, как и почему?»- 1 призер;
- IV межрегиональная научно-практическая конференция творческих работ учащихся «Исследователь 21 века»-2 победителя, 1 призер.

Качество организуемой в школе внеурочной деятельности

(реализация модуля «Внеурочная деятельность»)

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в 2023/24 учебном году осуществлялась по следующим направлениям воспитания:

Направление воспитания	Курсы внеурочной деятельности, через которые направление реализуется	Классы	Кол-во учащихся
Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные и интеллектуальные игры	1-4	100%
	Личностное развитие	1-4	100%
	Планета здоровья		
Проектно-исследовательская деятельность	Проектная мастерская	1-4	100%
	Я - исследователь		
	Путешествие по Родному краю	1-4	100%
	Я – гражданин России	1-4	100%

Учение с увлечением	Клуб Эрудит	1-4	100%	
Интеллектуальные марафоны	Детское конструкторское бюро.	1-4	100%	
	Основы логики и алгоритмики			
	Безопасность на дорогах	1-4	96%	
	Пресс-центр ЮИД	4	100%	
Коммуникативная деятельность	Финансовая грамотность	1-4	100%	
	Имя тебе - Победитель	4	100%	
	Жизненные навыки. Психологическая азбука	2-4	100%	
	Разговоры о важном	1-4	100%	
Информационная культура	В мире книг	1-4	95%	
Художественно-эстетическая деятельность	творческая	Наш дружный класс	1-4	100%
		Моя художественная практика	1-4	100%

Организация внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС уровней общего образования. Структура рабочих программ внеурочной деятельности соответствует требованиям стандартов к структуре рабочих программ внеурочной деятельности.

Главной целью внеурочной деятельности является создание условий для всестороннего развития учащихся, обеспечивая им возможность самореализации и раскрытия своих способностей. Основные задачи внеурочной деятельности включают:

- вовлечение учащихся в интересные и познавательные занятия;
- развитие творческого мышления и фантазии;
- поддержка и поощрение талантливых детей в различных областях, таких как искусство, спорт, наука и технологии;
- формирование коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- развитие самостоятельности, ответственности и целеустремленности;
- поддержка детей в выборе своего жизненного пути и профессии;
- разностороннее развитие физических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных сфер личности;
- поддержка социализации и адаптации учащихся в обществе.

В школе реализуется модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, так как наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности.

Согласно планов курсов внеурочной деятельности на всех уровнях общего образования внеурочная деятельность включает в себя:

1. внеурочные занятия патриотической, нравственной, экологической тематики ;
2. внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы;
3. внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности;
4. внеурочную деятельность по развитию личности; направленную на профориентацию;
5. внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий ;
6. внеурочную деятельность, направленную на организацию ученических сообществ.

В течение 2023/24 учебного года в планах внеурочной деятельности всех уровней общего образования реализовывалось направление – еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» были включены в планы внеурочной деятельности всех уровней образования в объеме 34 часа. С 1 сентября 2023 года в 1-4 классах проводились курсы внеурочной деятельности трудовой и профориентационной направленности.

Цель внеурочного курса: развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Начинается каждое внеурочное занятие с церемонии торжественного подъема флага с исполнением гимна РФ со словами.

В течение учебного года педагоги проводили работу по сохранности контингента обучающихся во внеурочной деятельности:

1. -анкетирование родителей (законных представителей) и обучающихся по выяснению причин низкой посещаемости, потери интереса к занятиям и анализ их результатов;
2. -вовлечение обучающихся в активную научную, конкурсную, концертную, соревновательную деятельность;
3. -создание доброжелательной и комфортной атмосферы на занятиях внеурочной деятельности, создание ситуации успеха для каждого ученика.

Внеурочная деятельность была организована в разнообразных формах. Вовлеченность обучающихся по школе в течение года снижалась, как по уровням образования, так и в среднем по школе (с 90% до 79%). Самая низкая вовлеченность – на уровне СОО (40% по состоянию на конец учебного года).

Индивидуальные и групповые результаты обучающихся в рамках курсов внеурочной деятельности:

1. Учащиеся 6 «Б» класса победители регионального конкурса «Шибко ошибка» (рук.Родькина А.Е.);
2. Муниципальный этап конкурса «Красота Божьего мира» , победители Михайлова П. (рук. Гранкина Е.В.), Теляковский Д. (рук. Миронова Е.А.), Елисеева А. (рук. Скулкова К.П.);
3. Региональный этап конкурса «Красота Божьего мира» -победители Михайлова П. (рук. Гранкина Е.В.);
4. Муниципальный конкурс «Засветись-будь яркой личностью!», победители: Шишкин М., Складнов А., Киргизов В., Шакун В., Морковина М. Захарова П., Аветисян А., Николаева, Егиазарян Г., Логинова Д., Шалгин П. (рук. Негина И.В.);
5. Марафон творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей на дорогах» Победители- Морковина М., Киргизов В., Складнов А., Шакун В., Жохов Я. (рук. Негина И.В.);
6. Межрегиональный открытый школьный туристический фестиваль-конкурс «День этнопутешественника», победители: Мананникова Д., Романовский Е., Завалишина Е., Стулова П., Спасова Д. (рук. Гусева А.Б.). Призеры: Толченев М., Сабаяева Д., Волкова М., Киргизов В. (рук. Родькина А.Е.);
7. Региональный тур Фестиваля художественного творчества «Детям Подмосковья-безопасную жизнедеятельность», лауреаты Пащенко А., Мананникова Д.,Теляковский Д., Гудина К., Лексин Б. (рук. Рябкова Л.А.);
8. Муниципальный конкурс чтецов «Свет Рождественской звезды», победители: Хохлова В., (рук. Позднякова С.Л.), Сушков А. (рук. Белова О.В.), призеры: Мазур Д., (рук. Тихонова А.С.), Иванова О., (рук. Леменкова С.А.), Михайлова А., (рук.Слепнева Е.В.), Говоров Е., (рук. Лялева Е.А.), Кислев Г., (рук. Чуринова М.Б.), Шалгин П., (рук. Негина И.В.), Зайцев А. (рук. Шалгина Е.А.);
9. Городской конкурс чтецов «Родники культуры Подмосковья», победители: Быкова М., Саханева В., Теляковский Д., Арефьева А., Волкова М. (рук. Барабанова В.А.),

Пашенко А., Жвакина С. (рук. Рябкова Л.А.), Бахтиеров И., Михайлова П. (рук. Гранкина Е.В.), Бокова К. (рук. Шапошникова Г.А.), Никифорова В., Бобкова А. (рук. Родькина А.Е.), призеры: Муравьева Н. (рук. Родькина А.Е.), Карташова А., Ефремов И. (рук. Барабанова В.А.), Стекольщикова А., Мананникова Д. (рук. Шапошникова Г.А.);

10. Конкурс по ПДД «Мы за безопасную дорогу» 1 место- Шакун В., (рук. Негина И.В.);

11. Всероссийский конкурс чтецов «Непокоренные» (муниципальный тур), победители: Зайцев А. (рук. Шалгина Е.), Сухова В. (рук. Лялева Е.А.), Пашенко А., 6 б (рук. Рябкова Л.А.). Призеры: Бобинов Я. (рук. Петрова В.В.), Кольцов П. (рук. Родькина А.Е.), Жвакина С., (рук. Рябкова Л.А.), Теляковский Д., Арефьева А., (рук. Барабанова В.А.), Бокова К. (рук. Шапошникова Г.А.), Ермаков К. (рук. Тихонова А.С.), Чигина В. (рук. Негина И.В.), Трифонова Е., Юрина А. (рук. Пашенко Е.Ю.), Быкова М., Карташова А. (рук. Барабанова В.А.);

12. Муниципальный слет ЮИД «Безопасное колесо», победители: Киргизов В., Шалгин П., Морковина М., Шакун В. (рук. Негина И.В.).

В целом, качество организации внеурочной деятельности в 2023/24 учебном году можно признать удовлетворительным. Результаты некоторых курсов внеурочной деятельности детей никак не представлены в школе.

Работа с детьми группы риска

(в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство»)

На внутришкольном учете на настоящий момент состоят 15 обучающихся:

Классные руководители указанных обучающихся имеют планы индивидуальной профилактической работы с учениками, своевременно проводят индивидуальные беседы, встречи, консультации с детьми и с их родителями.

В 2023-2024 учебном году проведено 24 заседания Совета профилактики школы в очном формате.

Классные руководители регулярно отслеживают и фиксируют пропуски уроков обучающимися группы риска и проводят работу по предотвращению пропусков и пробелов в успеваемости как с обучающимися, так и с их родителями.

По результатам работы с детьми группы риска в 2023/24 учебном году достигнуты следующие результаты:

В 2023-2024 учебном году нет учащихся, пропускающих занятия без уважительных причин.

Досуг организован у 97% учащихся группы риска.

В течение учебного года была проведена индивидуальная работа с детьми группы риска:

- социальным педагогом проведено 119 индивидуальных бесед с родителями учащихся, 289 индивидуальных бесед с учащимися. В классных коллективах проведено- 46 бесед;
- 22 консультации с учащимися, 21 консультация с родителями учащихся проведено педагогом-психологом.

Недостатки деятельности:

Возросло количество учащихся, состоящих на разных видах учета. На конец 2023-2024 учебного года на внутришкольном учете состоят 15 учащихся и 4 семьи СОП.

Профилактические мероприятия:

- Всероссийский образовательный проект «Уроки добра» - 10 мероприятий;
- Профориентационные беседы «Профессии будущего» - 8 мероприятий;
- Профилактические акции «Здоровье – твое богатство» - 4 мероприятия;
- Проведена «Неделя психологии» - 6 мероприятий;
- Мероприятия в рамках реализации плана профилактики девиантного поведения и употребления ПАВ среди обучающихся с учетом результатов социально-психологического тестирования на 2023-2024 учебный год (согласно Плану).

- Дни здоровья- 3 мероприятия;
- Профилактические беседы по профилактике суицидов, буллинга и компьютерной зависимости (педагог-психолог);
- Дни профилактики (1 раз в триместр);
- День инспектора ОДН проводился 1 раз в триместр.

Работа с родителями

(в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство» и «Взаимодействие с родителями»)

В течение учебного года проведено по 4 родительских собрания в каждом классе, всего 88 родительских собраний. Тематика классных родительских собраний разнообразна и соответствует возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Наиболее интересными и полезными были собрания:

- «Профориентация учащихся-курс «Россия-мой горизонт», «Единая модель профориентации Билет в будущее» (6-11 классы),
- «Отметка не самоцель, а показатель качества знаний и прилежания», 2 «А», 2 «Б» классы, классные руководители Гребнева Г.Н., Белова О.В.;
- «Выполнение домашнего задания-залог успешного обучения», 1 «В», 1 «Г» классы, классные руководители Тихонова А.С., Позднякова С.Л.;
- «Проблемы адаптации учащихся при переходе в основную школу», 4 классы, классные руководители Сидоренкова Н.В., Чуринова М.Б., Пащенко Е.Ю., Негина И.В.;
- «Безопасность учащихся в школе и дома», 3 классы, классные руководители Лялева Е.А., Тур О.В., Слепнева Е.В.;

Посещаемость родительских собраний родителями составляет в среднем 97% в 1–4-х классах, 79% – в 5–9-х классах и 66% – в 10–11-х классах.

Классные руководители осуществляют индивидуальную работу с родителями: очные и онлайн-консультации, беседы, организуют встречи родителей с педагогами-предметниками.

На общешкольном уровне проведены 9 общешкольных собраний с родителями по теме перехода на новые ФГОС НОО и ООО, а также подготовки к ГИА-2024. В них приняли участие около 689 человек в совокупности.

Работа с родителями проводилась также в форме индивидуальных встреч с классными руководителями, педагогами-предметниками, работниками социально-психологической службы, представителями администрации школы. Представители школьного родительского комитета принимали участие в организации экскурсий в рамках модулей «Внеурочная деятельность» и «Экскурсионное бюро».

По сравнению с 2022/23 учебным годом удалось:

- повысить посещаемость родительских собраний в среднем на 6% по школе;
- повысить уровень участия родителей в классных и общешкольных делах в среднем на 5%;
- повысить уровень удовлетворенности родителей деятельностью школы в среднем на 7%;
- повысить уровень доверия родителей школе в среднем на 6%.

Качество реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков
(реализация модуля «Урочная деятельность»)

Направление воспитательной деятельности	Через какие предметы реализуется	Решаемые воспитательные задачи
Гражданское воспитание	Обществознание, история, литература, право, иностранный язык	Формирование навыков работы в группе, коммуникативных навыков, основополагающих ценностей, определяющих гражданское самосознание
Патриотическое воспитание	Литература, история, русский язык, труд, ИЗО, музыка	Формирование системы гражданских ценностей, критичность мышления и широту кругозора, способствует признанию равноправия и равноценности различных точек зрения
Духовно-нравственное воспитание	Литература, ИЗО, музыка, история, МХК, ОРКСЭ и ОДНКНР	Формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.
Эстетическое воспитание	Литература, музыка, ИЗО, МХК	Формирование умений, навыков воспитания и оценки, в обогащении эмоциональных реакций
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	Физическая культура, биология, ОБЖ	Формирование навыков ЗОЖ, развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях
Трудовое воспитание	Технология	Формирование навыков организации рабочего места, навыков культуры труда, ориентация на трудовую деятельность, получение профессии
Экологическое воспитание	Биология, ОБЖ, география, химия	Формирование бережного отношения к окружающей природе
Ценности научного познания	Физика, химия, география, биология, математика, информатика	Формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Организация интерактивной деятельности обучающихся на уроках отслеживалась через посещение уроков, собеседования с педагогами-предметниками. Чаще всего используют интерактивные формы организации деятельности учителя истории и обществознания, биологии, географии, русского языка и литературы. Наиболее распространена работа обучающихся в малых группах (приемы «Дискуссия», «Мозговой штурм», «Пресс-конференция», «Метод проектов», квиз, игра).

По результатам анализа посещения уроков педагогов, самоанализов классных руководителей по воспитательной работе, результатам наблюдения за формами общения педагогов с обучающимися можно сказать, что большинство учителей не ограничиваются только передачей предметных знаний. Учителя используют воспитательные компоненты своих уроков в соответствии с их тематикой, формой организации деятельности детей, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Кроме того, педагоги привлекают внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, событий. Особенно это четко прослеживается на уроках гуманитарного цикла. Учителя умело используют воспитательные возможности предметного содержания урока. Иницируют и поддерживают инициативу и исследовательскую деятельность. Учителя, классные руководители используют потенциал онлайн-уроков. Высокая активность использования таких уроков наблюдается в начальной школе. Педагоги Иванова М.Н., Скулкова К.П., Родькина А.Е., Негина И.В., Кольцова Е.Ю. часто используют возможности интегрированных уроков, музейных уроков, уроков-экскурсий. Почти все

учителя организуют на своих уроках интерактивную деятельность обучающихся. Также учителя школы имеют достойную культуру педагогического общения, всегда помнят, что учитель воспитывает и своим примером.

Качество существующего в школе ученического самоуправления (реализация модуля «Самоуправление»)

В течение учебного года в школе функционировал Совет учащихся – орган школьного ученического самоуправления, который участвует в планировании общешкольных дел и их организации, а также осуществляет контроль деятельности органов самоуправления 2–11-х классов.

Лидер школьного ученического самоуправления: ученица 11 «А» класса Сидорина Арина.

Школьное ученическое самоуправление осуществлялось через работу отделов:

- науки и образования;
- культуры и досуга;
- здоровья и спорта;
- труда;
- информационный.

В каждый из отделов входят по 3–4 человека.

Совет старшеклассников работал в соответствии с планом, который был составлен совместно с Советником директора по воспитанию.

- В течение года регулярно проводились заседания, в рамках которых осуществлялись:
- подготовка и планирование ключевых школьных дел;
- рассмотрение вопросов успеваемости, посещаемости, дисциплины;
- организация дежурства по школе и классам;
- выпуск школьной газеты, информационных челленджей.

Совместными усилиями педагога-организатора, заместителя директора по воспитательной работе, Советника директора по воспитанию и Совета учащихся проведены такие крупные мероприятия, как:

-Уроки добра;

-«Вахта Памяти»;

-Всероссийская акция «Мой Герой»;

-Сбор гуманитарной помощи участникам СВО;

-Акция «Посади свое дерево»;

-Уроки мужества, посвященные Дню вывода Советских войск из Афганистана;

-Всероссийская акция «Поделись своим знанием»;

- Концерт, посвященный Дню учителя;
- «Неделя психологии»;
- «Литературная гостиная по басням Крылова»;
- «Защитникам Отечества посвящается...»;
- Совет учащихся активно участвовал в акциях РДДМ, волонтерском движении.

В целом, уровень развития школьного ученического самоуправления можно определить, как хороший, так как создаются дела, разрабатываются планы их действий и контролируется их выполнение как председателем Совета, так и заместителем директора по ВР и Советником по воспитанию.

Самоуправление (классное ученическое самоуправление) развито недостаточно. В идеале учащиеся должны сами выбирать актив класса, распределять поручения, создавать дела и самостоятельно организовывать их выполнение. Чаще всего эта работа выполняется при активном участии педагога

Качество профориентационной работы школы

(реализация модуля «Профориентация», «Социальное партнерство»)

Качество профориентационной работы в школе определялось по критериям ее эффективности:

- достаточная информированность обучающихся о профессии и путях ее получения (сформированное ясное представление о требованиях профессии к человеку, конкретном месте ее получения, потребностях общества в данных специалистах);
- потребность в обоснованном выборе профессии (самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана);
- уверенность школьника в социальной значимости труда (сформированное отношение к труду как к жизненной ценности);
- степень самопознания школьника (изучение школьником своих качеств);
- наличие у школьника обоснованного профессионального плана.

Удалось повысить долю обучающихся 5–11-х классов, принявших участие в профориентационных проектах, предпрофессиональных пробах, конкурсах, фестивалях профессий до 78%.

Формы профориентационной работы:

-индивидуальные формы: беседа, консультация, индивидуальная диагностика; групповые: работа с группой, профориентационный урок, игра, беседа, групповая диагностика, семинар, тренинг;

-массовые : межшкольные профинформационные мероприятия, презентации учебных учреждений, ярмарки учебных мест.

-пассивные формы профориентационной работы (просветительское направление - беседы, лекции, просмотр видеофильмов, профдиагностика, профконсультации для учащихся, консультации для родителей (педагогами, психологами, профконсультантами), посещение «ярмарок профессий», знакомство с «образовательной картой» города, района.

Для повышения эффективности работы по профессиональному самоопределению учащихся используются следующие активные формы работы в триаде «учитель – ученик – родитель»:

-Активные формы профориентационной работы (обучающе-развивающее направление): экскурсии учащихся в колледж «Дубна» , ГБПОУ МО «Дмитровский техникум», структурное подразделение-3.

-ГБПОУ МО «Дмитровский техникум», структурное подразделение-3, Университет «Дубна», колледж «Дубна», Дни открытых дверей ВУЗов и училищ Московской, Тверской областей. «Активная проба сил» учащимися на мастер-классах с руководителями творческих объединений (демонстрация разных техник работы с материалами, участие в играх и т.д.).

Профориентационная работа в на ступени НОО:

- Учащиеся 1-4 классов посетили ферму "Российские Альпаки";

- Для учащихся начальной школы проходят занятия с сотрудниками ГКУ МО «Московской областной противопожарно-спасательной службы» ПСП-ПСЧ-215с, где освещаются темы: «Оказание первой помощи пострадавшим в ДТП», «Действия в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций, в том числе в местах массового пребывания людей на природе, правила поведения безопасного отдыха детей в летний период».
- В рамках Дней здоровья в начальной школе провел беседы врач- стоматолог Еремина Наталья Анатольевна.
- Экскурсия в Пожарно-спасательную часть 49 спец. Отдела 18 г. Дубны М.о. (1-4 классы).
- Космическая неделя (1-4 классы).

- Экскурсия в музей Богородской игрушки (2 «Б» класс).
- Международный день школьных библиотек (4 «Г» класс).
- Учащиеся 1 классов посетил фабрику мишуры г.Дубны.
- -Уроки, игры, квесты по Финансовой грамотности проходят в начальной школе.

Мероприятия по профориентации на ступени ООО:

Помимо углубленного изучения математики, физики и информатики, ученики осваивают направления, связанные с разработкой, созданием и управлением летательного аппарата. Создание и функционирование профильных инженерных классов авиастроительной отрасли позволит обеспечить углубленную подготовку школьников по базовым естественно-научным дисциплинам, дополнительным общеразвивающим программам, а также создаст условия для профориентации в траектории «школа – вуз – предприятие». В рамках мероприятий в этих классах в течение года проходили встречи с к.т.н. Рук. Программы «Авиастроение» Тарасенко А.В.

Мероприятия:

-Космическая неделя (1-9 классы).

В соответствии с договором о сотрудничестве между школой №7 и Университетом «Дубна» г.г. на базе школы № 7 проходят практику студенты университета.

Для организации занятий по профориентации учащихся старших классов школа заключила договора о сотрудничестве с ВУЗами, СПО, предприятиями, организациями:

- Договор с ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» № 13-138у от 20.06.2023 г. «О сетевом взаимодействии и сотрудничестве»;

- Договор от 01.09.2022 г. № ПЖ7/22 с ГБПО УО МО «Дмитровский техникум» «О профессиональном обучении по программам профессиональной подготовки в рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья — получение профессии вместе с аттестатом»;

- Договор № 13-37у с ГОУ ВПО МО Университет «Дубна» «О сотрудничестве»;

-Договор № 6 с ГБПОУ МО «Аграрно-технологический техникум «Дубна» «О профессиональном обучении по программам профессиональной подготовки в рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья — получение профессии вместе с аттестатом»;

-Договор № 13-125у с ГБОУ ВО МО «Университет «Дубна» «О профессиональном обучении в рамках профессиональной подготовки в рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья — получение профессии вместе с аттестатом»;

-Договор о сотрудничестве с АО Приборный завод «Тензор» на 2019-2024 г.г.;

-Договор о сотрудничестве с Научно-производственным комплексом "Дедал";

- Договор о сотрудничестве с Конструкторским бюро «ОКБ Аэрокосмические системы».

В рамках образовательного проекта Объединенного института ядерных исследований (ОИЯИ) на базе школы функционирует объединение «Вектор NICA». Поддерживают Школу юных инженеров градообразующие организации Дубны: Объединенный институт ядерных исследований, АО Приборный завод «Тензор», НПК «Дедал». А также группа компаний ADEM – разработчики отечественной системы автоматизированного проектирования ADEM.

Представители данных предприятий выступали на классных часах, рассказывая о направлениях работы и актуальных профессиях:

С целью определения качества профориентационной работы школы проведено анкетирование обучающихся 9–10-х классов. Его результаты показали, что качество профориентационной работы в 6- 7 классах – среднее, в 8-11 классах высокое. В среднем по школе результат хороший.

Реализация модулей программы воспитания

«Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия»

Основные школьные дела:

- Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- Социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- Проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения (волонтерство).

Внешкольные мероприятия:

- Общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.);
- Литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты.

Всего за 2023-2024 учебный год из перечневых государственных музеев, подведомственных Министерству культуры и туризма Московской области посетили 912 учащихся:

- Журавлиная родина, г. Талдом;
- "Крокус Сити Океанариум";
- Талдомский историко — литературный музей;
- "Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации "Патриот";
- Музей-заповедник "Дмитровский Кремль";
- Ферма «Российские Альпаки»;
- Музей Богородской игрушки.

Реализация модуля программы воспитания

«Организация предметно-пространственной среды»

- Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- Поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» «Парты героев» Советского Союза Стрельченко Владимира Игнатьевича, Толстова Василия Никаноровича.
- Оформление стенда участников СВО;
- Тематическое оформление инженерных классов, элементы костюма обучающихся данных классов;
- Приобретение формы и атрибутики для участников школьных детских объединений (волонтеры, отряд Юнармия, отряд ЮИД, движение начальной школы«Орлята»);
- оформлены стенды, Книга Памяти, альбомы, инсталляции, фотозона к юбилею школы;
- Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях;

Реализация рабочей программы воспитания и календарных планов воспитательной работы

В 2023/24 учебном году воспитательная работа школы строилась в соответствии с рабочей программой воспитания. Календарные планы воспитательной работы уровней образования реализованы на 98%.

Не проведены следующие мероприятия календарных планов воспитательной работы НОО, ООУ и СОО:

-Модуль «Ключевые школьные дела»:

Фестиваль патриотической песни- заменили другим мероприятием (праздничным концертом).

Смотр строя и песни заменили Митингом у Мемориала павшим воинам.

Реализация вариативных модулей программы воспитания

- Детские общественные объединения
- Добровольческая деятельность
- Школьные медиа
- Школьный театр
- Школьный спортивный клуб
- Туристический клуб

Детские общественные объединения

Цель деятельности: Подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, а также развитие у детей и молодежи общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству.

Ожидаемые результаты:

-воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности;

-самоорганизация на уровне здорового образа жизни;

-личностный рост участников;

-творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к сознательному выбору профессии;

-формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте ОУ (ch7.goruno-dubna.ru/rossijskoe-dvizhenie-shkolnikov/): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 15 мероприятий:

-День России (1-11 классы);

-Акция «Сад памяти» (в рамках проекта РДДМ «Орлята России»), 1-4 классы;

-«Вахта Памяти» (1-11 классы);

- Неделя "Капельки Победы" (в рамках проекта РДДМ «Орлята России»), 1-4 классы;

-Всероссийская военно- патриотическая акция "Пищу тебе, Герой!" (1-11 классы);

-Всероссийский проект «Классика Победы» (1,4 классы);

- Посвящение воспитанников детского сада «Сказка» в «Орлята России» (дошкольники-4 классы);

-Социальный раунд «Один щелчок спасает жизнь!» (дошкольники-4 классы);

- День рождения ЮИД (дошкольники-4 классы);
- Посвящение дошколят в ряды отряда ЮИД (дошкольники-4 классы);
- Акция «Безопасный двор» (1-6 классы);
- Акция «Маленький пассажир – большая ответственность!» (1-4 классы школы «Юна»);
- Акция «Коробка храбрости» (4-6 классы);

Добровольческая деятельность

Цель деятельности: пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение молодёжи к решению социально значимых проблем; формирование ценностей в молодёжной культуре, направленных на неприятие социально опасных привычек, ориентацию на здоровый образ жизни и оказание социальной помощи; развитие у обучающихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей здорового образа жизни, добровольного труда на благо общества и привлечение обучающихся к решению социально значимых проблем (через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и программах).

Ожидаемые результаты:

- формирование сплочённого деятельного коллектива волонтеров;
- развитие и поддержка основных идей волонтерского движения;
- получение необходимого опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов;
- формирование у детей личностной ответственности за выполняемую работу.
- создание системы совместной деятельности детей и взрослых, которая позволит достичь социально-позитивных и личностно-значимых для детей результатов, на основе которых растёт их самоуважение;
- участие в акциях, социально-значимых мероприятиях и проектах;
- умение общаться с учащимися и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения.
- формирование у детей высоких нравственных качеств, потребности в здоровом образе жизни, экологической грамотности;
- формирование уважительного отношения к ветеранам, старшему поколению.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте ОУ (ch7.goruno-dubna.ru/rossijskoe-dvizhenie-shkolnikov/): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 12 мероприятий для учащихся:

- «Уроки добра» в рамках всероссийского образовательного проекта «Школа жизни» (1-11 классы);
- День защиты детей (1-4 классы);
- Сбор гуманитарной помощи участникам СВО (1-11 классы);
- Акция «День добрых дел» (детский сад-4 классы);
- -Акция «Внуки по переписке» (письма для пожилых людей из домов престарелых), 1-4 классы;
- Новогодняя сказка для детей инвалидов школы «Возможность» и представителей местного отделения ВОРДИ;
- Мероприятие «Международный день инвалидов» (1-4 классы);
- Посвящение в «Юные волонтеры» воспитанников детских садов (дошкольники-4 классы);
- Международная акция «Посади дерево» (4 «Г», 6 «Б»)

Школьные медиа

Цель деятельности: освещение жизнедеятельности школы через школьные средства массовой информации.

Ожидаемые результаты:

1. -Повышение мотивации учащихся к обучению;

2. -Расширение кругозора в различных областях знаний;
3. -Повышение интереса родителей к проблемам школы, оказание ими благотворительной помощи;

-Создание видеотеки с разработками уроков и внеклассных мероприятий.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте ОУ (ch7.goruno-dubna.ru/vnutrennie-smi/ , <http://sch7.goruno-dubna.ru/shkolnaya-elektronnaya-gazeta/>): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 15 мероприятий:

- «А.С. Пушкин-наше наследие» (6-8 классы);
- « 225-лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина» (1-5 классы);
- «Пожарная дружина (ДЮП) (8-11 классы);
- «Неделя добрых дел» (1-11 классы);
- «Международный женский день!» (1-11 классы);
- «Любовь к маме» (1-4 классы);
- «Милым дамам, учителям, посвящается...» (11 «А» класс, учителя);
- «День добрых дел» (1-11 классы);
- «Семейная история мужества» (6 классы);
- «День защитника Отечества (1-11 классы);
- «День российской науки» (1-11 классы);
- «Блокадный Ленинград» (1-11 классы);
- Международный день памяти жертв Холокоста (5-11 классы);
- «День отца» (1-4 классы);
- «Военно-спортивный квест» (1-8 классы);

Школьный театр

Цель деятельности: создание условий для творческого, интеллектуального, духовно – нравственного, культурного развития личности средствами театрального искусства.

Ожидаемые результаты:

По окончании реализации проекта ученики смогут чувствовать себя на сцене раскованно, свободно, грамотно применять знания основ актерского мастерства, законы сценического действия. Ожидается, что участники проекта смогут владеть элементами актерской выразительности. Данный проект рассчитан на развитие у участников следующих качеств:

- повышение творческого потенциала личности школьников;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- повышение самооценки;
- повышение познавательного интереса к чтению, урокам литературы;
- повышение культурной грамотности ученика;
- формирование четкой, правильной речи с хорошо поставленной дикцией;
- расширение читательского кругозора, повышение словарного запаса обучающихся;
- развитие воображения, внимания и улучшение образной памяти;
- улучшение психологического климата в ученическом коллективе;
- овладение навыками изготовления костюмов для сцены;
- овладение навыками постановки праздников;

- овладение навыками сценического искусства.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте ОУ(<http://sch7.goruno-dubna.ru/shkolnyj-teatr/>): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 4 мероприятия:

- Отчётный концерт Театрально-лингвистической Студии «EnglishArt». Постановка "Королева природа" по мотивам сказки С. Я. Маршака "Двенадцать месяцев". Руководитель Гусева Аэлига Борисовна (6-8 классы);
- Праздничное представление, посвященное Международному женскому дню (1-11 классы, учителя), руководитель Рябкова Людмила Александровна, театрально-драматический коллектив «Ровесник»;
- "Литературная гостиная" по басням Крылова (1-4 классы). Руководитель Людмила Александровна, театрально-драматический коллектив «Ровесник»;
- «Новогодняя сказка «Там на неведомых дорожках в Новогоднюю ночь». (1-11 классы). Руководитель Людмила Александровна, театрально-драматический коллектив «Ровесник»;

Школьный спортивный клуб

Цель деятельности: создание условий, обеспечивающих возможность для обучающихся вести здоровый образ жизни, вовлечение обучающихся в занятия физической культурой и спортом, развитие и популяризация школьного спорта. Получение доступа к спортивной инфраструктуре школы, повышение спортивного мастерства учащихся в избранном виде спорта.

Ожидаемые результаты:

- Активизация физкультурно-спортивной работы и участие всех обучающихся, родителей, сотрудников школы в спортивной жизни школы, города, района;
- Формирование у детей ранней мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья, физическому и спортивному совершенствованию;
- Рост уровня физического развития и физической подготовленности школьников;
- Повышение приоритета здорового образа жизни, мотивации к двигательной деятельности, уровня самостоятельности и активности обучающихся, профессиональной компетенции и заинтересованности учителей и родителей в сохранении и укреплении как здоровья обучающихся, так и своего здоровья.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте (sch7.goruno-dubna.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/shkolnyj-sportivnyj-klub-meteor/): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 8 мероприятий: для учащихся:

- Всероссийские спортивные игры среди школьных клубов по футболу (6 классы);
- Турнир по шахматам (1-4 классы);
- Соревнования по пионерболу (5 классы);
- Соревнования по лыжным гонкам (9 классы);
- Соревнования по лапте (4 классы);
- Турнир по шашкам (2 классы);
- Соревнования по волейболу (8 классы);
- Соревнования по баскетболу (10-11 классы).

Туристический клуб «Ориентир»

Цель деятельности: развитие интереса к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, развитие оздоровительной деятельности в школе через детско – юношеский туризм.

Ожидаемые результаты:

-Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе;

-Умение использовать знания для того, чтобы быть здоровым душой и телом.

-Понимание взаимосвязи между живыми существами и окружающей их природной средой, взаимодействия человека и природы.

Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте (<http://sch7.goruno-dubna.ru/turisticheskij-klub-orientir/>): положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (для музеев, турклубов, спортклубов и театров), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В рамках деятельности в 2023-2024 учебном году проведено 12 мероприятий:

- Походы на территории района БВ (1-4 классы);

-Экскурсии и поездки (1-8 классы);

-Участие в конкурсах (6 классы).

ЦДИ

С 2022 года в российских школах по инициативе Министерства просвещения РФ начали создаваться Центры детских инициатив. В 2024 году занесен в реестр.

Центр детских инициатив (далее - ЦДИ) — это многофункциональное пространство, являющееся местом притяжения школьников, центром формирования их креативного мышления, самореализации, профориентации, социализации.

Цель ЦДИ — формирование условий всестороннего развития детей и подростков. Сюда относятся обеспечение деятельности ученического самоуправления, организация места встреч с детскими общественными объединениями, родительским, педагогическим, профессиональным сообществом для проведения совместных мероприятий, проектной деятельности.

В школе ЦДИ используется как:

- пространство школьного ученического самоуправления "Совет учащихся", место встреч, сборов;
- место сбора команд (обществ, кружков) по направлениям интересов детей;
- место встреч с детскими общественными объединениями (движениями), родительским, педагогическим, профессиональным сообществом для проведения совместных мероприятий, проектной деятельности, игр;
- рабочее место советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- место для проведения мероприятий внеурочной деятельности, дополнительного образования детей.

ЦДИ для удобства его функционирования располагается в кабинете школы на третьем этаже рядом с кабинетом заместителя директора по ВР и задействует, по мере необходимости, школьный малый спортивный зал и рекреацию.

ЦДИ – это реальное и виртуальное (Интернет) пространство, в котором учащиеся могут:

- Проявить свои способности в настоящих делах
- Приобрести полезные навыки и умения
- Стать частью эффективной команды
- Создать что-то новое или изменить старое, исходя из внутреннего интереса

Руководитель ЦДИ: Негина И.В., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Оснащение:

- книжные стеллажи, тематические стенды, комплект столов, стульев для организации индивидуальной и групповой работы учащихся;

-мягкий диван для отдыха учащихся;

- колонки, компьютер, принтер, мультимедийный проектор для организации разных видов деятельности;

- микрофоны, микшерный пульт (находятся в актовом зале и могут быть использованы в работе Центра детских инициатив).

ВЫВОДЫ

1. В личностном развитии школьников за 2023/24 учебный год отмечается устойчивая позитивная динамика, в том числе в развитии патриотических качеств личности обучающихся.
 2. Качество воспитательной работы школы в 2023/24 году можно признать хорошим.
 3. Воспитательные мероприятия соответствуют поставленным целям и задачам рабочей программы воспитания. Большая часть обучающихся школы приняла активное участие в классных мероприятиях.
 4. Обучающиеся школы принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах школьного уровня и показывают хорошие результаты.
 5. Внеурочная деятельность была организована согласно модулю «Курсы внеурочной деятельности». При этом учитывались образовательные запросы родителей обучающихся. Вовлеченность обучающихся во внеурочную деятельность в течение учебного года можно оценить как хорошую.
 6. Работа с обучающимися группы риска и их родителями осуществляется в рамках реализации модулей «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство» и реализована в полном объеме. По результатам анализа профилактической работы отмечается положительная динамика, но есть увеличение количества учащихся, состоящих на всех видах учета.
 7. Работа с родителями в течение года проводилась согласно модулю «Взаимодействие с родителями» и планам воспитательной работы в классах в различных формах. Установлена положительная динамика в посещаемости родительских собраний, вовлеченности и заинтересованности родителей в воспитательных делах школы.
 8. Работа органов школьного ученического самоуправления осуществлялась в соответствии с планом модуля «Самоуправления». Работу Совета старшеклассников можно оценить как хорошую.
 9. Работа по профориентации осуществлялась в соответствии с планом модулей «Профориентация» и «Социальное партнерство». Эффективность профориентационной работы в среднем по школе можно оценить как хорошую.
 10. Реализацию модулей «Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия» можно оценить как отличную. Прослеживается увеличение мероприятий, экскурсионной активности. Данные модули реализовываются совместно с родителями и социальными партнерами школы.
 11. Реализация модуля «Организация предметно-пространственной среды» приобрела новые формы: акцент на внешнем виде профильных классов и общественных детских организациях.
 12. Реализация вариативных модуля «Деятельность детских общественных объединений» осуществлялась согласно модулю «Детские общественные организации». Прослеживается положительная динамика вовлеченности обучающихся в деятельность разных школьных отрядов и клубов.
- Реализация программы воспитания осуществлялась в соответствии с календарными планами воспитательной работы по уровням образования. Степень реализации – 98%.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Поощрить работу:

классных руководителей: 4 «Г» класса И.В. Негиной; 2 «А» класса Г.Н. Гребневой; 1 «В» класса А.С. Тихоновой; 2 «Б» класса О.В. Беловой; 2 «В» класса Е.А. Шалгиной; 11 «А» класса М.Н. Ивановой; 9 «В» класса Е.Ю. Кольцовой; 9 «А» класса Е.В. Гранкиной; 6 «Б» класса А.Е. Родькиной по реализации воспитательной работы в рамках модуля «Урочная деятельность».

2. При планировании и организации воспитательной работы на 2024/25 учебный год

заместителю директора по ВР Сухаревой О.А., советнику директора по воспитательной работе Негиной И.В., педагогу-организатору Рябковой Л.А.:

- привлекать к планированию, организации и анализу общешкольных дел школьников и родительскую общественность;
- пересмотреть формы проведения традиционных общешкольных дел с учетом пожеланий школьников и родителей;

3. Педагогам-предметникам:

- шире использовать возможности игровой, интерактивной и проектной технологий для организации учебной деятельности обучающихся при реализации воспитывающего компонента уроков;

- при составлении тематического планирования учебных предметов, курсов внеурочной деятельности предусмотреть возможность проведения занятий с использованием социокультурных объектов школы, пришкольной территории, города;
- при разработке поурочных планов предусматривать организацию интерактивной деятельности обучающихся на различных этапах урока.

4. Классным руководителям и педагогам внеурочной деятельности:

- организовать работу с обучающимися и их родителями по обеспечению уровня вовлеченности в 2024/25 учебном году не менее 95%;
- принимать своевременные и адекватные ситуации меры по сохранению контингента;
- переработать программы курсов внеурочной деятельности СОО под запросы обучающихся и их родителей, в рабочих программах предусмотреть различные формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся;

5. Классным руководителям поддерживать инициативы Совета учащихся:

- способствовать выполнению решений Совета старшеклассников в своих классах;
- контролировать участие представителей класса в работе Совета старшеклассников;
- выбирать представителей в Совет старшеклассников из инициативных и ответственных учеников своих классов;
- привлекать Совет старшеклассников к решению вопросов класса, связанных с успеваемостью, посещаемостью и дисциплиной;

6. Администрации МБОУ № 7 пересмотреть систему работы по профориентации на уровне ООО:

- планировать мероприятия с учетом возможности организации сетевого взаимодействия с организациями среднего профессионального образования, высшего образования, компаний и предприятий города и региона.

- рассмотреть возможность реализации проекта «Билет в будущее» во внеурочной деятельности, увеличить количество участников данного проекта;

- рассмотреть возможность участия школьников в проектах Молодые профессионалы, WorldSkills, Абилимпикс

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования.

Учебный план начального общего образования Школы № 7 (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), а также приказу Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план Школы определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план Школы обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план является частью образовательной программы Школы № 7, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный год в Школе начинается 01.09.2023 и заканчивается 07.06.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.

– для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

– использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

– Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Школой, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана Школы определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. В Школе часть, формируемая участниками образовательных отношений, используется на учебный предмет Основы функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем» в 1-3 классах с целью формирования у учащихся глобальных компетенций.

В Школе языком обучения является русский язык.

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся возможно изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы

при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей):

– при изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

– при изучении предмета «Иностранный язык» (английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются после 2, 4 и 6 учебного модуля. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе 6 модуля. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г.Дубны Московской области"».

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Перспективный учебный план начального общего образования

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
Итого		20	22	22	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Наименование учебного курса					
Функциональная грамотность		1	1	1	-
Итого		1	1	1	-
ИТОГО недельная нагрузка		21	23	23	23
Количество учебных недель		33	34	34	34
Всего часов в год		693	782	782	782

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Школой.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся Школа использует только свой образовательный ресурс, не привлекая дополнительное образование.

3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности в Школе осуществляется по триместрам. Режим работы - 5-дневная учебная неделя с 1 по 11 класс.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в Школе заканчивается 08.06.2024 г. и в период с 29.05.2024 по 07.06.2024 г. проводятся проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультации, образовательные экскурсии, профориентационные мероприятия.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике Школы предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Периоды образовательной деятельности

Продолжительность учебного периода

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I модуль	02.09.2024	06.10.2024	5 недель	25
II модуль	14.10.2024	17.11.2024	4 недели 4 дня	24
III модуль	25.11.2024	29.12.2024	5 недель	25
IV модуль	08.01.2025	16.02.2025	5 недель 3 дня	28
V модуль	25.02.2025	06.04.2025	5 недель 3 дня	28
VI модуль 1 классы	14.04.2025	26.05.2025	5 недель 2 дня	27
VI модуль 2-4 классы	14.04.2025	08.06.2025*	7 недель 3 дня	38
Итого в учебном году 1 классы			32 недели	158
Итого в учебном году 2-4 классы			34 недели	168

*с 27.05 по 08.06: проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультации, образовательные экскурсии, профориентационные мероприятия в целях реализации основной образовательной программы в полном объеме

Период и продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	07.10.2024	13.10.2024	7
Осенние каникулы	18.11.2024	24.11.2024	7
Зимние каникулы	30.12.2024	07.01.2025	9
Зимние каникулы	17.02.2025	24.02.2025	8
Весенние каникулы	07.04.2025	13.04.2025	7
Летние каникулы 1 классы	27.05.2025	31.08.2025	96
Летние каникулы 2-4 классы	09.06.2025	31.08.2025	84
Праздничные дни			63
Выходные дни			2 (перенос с 04.01.2025 на 02.05.2025, с 23.02.2025 на 08.05.2025)
Итого 1 классы			139
Итого 2-4 классы			127

Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 мин (сентябрь – декабрь)/40 мин. (январь – май)	40 мин.
Перерыв (минут)	15 – 25 минут/ после третьего урока 40 мин. (динамическая пауза)	15 – 25 минут
Периодичность промежуточной аттестации	3	3

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23

Внеурочная	9	9	9	9
------------	---	---	---	---

Расписание звонков и перемен
Расписание звонков и перемен

1 классы

Образовательная деятельность	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-май	Длительность перемен (мин)
1 урок	8.30 – 9.05	8.30 – 9.05	8.30 – 9.10	20
2 урок	9.25 – 10.00	9.25 – 10.00	9.30 – 10.10	10
Динамическая пауза	40 мин	40 мин	40 мин	40
3 урок	10.40 – 11.15	10.40 – 11.15	11.10 – 11.50	Не менее 20
Обед, динамическая пауза				
4 урок	11.50 – 12.25 внеаудиторные формы занятий	11.50 – 12.25	12.10 – 12.50	10-20
5 урок	-	12.35 – 13.15 1 раз в неделю за счет урока физической культуры	13.10 – 13.50 1 раз в неделю за счет урока физической культуры	20
Занятия внеурочной деятельности (от одного до трех курсов в день в зависимости от расписания уроков)				

Расписание звонков и перемен 2–4 классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 урок	8.30 – 9.10	20
2 урок	9.30 – 10.10	10
3 урок	10.20 – 11.00	10
4 урок	11.10 – 11.50	20
Обед, динамическая пауза		
5 урок	12.10 – 12.50	20
Занятия внеурочной деятельности		

(от одного до трех курсов в день в зависимости от расписания уроков)

Организация промежуточной аттестации

На уровне начального общего образования (1 – 4 классы) делится на trimestры.

По итогам каждого trimestра проводится промежуточная аттестация в форме итоговых контрольных работ и выставляются trimestровые отметки.

Примерные сроки промежуточной аттестации (не ранее – не позднее):

Для обучающихся 1 – 4 классов: 7 – 13 ноября, 9 – 17 февраля, 23 – 28 мая.

Формы проведения промежуточной аттестации для 1-4 классов

Учебный предмет	Класс	Форма проведения промежуточной аттестации (в соответствии учебным планом)	Ответственные
Русский язык	2	диктант с грамматическим заданием	зам. директора по УВР, учитель
	3	диктант с грамматическим заданием	
	4	ВПР	
Математика	2	итоговая контрольная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	итоговая контрольная работа	
	4	ВПР	
Окружающий мир	2	проверочная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	проверочная работа	
	4	ВПР	

По остальным предметам учебного плана промежуточная аттестация осуществляется следующим образом:

- отметка «отлично», если среднее арифметическое 4,5 балла и выше;
- отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 3,5 балла или менее 4,5 баллов;
- отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;
- отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях

Занятия начинаются в 08.30 утра и заканчиваются в 19.00.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью 20 минут.

Календарный учебный график Школы составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.3. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется Школой с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности Школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды Школы, национальные и культурные особенности города.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отведен на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации внеурочной деятельности в Школе следующие:

учебные курсы и факультативы;
художественные, музыкальные и спортивные студии;
соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности в Школе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, библиотекарь).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности в Школе выполняет заместитель директора по воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность представлена курсами внеурочной деятельности: «Спортивные и интеллектуальные игры» и «Личностное развитие «Планета здоровья»».

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

Проектно-исследовательская деятельность: представлена курсами внеурочной деятельности: «Я исследователь», «Путешествие по Родному краю», «Я – гражданин России».

Цель: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Форма организации: проектная студия.

Художественно-эстетическая творческая деятельность: представлена курсом внеурочной деятельности: «Наш дружный класс», «Моя художественная практика».

Цель: формирование исполнительской культуры как части общей и художественной культуры обучающихся

Форма организации: художественная студия.

Коммуникативная деятельность: представлена курсами внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», «Разговоры о важном» и «Жизненные навыки. Психологическая азбука»

Цель курса - совершенствование читательской, финансовой грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации.

Форма организации курса - кружок.

Цель курса - совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации курса - творческая студия

Цель курса «Разговоры о важном» - формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Форма организации курса «Разговоры о важном» - формы, позволяющие обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Информационная культура представлена курсами внеурочной деятельности: «В мире книг».

Цель курса - знакомство с миром классической и современной детской литературой.

Форма организации курса - кружок

Интеллектуальные марафоны представлены курсами внеурочной деятельности «Безопасность на дорогах», «Основы логики и алгоритмики».

Цель курса «Безопасность на дороге» - формирование навыков безопасного участия в дорожном движении на основе развития способностей к моделированию дорожных ситуаций и принятию решений в реальном масштабе времени.

Форма организации курса «Безопасность на дороге» - клуб

Цель курса «Основы логики и алгоритмики» - создание условий для развития математической и информационной грамотности.

Форма организации курса - факультатив

«Учение с увлечением!» представлено курсами внеурочной деятельности «Клуб Эрудит».

Цель программы курса - развивать образное мышление, речь, умение высказывать и делать выводы и суждения, развивать творческие способности.

Форма организации курса - кружок

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Направления деятельности	Наименование курса	Количество часов в неделю			
			1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
1	Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные и интеллектуальные игры	1	1	1	1
		Личностное развитие «Планета здоровья»	0,5	0,5	0,5	0,5
2	Проектно-исследовательская деятельность	Проектная мастерская «Я-исследователь»	0,5	0,5	0,5	0,5
		Путешествие по Родному краю	0,5	0,5	0,5	0,5
		Я – гражданин России	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Художественно-эстетическое творческая деятельность	Наш дружный класс	0,5	0,5	0,5	0,5
		Моя художественная практика	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Коммуникативная деятельность	Финансовая грамотность	0,5	0,5	0,5	-
		Жизненные навыки. Психологическая азбука	0,5	0,5	0,5	0,5
		Разговоры о важном	1	1	1	-
		Имя тебе – победитель!	-	-	-	0,5
5	Информационная культура	В мире книг	1	1	1	0,5
6	Интеллектуальные марафоны	Основы логистики и алгоритмики	0,5	0,5	0,5	0,5
		Безопасность на дорогах	0,5	0,5	0,5	0,5
7	«Учение с увлечением»	Клуб Эрудит	1	1	1	1
Итого			9	9	9	9

3.4. Календарный план воспитательной работы начального общего образования

Календарный план воспитательной работы в Школе реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников, делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, п учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1-4 классы

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1. Урочная деятельность				
Согласно индивидуальным планам работы учителей – предметников				
2. Внеурочная деятельность				
Согласно индивидуальным планам работы учителей				
1	Разговоры о важном	1-4	В течение года	Учителя нач.классов
3. Классное руководство				
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей				
2	Классные часы			
1	День знаний	1-4	2 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
2	День окончания Второй мировой войны	1-4	3 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
4	210 лет со дня Бородинского сражения	1-4	7 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
5	Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
6	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)	1-4	17 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
7	День работника дошкольного образования	1-4	27 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
8	Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
9	Международный день музыки	1-4	1 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе

10	День учителя	1-4	5 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
11	День отца в России	1-4	16 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
12	Международный день школьных библиотек	1-4	25 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
13	День народного единства	1-4	4 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
14	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-9	8 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
15	День начала Нюрнбергского процесса	5-9	20 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
16	День матери в России	1-4	27 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
17	День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
18	День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
19	Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
20	День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
21	Международный день художника	1-4	8 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
22	День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
23	День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
24	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	1-4	25 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
25	День российского студенчества	1-4	25 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
26	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1-4	27 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
27	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	1-4	27 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
28	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-4	2 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
29	День российской науки	1-4	8 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
30	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	1-4	15 февраля	Классные руководители, Советник директора по

	Отечества			воспитательной работе
31	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
32	День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
33	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4	3 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
34	Международный женский день	1-4	8 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
35	День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
36	Всемирный день театра	1-4	27 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
37	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-4	12 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
38	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
39	Всемирный день Земли	1-4	22 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
40	День российского парламентаризма	1-4	27 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
41	Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
42	День Победы	1-4	9 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
43	День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
44	День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
	4. Основные школьные дела			
1	День знаний: - торжественная линейка;	1-4	01.09	Кл.рук-ли, Зам.директора по ВР, ШП
2	День здоровья	1-4	03.09	Учителя физ-ры, зам.директора по ВР
3	День учителя (по отдельному плану)	1-4	05.10	Зам.директора по ВР, 10-11 кл.
4	Посвящение в первоклассники	1	19.11	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
5	Неделя математики (по отдельному плану)	1-4	21-26.11	Учителя математики, зам.директора по ВР, ШП
6	Мастерская Деда Мороза	1-4	26-30.12	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
7	Рождественская ярмарка	1-4	12.01	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП
8	Неделя русского языка и литературы (по отдельному плану)	1-4	06-11.02	Учителя рус.яз.и лит-ры, зам.директора по ВР,

				ШП
9	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества (по отдельному плану)	1-4	20-25.02	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП, учителя физ-ры
10	Масленица	1-4	20-25.02	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП
11	Мероприятия ко Дню Победы в ВОВ	1-4	До 09.05	Кл.рук-ли, Зам.директора по ВР, ШП
5. Внешкольные мероприятия				
1	<u>Гражданско-патриотическое воспитание</u> (участие в проектах РДШ)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
2	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> (экскурсии в храм, встречи с представителями духовенства)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
3	<u>Эстетическое воспитание</u> (посещение спектаклей, концертов в ДК Октябрь», выезды в театры Москвы и Твери)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
4	<u>Физическое воспитание</u> (участие в муниципальных, региональных, областных спортивных соревнованиях)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
5	<u>Экологическое воспитание</u> (участие в проекте «Эколята» и др.)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
6	<u>Ценности научного познания</u> (участие в муниципальных, региональных, областных научно-практических конференциях)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
6. Организация предметно-пространственной среды				
1	Оформление классных уголков с обязательной страничкой с государственной символикой Российской Федерации	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
2	«Литературный калейдоскоп» (книжно-иллюстрированные выставки к юбилейным датам русских и зарубежных писателей)	1-4	В течение года	Библиотекарь
3	«Дорожные знаки – нам подсказка» (оформление стенда по безопасности дорожного движения)	1-4	Сентябрь, декабрь, март	Зам.директора по безопасности, отряд ЮИД
4	Выставка работ творческого конкурса «Осенние фантазии», «Новогодние фантазии», «Весеннее пробуждение»	1-4	Октябрь, декабрь, апрель	Зам.директора по ВР
5	Выпуск поздравительных стенгазет ко Дню учителя, ко Дню защитника Отечества, к Международному женскому дню	1-4	Октябрь, февраль, март	ШП
7. Взаимодействие с родителями				
1	Классные родительские собрания	1-4	Один раз в триместр	Кл.рук-ли
2	Совместная работа родителей и учащихся в проведении Дня здоровья	1-4	сентябрь	Кл.рук-ли
3	Совместная работа родителей и учащихся в проведении классных часов	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Кл.рук-ли
4	Совместная работа родителей и учащихся в подготовке к Новому году, участие в творческом конкурсе «Новогодние фантазии»	1-4	Декабрь	Кл.рук-ли
5	День открытых дверей	1-4	март	Администрация
6	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	1-4	апрель	Кл.рук-ли, учителя физкультуры
7	Организация экскурсий, поездок	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
8. Самоуправление				
1	Выборы органов самоуправления в классах, распределение обязанностей между всеми учениками в классе	1-4	До 15.09	Кл.рук-ли

9. Профилактика и безопасность				
1	Месячник безопасности (по отдельному плану)	1-4	сентябрь	Кл.рук-ли, зам.директора по безопасности
2	Месячник правовых знаний (по отдельному плану)	1-4	декабрь	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли, учителя истории
3	Дни профилактики с приглашением субъектов профилактики города	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
10. Социальное партнёрство (В течение года (по совместным планам))				
1	ОГИБДД	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
2	Городская детская библиотека	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
3	ЦДТ «Дружба»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
4	Стоматологическая поликлиника	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
5	Совет ветеранов	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
6	КДН и ЗП	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
7	Дубненско-Галдомское благочиние	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
11. Профорientация				
1	Проект «Профессия моих родителей»	1-4	январь	Кл.рук-ли
2	Викторины, игры, конкурсы «В мире профессий»	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Кл.рук-ли
3	Участие в выпуске газеты «Школьная газета»	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Кл.рук-ли, Школьный пресс-центр
4	Просмотр открытых уроков проекта «Школы профессий» (ПроеКТОриЯ)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
5	Участие в образовательном проекте «Урок Цифры»	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, учителя информатики

3.5. Система условий реализации основной образовательной программы

Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Школе для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;

- развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участия обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- организации сетевого взаимодействия Школы и организаций, располагающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, которое направлено на обеспечение качества условий образовательной деятельности;
- включения обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (г.Дубны, Московской области), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления Школой с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Информационно-образовательная среда Школы обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных
- предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы организаций: Центр дополнительного образования детей Дружба, Спортивная школа «Дубна», Университет «Дубна».

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования –

Для обеспечения реализации программы начального общего образования образовательная укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности:

- Укомплектованность Школы педагогическими, руководящими и иными работниками - 100 %;
- уровень квалификации педагогических и иных работников Школы, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	0%	95,5%
Руководящие работники	100%	0%	100%
Иные работники	100%	-	-

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования за три года:

№ п/п	ФИО	Наличие университета, программы, количество часов		
		2022-2023 учебный год	2021-2022 учебный год	2020-2021 учебный год
1.	Белова Ольга Владимировна	АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022	1) ЦРО, КПК "Воспитание и социализация обучающихся: молодежные субкультуры", 36 ч., 07.10-28.10.2021 2) Университет "Дубна", «Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения», 54 часа, февраль - март 2022	ЦРО, «Преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в контексте ФГОС НОО и ФГОС ООО, 72 часа, март -май 2021
2.	Гребнева Галина Николаевна	АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-	Университет "Дубна", «Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных	ЦРО, «Преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» и предметной области «Основы

		14.12.2022	технологий и электронного обучения», 54 часа, февраль - март 2022	духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в контексте ФГОС НОО и ФГОС ООО, 72 часа, март -май 2021
3.	Леменкова Светлана Анатольевна	АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 15.02.2023-29.03.2023	1) ЦРО КПК "Воспитание и социализация обучающихся: молодежные субкультуры", 36 ч., 07.10-28.10.2021 2) АСОУ, "Методика преподавания курса "Основы религиозных культур и светской этики" Модуль "Основы православной культуры", 72 часа февраль - март 2022	ЦРО, «Развитие креативного мышления школьников на основе современных технологий», 36 часов, 05.12.2020 - 16.12.2020
4.	Лялева Елена Анатольевна	АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022	ЦРО, КПК "Воспитание и социализация обучающихся: молодежные субкультуры", 36 ч., 07.10-28.10.2021	ЦРО, «Развитие креативного мышления школьников на основе современных технологий», 36 часов, 05.12.2020 - 16.12.2020
5.	Негина Ирина Владимировна	1) ЦРО "Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов", 36 часов, 14.10.-15.12.2022 2) ООО "Центр инновационного образования и воспитания", КПК "Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России № 286 от 31 мая 2021 года", 44 часа. 3) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023 4) ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», ПП «Учитель экологии и основ безопасности жизнедеятельности», 2000 ч, 18.12.2022-04.06.2023	1) ЦРО, КПК "Воспитание и социализация обучающихся: молодежные субкультуры", 36 ч., 07.10-28.10.2021 2) ЦРО, "Организация работы с одаренными детьми в соответствии с ФГОС ООО", 36ч., 03.06-24.06.2022 3) ЦРО, "Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов", 72 ч., 14.10-15.12.2022	Университет "Дубна", КПК "Психологическая безопасность образовательной среды", 72 часа, 23.10.2020-11.12.2020

6.	Пашенко Елена Юрьевна	1) ООО "Центр инновационного образования и воспитания", КПК "Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России № 286 от 31 мая 2021 года", 44 часа, 22.03.2023-25.03.2023 2) АНО «ИЦТО», КПК «ИКТ – компетентность учителя при работе в ОС «Альт Образование», 16 часов, 08.11.2022 – 15.12.2022		ЦРО, «Развитие креативного мышления школьников на основе современных технологий», 36 часов, 05.12.2020 - 16.12.2020
7.	Петрова Вера Викторовна	1) АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022 2) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023		Московский государственный областной университет, «Формирование читательской компетентности младших школьников», 18 часов, 28.04.21-19.05.21
8.	Сидоренкова Наталья Владимировна	1) АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022 2) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023		Московский государственный областной университет, «Формирование читательской компетентности младших школьников», 18 часов, 28.04.21-19.05.21
9.	Тур Оксана Васильевна	1) АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022 2) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое		ЦРО, «Развитие креативного мышления школьников на основе современных технологий», 36 часов, 05.12.2020 - 16.12.2020

		сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023		
10.	Чуринова Марина Борисовна	1) АСОУ, КПК "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 часов, 09.11.2022-14.12.2022 2) ООО "Центр инновационного образования и воспитания", ДПО "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36 часов, 18.12.2022 3) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023	Университет "Дубна", «Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения», 54 часа, февраль - март 2022.	1) "Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49 часов, февраль 2021г. 2) Московский государственный областной университет, «Формирование читательской компетентности младших школьников», 18 часов, 28.04.21-19.05.21
	Матчина Ольга Павловна	1) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, ДПП «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов», 72 часа, 14.10.2022 - 15.12.2022 2) МБОУ ДПО ЦРО г. Дубны МО, КПК «Логопедическое сопровождение обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», 36 часов, 24.04.2023 – 29.05.2023	1) ЦРО, КПК "Воспитание и социализация обучающихся: молодежные субкультуры", 36 ч. 2) АСОУ, "Методика преподавания курса "Основы религиозных культур и светской этики" Модуль "Основы православной культуры», 72 часа, 07.10-28.10.2021 3) ЦРО, "Организация работы с одаренными детьми в соответствии с ФГОС ООО", 36ч., 03.06-24.06.2022 4) ЦРО, "Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов", 72 ч., 14.10-15.12.2022	1) ЦРО, «Развитие креативного мышления школьников на основе современных технологий», 36 часов, 05.12.2020 - 16.12.2020 2) Университет "Дубна", "Психологическая безопасность образовательной среды", 72 часа, 23.10.2020-11.12.2020 3) «Создание цифровой среды для учителя в условиях дистанционного обучения», 16 часов, 27.10.2020 - 17.11.2020 4) "Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49 часов, февраль 2021г.

- Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:
- обеспечение оптимального вхождения работников Школе в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

№п/п	ФИО учителей	Тема по самообразованию	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой
1	Белова Ольга Владимировна	Развитие навыков устного счёта на уроках математики	Содержательный раздел
2	Гребнева Галина Николаевна	Обучение школьников эффективному чтению	Содержательный раздел
3	Леменкова Светлана Анатольевна	Обучение школьников эффективному чтению	Содержательный раздел
4	Лялева Еоена Анатольевна	Речевое развитие на уроках чтения	Содержательный раздел
5	Матчина Ольга Павловна	Развитие речи на уроках русского языка	Содержательный раздел
6	Негина Ирина Владимировна	Формирование УУД на уроках в начальной школе	Содержательный раздел
7	Пашенко Елена Юрьевна	Речевое развитие на уроках математики	Содержательный раздел
8	Петрова Вера Викторовна	Речевое развитие на уроках литературного чтения	Содержательный раздел
9	Сидоренкова Наталья Владимировна	Работа над проектами на уроках по ФГОС	Содержательный раздел
10	Тур Оксана Васильевна	Современные формы и методы работы с неуспевающими учащимися	Содержательный раздел
11	Чуринова Марина Борисовна	Формирование орфографической зоркости на уроках в начальной школе	Содержательный раздел

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

В Школе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В Школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- социальным педагогом.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

В Школе выделены следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе, диагностика готовности к школьному обучению по тесту Керна-Йерасика, диагностика готовности учащихся 4-х классов к обучению на уровне начального общего образования);
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией Школы (согласно графику личного приема и консультаций);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

План работы педагога-психолога на год

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
СЕНТЯБРЬ	
Диагностика	1. Наблюдение за учащимися 1-х классов на уроках
	2. Скрининг-диагностика готовности к обучению в школе учащихся 1-х классов
Консультирование	1. Консультирование классных руководителей и родителей учащихся 1-х классов по результатам скрининг-диагностики
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с низким уровнем готовности к школе
Просвещение	1. Родительские собрания по результатам адаптации детей к новому учебному звену
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ОКТАБРЬ	
Диагностика	1. Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе
	3. Углубленная диагностика проблем в обучении и развитии учащихся 1-х классов «группы риска» для представления на ППк
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе
Просвещение	Родительские собрания «Итоги адаптационного периода» (по результатам диагностики)
Профилактика	Практические занятия по профилактике и предупреждению вредных привычек учащихся (по согласованию с родителями учащихся)
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики учащихся 1-х классов
	2. Составление заключения по результатам диагностики

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	4. Работа в составе ППк, разработка и экспертиза индивидуального плана сопровождения учащихся 1-х классов «группы риска» (по необходимости)
НОЯБРЬ	
Диагностика	Диагностика учащихся с трудностями в обучении (по запросу классных руководителей)
Консультирование	Консультирование педагогов по результатам анкетирования
	Консультирование по результатам диагностики учащихся с трудностями в обучении
Коррекционно-развивающая работа	1. Практические занятия по развитию специальных способностей одаренных учащихся
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе
	3. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
Просвещение	1. Семинар для педагогов «Психологические особенности одаренных детей»
	2. Семинар для педагогов «Психологические причины низкой успеваемости учащихся»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ДЕКАБРЬ	
Диагностика	1. Скрининг-диагностика психологического климата классного коллектива, психологических проблем межличностной коммуникации
	2. Углубленная диагностика учащихся, имеющих проблемы межличностного взаимодействия в классном коллективе
Консультирование	1. Консультирование по результатам диагностики классных коллективов
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по развитию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
Профилактика	1. Разработка и распространение буклета учащимся «Правила грамотного общения»

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	2. Практикум для учащихся «Учимся общаться без конфликтов»
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ЯНВАРЬ	
Диагностика	Диагностика психологической безопасности образовательной среды школы
Консультирование	Консультирование по результатам социально-психологического тестирования
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по формированию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
Просвещение	Выступление на педагогическом совете по проблемам сохранения и укрепления психического здоровья участников образовательных отношений
Профилактика	Разработка и распространение рекомендаций учащимся по темам «Как развивать лидерские способности», «Школьное самоуправление и его лидеры», «Выступление перед публикой: 10 правил успешного выступления»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану) Участие в экспертизе психологической безопасности образовательной среды школы. Разработка рекомендаций по проектированию комфортной и безопасной образовательной среды)
ФЕВРАЛЬ	
Диагностика	Диагностика учащихся с проблемами в поведении (по запросу классных руководителей)
	Диагностика профессионального выгорания педагогов
Консультирование	Консультативная помощь тревожным учащимся, учащимся с низкой самооценкой, учащимся «группы риска» (по Консультирование по результатам диагностики учащихся с проблемами в поведении необходимости)
	Индивидуальное консультирование педагогов по результатам диагностики профессионального выгорания
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися по усвоению приемов запоминания, освоения способов совладения с тревогой, актуализации внутренних ресурсов (по необходимости)

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
Просвещение	Семинар-практикум для классных руководителей по теме «Трудности "трудного" ребенка»
Профилактика	Практикум для учащихся 4-х классов «Как справиться с волнением на ВПР»
	Разработка рекомендаций родителям «Как преодолеть трудности в поведении ребенка»
	Разработка и распространение памятки педагогам «Как не сгореть на работе»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
Диагностика	Диагностика учащихся с проблемами в освоении ООП ОО для представления на ПМПК
Консультирование	Консультирование по результатам диагностики учащихся, рекомендованных для представления на ПМПК
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
Просвещение	Родительские собрания «Помощь родителей в выборе профессии»
Профилактика	Практикум для учащихся «Как снизить тревожность и повысить уверенность в себе перед сдачей ВПР»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк, подготовка представлений на учащихся 1–11-х классов для прохождения ПМПК
АПРЕЛЬ	
Диагностика	Скрининг-диагностика психологической готовности учащихся 4-х классов к переходу на уровень ОО
Консультирование	Консультирование по результатам скрининг-диагностики

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ОО
Просвещение	Родительские собрания «Особенности готовности учащихся 4-го класса к переходу на уровень ОО (по результатам скрининг-диагностики)»
	Семинар-практикум для педагогов «Предупреждение суицида среди учащихся. Основные признаки суицидального поведения»
Профилактика	Практикум для учащихся «Индивидуальная стратегия деятельности на экзамене»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк
МАЙ	
Диагностика	Диагностика учащихся, состоящих на различных видах учета, с целью снятия с ВШУ
	Диагностика учащихся «группы риска» с целью оценки эффективности психологического сопровождения и снятия с психологического учета
Консультирование	Консультирование по результатам диагностики учащихся, состоящих на различных видах учета
	Консультирование по результатам диагностики учащихся «группы риска»
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ОО
Просвещение	Беседа-практикум с учащимися «Все в моих руках»
	Родительское собрание для родителей учащихся 4-х классов «Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе. Переход на новый ФГОС ОО»
	Выступление на общешкольном родительском собрании по теме «Как организовать психологически эффективный отдых для детей»
Профилактика	Практические занятия по профилактике девиантного поведения в летний период
Организационно-методическая работа и	Обработка результатов диагностики

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
экспертиза	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

В процессе реализации ООП НОО Школы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

Финансовое обеспечение реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования Школы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Источниками финансирования Школы являются средства областного и муниципального бюджета и внебюджетные средства. За счет средств областного бюджета осуществляется финансирование расходов по организации образовательного процесса, включая оплату труда сотрудников Школе, расходы на приобретение технических средств обучения, расходных материалов и предметов снабжения. За счет средств муниципального бюджета

обеспечивается содержание и организация работы Школы (расходы на питание учащихся, оплату коммунальных услуг, проведение текущего ремонта). Для улучшения материально-технической базы школы привлекаются внебюджетные средства, формирующиеся в результате сдачи помещений в аренду, добровольных пожертвований, доходов от платных образовательных услуг. Средняя заработная плата учителя на уровне средних показателей по городу.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в Школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Московской области. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется на основе Положения об условиях установления и порядке произведения выплат стимулирующего характера работникам Школы и решения комиссии по установлению выплат стимулирующего характера.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

Материально – техническое обеспечение.

Материально-техническая база ОУ обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при

оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 71, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру ОУ включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

На 1 этаже расположены помещения: учебные кабинеты, административные кабинеты, столовая (обеденный зал и пищеблок), гардероб, медицинский кабинет, учительская, электрощитовая, санузлы.

На 2 этаже расположены помещения: учебные кабинеты, спортивный зал, актовый зал, библиотека, санузлы.

На 3 этаже расположены помещения: учебные кабинеты, административные кабинеты, спортивный зал, санузлы.

В 2020 г. проведен капитальный ремонт холла первого этажа и всех санузлов Школе. В школе 38 учебных кабинетов, оснащение которых позволяет проводить уроки на современном уровне: все кабинеты оснащены мультимедийными установками и компьютером учителя.

Всего в школе 207 компьютеров, в 9 учебных кабинетах имеются интерактивные доски. Кабинеты физики, химии, биологии, географии имеют достаточно оборудования для проведения лабораторных и практических работ по реализации учебных программ. В кабинетах информатики и во всех предметных кабинетах компьютеры подключены к сети и имеют выход в интернет. 4 мобильных компьютерных класса и два кабинета информатики, имеющие подключение к глобальной сети, обеспечивают учебный процесс и внеурочную деятельность достаточным количеством компьютерной техники.

Новый спортивный комплекс 4400 м² со спортивными игровыми и силовыми площадками и футбольным полем с искусственным покрытием с современным освещением построен на территории школы в 2021 году. Территория земельного участка школы составляет 2,16 га.

Территория школы ограждена забором высотой 1,5 м, ограждение целостное. Искусственное освещение территории обеспечено. Два спортивных зала общей площадью 432,7 м² укомплектованы спортивным оборудованием и инвентарем согласно нормам, все это полностью обеспечивает проведение занятий физической культурой для всех классов Школе при проведении уроков и внеклассных спортивных мероприятий. При спортивных залах предусмотрены снарядные, раздевалки для мальчиков и девочек, также оборудованы при спортивных залах отдельные душевые, туалеты.

Объект	Площадь	Оснащение
спортивные залы	Общая площадь 432,7 кв. м	<ul style="list-style-type: none"> -щиты баскетбольные с кольцами; -сетка волейбольная; -сетки для кольца баскетбольного; -мячи волейбольные, футбольные, баскетбольные; -конь гимнастический прыжковый; -мостик гимнастический подкидной; -маты гимнастические поролоновые; -канат для лазания; -канат для перетягивания; -бревно напольное гимнастическое; -перекладины гимнастические универсальная; -гантели литые, гантели разборные; -гиря 16 кг, гиря 24 кг; -обруч металлический; -набор для бадминтона; -стенки шведские; -скамейки гимнастические; -ворота мини-футбольные; стенки «шведские».
Открытый спортивный комплекс	4400 кв. м.	<ul style="list-style-type: none"> -площадка универсальная (баскетбол, волейбол); площадка для игры в бадминтон, -футбольное поле с искусственным покрытием -ворота футбольные; -стойки волейбольные, сетка волейбольная; -стойки баскетбольные, щиты баскетбольные с кольцами, сетки баскетбольные; -сектор для прыжков в длину, высоту; -дорожки беговые легкоатлетические; -сектор для метания. площадка для силовых упражнений, мачты освещения двух типов.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В школе соблюдаются санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности: имеются в наличии и в исправном состоянии системы водоснабжения, канализация, освещение; соблюдаются требования к воздушно-тепловому режиму (регулярное проветривание, кабинеты оснащены бытовыми термометрами). Гардеробы оснащаются вешалками, крючками для одежды, высота крепления которых соответствует росту-возрастным особенностям учащихся, и крючками для мешков со сменной обувью. При гардеробе имеются скамейки. Гардероб для учащихся 11 классов представляет собой персональные металлические шкафчики для одежды, обуви и головных уборов. На всех этажах размещены туалетные комнаты для мальчиков и девочек, оборудованные кабинами с дверями. Количество унитазов и раковин соответствует СанПиН, унитазы оборудованы сидениями, изготовленными из материалов, допускающих их обработку моющими и дезинфицирующими средствами.. Полы туалетных и умывальных комнат покрыты керамической плиткой. На первом этаже здания школы есть санузел предназначенный для маломобильных групп населения.

Имеется возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность: уличный пандус, доступные входные группы.

Школа имеет:

- кабинеты технологии (обслуживающий труд и технопарк), актовый зал на 200 мест,
- библиотеку с читальным залом и хранилищем для книг (76 м²): объем библиотечного фонда 38694 экз., из него учебники и учебные пособия – 28268 экз, библиотека оснащена компьютером и двумя ноутбуками, подключенным к сети Интернет, МФУ, сканером, имеются ЭОР, в том числе электронные приложения к учебникам;
- обеспеченность учебными площадями на одного обучающегося составляет в среднем 3,1 кв. м;
- столовая на 160 посадочных мест, полностью обеспечивает потребности школы для организации горячего питания;
- школьную лыжную базы для реализации модуля «Лыжная подготовка» в рамках преподавания предмета «Физическая культура»: 30 пар лыж и лыжных палок, лыжные ботинки с размерным рядом 33 – 42.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно – методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно – образовательной средой. Под информационно – образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно – телекоммуникационных средств, дистанционных и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно – познавательных и профессиональных задач с применением информационно – коммуникационных технологий.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (робототехники, технологиях ведения дома, информационных коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, бумага, ткань;
- проектирования и конструирования;
- физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях;
- планирования учебной деятельности, фиксации ее динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино и видеоматериалов,

организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий,
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Оснащение кабинетов уровня НОО

Кабинеты начальных классов (14)	кабинет №3: ноутбуков – 14+1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1, МФУ -1, интерактивная доска – 1, документ-камера – 1, комплект лабораторного оборудования – 5. кабинет №6: ноутбуков – 14+1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1, МФУ -1, интерактивная доска – 1, документ-камера – 1, комплект лабораторного оборудования – 5; кабинет №20: ноутбуков – 14+1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1, МФУ -1, интерактивная доска – 1, документ-камера – 1, комплект лабораторного оборудования – 5; кабинет №2: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; интерактивные парты – 3. кабинет №1: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; кабинет №5: ноутбук – 2, экран-1, принтер-1. интерактивные парты – 3, интерактивная доска, мультимедийный проектор 1. кабинет №15: компьютер – 1; мультимедийный проектор – 1, экран – 1; интерактивные парты – 3, интерактивная доска. кабинет №16: МФУ-1, компьютер-1; интерактивные парты – 3, мультимедийный проектор – 1, экран – 1. кабинет №17: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; кабинет №18: ноутбук – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; кабинет №19: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; кабинет №21: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1; кабинет №22: компьютер – 1, мультимедийный проектор – 1, экран – 1. кабинет №23: компьютер – 1, экран – 1, мультимедийный проектор -1.
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Комплектование классов и учебных кабинетов сформировано с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Обеспечение безопасности образовательного процесса.

Физическая охрана Школы обеспечивается круглосуточно на основании муниципального контракта с ЧОП «Альянс» от 20.06.2023 № Ф.2023.12703 .

Школа имеет КТС, пожарная безопасность обеспечена программно-аппаратным комплексом «Стрелец-Мониторинг», камеры наблюдения подключены к системе «Безопасный регион».

Входная группа в Школу (крыльцо, дверные проемы) обеспечивают возможность беспрепятственного входа в школу лицам с ОВЗ и маломобильных групп населения (имеется пандус). Данная категория получателей услуг может пользоваться инфраструктурой Школы.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно – методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно – образовательной средой. Под информационно – образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно – телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно – познавательных и профессиональных задач с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно – образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно – образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно – образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно – телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово – хозяйственную деятельность Школы.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Школы оказывают техническую поддержку ИКТ специалисты МБОУ ДПО «Центр развития образования города Дубны Московской области».

Список используемых ЭОР и ЦОР

8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
9. Сервис с занятиями для начальной школы с автоматической проверкой ответов [Яндекс.Учебник](#)
10. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru
11. Российская электронная школа ([РЭШ](#))
12. Образовательная платформа [«ЯКласс»](#)
13. Образовательная платформа [Учи.ру](#)

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Школой определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в Школе информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

Необходимые средства	Имеется в достаточном количестве/ не хватает средств	Сроки создания условий в соответствии с Требованиями ФГОС НОО
Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет- публикаций; редактор интернет-сайтов.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО

планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов Школе; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников Школе.		
Отображение образовательной деятельности в информационной среде: ведение электронного дневника и журнала в системе «Школьный портал»	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
Компоненты на бумажных носителях: обеспеченность учебниками - на каждого ученика не менее одного учебника по каждому учебному предмету, входящего в обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана ООП НОО	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО

ФИО автора	Наименование учебника	Классы	Издательство
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Русский язык. Азбука. 1 класс. Учебник. В 2-х ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 1 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	Английский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	Английский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика. 1 класс. Учебник. В2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. 2 класс. Учебник. В2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. 3 класс. Учебник. В2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. 4 класс. Учебник. В2 ч.	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Плешаков А.А.	Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Плешаков А. А.	Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Плешаков А. А.	Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Студеникин М.Т.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. Учебник	1-4 классы	Русское слово
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Горяева Н. А., Неменская Л.А., Питерских А. С. и др.; под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 1 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 2 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 3 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 4 класс. Учебник	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Винер-Усманова И.А., Цыганкова О. Д. / под ред. Винер-Усмановой И.А.	Физическая культура: 1-4-классы: учебник: в 2 частях	1-4 классы	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Экранно-звуковые пособия (в том числе в цифровом виде)

1.	Аудиозаписи.	Д
2.	Видеофильмы.	Д
3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 - 6 человек).

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы НОО Школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Школе условия для реализации ООП НОО:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы Школы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы НОО

Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	
Внесение изменений в основную образовательную программу начального общего образования: <ul style="list-style-type: none"> – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – календарного учебного графика; – плана внеурочной деятельности; – дорожной карты 	До 1 сентября ежегодно
Утверждение перечня учебников, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО и утвержденным федеральным перечнем учеников	До 1 июня ежегодно
Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры Школы с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	По мере необходимости
Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО	
Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно

Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Школе, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно
Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО	
Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС НОО	Постоянно
Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно, апрель - май
Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	
Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	Ежегодно до 1 июня
Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Школы	Ежегодно до 1 сентября
Разработка (корректировка) плана научно - методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно до 1 сентября
Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение публичной отчетности Школы о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Ежегодно, июнь
Материально - техническое обеспечение введения ФГОС НОО	
Анализ материально - технического обеспечения реализации ФГОС НОО начального общего образования	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение соответствия материально - технической базы Школы требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия санитарно – гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Школе	Систематически
Обеспечение укомплектованности библиотечно - информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Систематически
Обеспечение соответствия информационно – образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО (2-4 классы).

Русский язык.

1 класс

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

Среднему уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

Низкому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

2-4 классы

Диктанты

Оценка «5»: ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4»: допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3»: допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

Оценка «2»: допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);
- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса. За ошибку в диктанте не считаются:
- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубыми ошибками считаются следующие:
- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта:

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Требования к количеству слов в диктанте

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Грамматические задания

Оценка «5»: все задания выполнены безошибочно, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 90% -100% от общего объема заданий.

Оценка «4»: правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Средний уровень: 51% - 64% от общего объема заданий.

Оценка «2»: с большинство грамматических заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

Словарный диктант

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3»: 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2»: 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
1 класс	-	5-6 слов
2 класс	8-10 слов	10-12 слов
3 класс	10-12 слов	12-15 слов
4 класс	12-15 слов	15-18 слов

Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Оценка «5»:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность).

б) грамотность:

- нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Оценка «4»:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3»:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

- бедность словарного запаса;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста. б)

грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2»:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарный запас скудный, однообразный;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. б)

грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание

Оценка «5»: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4»: 1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 кл.);

Оценка «3»: 2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 кл.);

Оценка «2»: 4 и более ошибок (3-4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

Требования к количеству слов в тексте для списывания

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Тесты

Оценка «5»: выполнено 100 - 90% от общего объема заданий; *Оценка «4»:* выполнено 89 - 75% от общего объема заданий; *Оценка «3»:* выполнено 74-51% от общего объема заданий; *Оценка «2»:* выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)

Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 75%-89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

Литературное чтение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого

использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту «3» – 35-45 слов в минуту «4» – 46-49 слов в минуту «5» – 50 и более слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту «3» – 45-50 слов в минуту «4» – 51-59 слов в минуту «5» – 60 и более слов в минуту
3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту «3» – 55-65 слов в минуту «4» – 66-69 слов в минуту «5» – 70 и более слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту «3» – 65-75 слов в минуту «4» – 76-79 слов в минуту «5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту «3» – 75-85 слов в минуту «4» – 86-89 слов в минуту «5» – 90 и более слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту «3» – 85-95 слов в минуту «4» – 96-99 слов в минуту «5» – 100 и более слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

ОШИБКИ:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв/слов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

НЕДОЧЕТЫ:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка «5»: твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»: знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. *Оценка «2»:* нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5»: выполнены правильно все требования.

Оценка «4»: не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3»: допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2»: допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5»: выполнены все требования.

Оценка «4»: допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3»: допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»: допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5»: обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4»: допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3»: пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»: не может передать содержание прочитанного.

Английский язык

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

Оценка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу. **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Контроль монологического высказывания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием

родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

ОБЪЕМ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ: 2 КЛАСС 3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ, 3 КЛАСС 4 предложения, 4 класс 5 предложений.

Контроль диалогической речи

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5»: коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и

успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4»: коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3»: коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2»: коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии:

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
- орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
9-10 баллов	5
7-8 баллов	4
5-6 баллов	3
4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание	2

ОБЪЕМ ПИСЬМА: 2 КЛАСС ДО 30 СЛОВ, 3 КЛАСС ДО 40 СЛОВ, 4 КЛАСС ДО 50 СЛОВ.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	50% - 69%	70% - 90%	91% - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60% - 74%	75% - 94%	95% - 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пятикритериям:

содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.

организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Лексико-грамматический тест

<i>% правильно выполненного задания</i>	<i>Оценка</i>
90 - 100%	5
75 - 89%	4
60%-74%	3
менее 60%	2

Математика

1 класс

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.

Средний уровень: допускает ошибки, но 75% от общего объема работы выполнено верно.

Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% от общего работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

2-4 классы

Контрольная работа (тематическая)

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3»: 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2»: 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3»: 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2»: 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2»: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Математический диктант

Оценка «5»: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. *Оценка «4»:* не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. *Оценка «3»:* не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. *Оценка «2»:* не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка «5»: 100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* 80% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* 60% от общего объема заданий. *Оценка «2»:* менее 60% от общего объема заданий. Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15мин.

Оценка «5»: ошибок нет, допускаются 1-2 недочёта. *Оценка «4»:* не менее 75% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* не менее 50% от общего объёма заданий.

Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)

Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%-89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий. Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- нерешённая до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- ошибки при выполнении чертежа.

НЕГРУБЫЕ ОШИБКИ:

- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

Окружающий мир

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.

Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ:

- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных (проектных) заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в

проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы оценка ставится всемученикам.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ОШИБКИ:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

НЕДОЧЕТЫ:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Оценка «5»: уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4»: уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3»: достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2»: уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Тестовая работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)

Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:*

безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%-

89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильное выполнение не

менее 1/2 заданий. Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий:

менее 50% от общего объема заданий.

Изобразительное искусство

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников

помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Оценка «5»: поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»: поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»: поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна

обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»: поставленные задачи не выполнены

обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

Технология

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Критерии оценки за выполнение изделия в целом:

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

Критерии оценки за отдельные технологические операции:

Оценка «5»:

точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;

точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;

безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный

уход за комнатными растениями без напоминания взрослых ;

- экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
- умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
- умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

Оценка «4»:

- если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
- порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;
- при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
- составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

Оценка «3»:

- если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;
- неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;
- при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;
- при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;
- при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
- при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько, оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

Музыка

Оценка теоретических знаний учащихся

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Оценка выполнения тестовых заданий:

Отметка «5»: 90 – 100% от общего объема заданий.

Отметка «4»: 70 – 90% от общего объема заданий.

Отметка «3»: 50– 70% от общего объема заданий.

Отметка «2»: менее 50% от общего объема заданий.

Физическая культура

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»: учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.

Оценка «4»: за тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3»: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2»: незнание материала программы.

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5»: движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

Оценка «4»: при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.

Оценка «3»: двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

Оценка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»:

Учащийся умеет:

- самостоятельно организовать место занятий;
- подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;
- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «4»:

Учащийся:

- организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;
- допускает незначительные ошибки в подборе средств;
- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

Оценка «3»: более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

Оценка «2»: учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»: исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени.

Оценка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

Оценка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

Оценка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по основным видам программы путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов по отдельным учебным предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе триместровых (полугодовых) отметок успеваемости в течение соответствующего учебного года. Промежуточная аттестация завершается выставлением годовых отметок по всем предметам учебного плана. В качестве годовой отметки успеваемости обучающихся 2-4 классов выводится:

- отметка «отлично», если среднее арифметическое по всем триместрам/полугодиям 4,5 балла и выше;
- отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 4 балла или менее 4,5 баллов;
- отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;
- отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях.

**Кодификатор
контролируемых элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для выпускников,
освоивших основные общеобразовательные программы начального общего образования**

Кодификатор составлен на базе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г.

№ 773 (с последующими изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

**Контролируемые элементы содержания
для выпускников 4-х классов по литературному чтению**

Код	Раздел, тема, контролируемый элемент содержания
1.	Виды речевой и читательской деятельности
1.1.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2.	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
1.2.1.	Определение главной мысли, основного содержания текста
1.2.2.	Определение героев произведения
1.2.3.	Определение темы и подтемы (микротемы) текста
1.2.4.	Определение основных событий и восстановление их последовательности
1.2.5.	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста
1.2.6.	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста
1.2.7.	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде
1.2.8.	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы
1.3.	Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов
1.3.1.	Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана
1.3.2.	Установление взаимосвязей между событиями, поступками героев, явлениями, фактами между отдельными частями текста с опорой на его содержание
1.4.	Использование различных форм интерпретации содержания текстов
1.4.1.	Формулировка простых выводов, основываясь на содержании текста; нахождение подтверждающих аргументов
1.4.2.	Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности
1.4.3.	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую
1.4.4.	Составление характеристики персонажа
1.4.5.	Высказывание собственного суждения об эстетических и нравственных ценностях художественного текста (для заданий повышенного уровня)
1.4.6.	Высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст (для заданий повышенного уровня)
1.4.7.	Установление ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства (для заданий повышенного уровня)
1.4.8.	Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание) (для заданий повышенного уровня)
1.5.	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами

1.6.	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или краткого)
1.7.	Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета) сопорой на текст или собственный опыт
2.	Круг детского чтения
2.1.	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги
2.2.	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3.	Составление краткой аннотации, отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
3.	Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)
3.1.	Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров
3.2.	Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)
3.3.	Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов
3.4.	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений
3.5.	Нахождение средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
3.6.	Подбор примера проявления художественного вымысла в произведениях (для заданий повышенного уровня)
3.7.	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (для заданий повышенного уровня)
3.8.	Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста (для заданий повышенного уровня)
4.	Творческая деятельность (для художественных текстов)
4.1.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.3.	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей
4.4.	Создание устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
4.5.	Ведение рассказа (или повествования) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание (для заданий повышенного уровня)
4.6.	Написание сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва (для заданий повышенного уровня)
4.7.	Создание серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения (для заданий повышенного уровня)